

福

闹元宵

□ 潘玉毅

正月十五闹元宵。一个“闹”字，点出了元宵节的神髓。换言之，元宵佳节必然是热闹的，而它留在人们记忆里的印象似乎也是如此。

元宵，也叫元夕。宵也好，夕也好，在字典里都有夜的意思，所以元宵便是上元节的夜。汉语是很有意思的，从字与字的搭配里通常能看出一个节日的与众不同，而元宵的言外之意似乎是说，这个节日的神韵只有在黄昏傍晚以后才能深刻领会。

作为传统节日，元宵节在 2000 多年前的西汉时期就已经存在了。汉初名将周勃曾于正月十五平定诸吕之乱，汉文帝深感太平盛世来之不易，为纪念这个日子，每逢正月十五之夜，必定出宫与民同欢。凡此良宵，西都长安，家家户户张灯结彩，热闹非凡，久而久之，“闹元宵”的习俗便保存了下来。

到了后来，元宵节的热闹愈来愈甚，以隋朝为例，“每当正月，万国来朝，留至十五日于端门外建国门内，绵亘八里，列戏为戏场……大列炬

火，光烛天地，百戏之盛，振古无比。”《隋书·音乐志》里的这段记载，为我们再现了旧时的元宵盛况。透过文字，我们似乎看到了这样一个壮观的画面：一根根火把将黑夜照得亮如白昼，数万名舞者沿着十里长街翩翩起舞，从昏达旦，令人赞叹。现如今，万人同舞的画面多半已很难见着，但元宵节唱戏文的习俗在许多农村地区仍旧完好地保留着。元宵前后，或由企业家出资，或由村民集资，从远方请来戏班子，锣鼓喧天，要一连闹上好几日。

可以说，“闹”是元宵节最大的特点。正月十五非闹不成元宵，不独孩子闹，大人也闹。大街上，舞龙灯，踩高跷，各种活动应有尽有；裹元宵，包汤圆，各种美食也是一样不缺。要是细说起来，元宵节最离不得的是灯谜，元宵的谜语别有趣。当人们不约而同地将这些谜语写于彩灯之上，在古镇古村的街头巷尾张挂起来，供往来游人竞猜把玩。这样的活动孩子大人皆可参与，没有年龄的限制，

于是，节日的喜庆意味更浓了，气氛也变得愈发活泼。

“去年元夜时，花市灯如昼。月上柳梢头，人约黄昏后……”在古代，元宵节不只是全民的狂欢节，还是有情男女的情人节。月光柳影下，两情依依，互诉衷肠，这样的场景在唐代传奇以及宋明话本里随处可见。

元宵佳节还有一闹，就是全家人坐在一起吃元宵、吃汤圆，把酒闲话。每一场相聚都是别离的开始，正月到了元宵，便是相聚到了分离之时，农村里唱戏的，戏文结束后，又该奔去远方了。从城市回归农村过年的人，过了元宵，也该继续为生计和理想而忙碌了。没有一场戏可以唱一辈子，亦没有一场筵席可以绵亘不散。于是，唯有借元宵佳节的这一“闹”表达我们对故乡、对亲人的爱与不舍。

欢闹中，明明春意未满，忽感身心温暖——因为元宵年年都有，今年离去了，明年还会再回来；只要家还在，只要情不改，这份闹，这份欢喜就永在。

元夕·思念

□ 韩星星

元宵夜，女儿心不在焉，饭扒得飞快。我还没吃完，她就万事俱备，站在门口恭候——出去放烟花。

我说，吃了元宵年就远了，要细嚼慢咽，年味才能源远流长。你囫囵吞枣，伤胃也伤岁啊！女儿撅起嘴，不理我。我赶紧吃元宵。

循着月光，女儿在前面跑，我在后面追。到了广场，终于找到了一轮圆月。

广场上，人多月少，熙熙攘攘。但丝毫不妨碍人们开心、快乐。小时候，生活清贫，没钱买烟花，举着自制的火把，都能围着月亮乐呵上一夜。城里不能玩火把，但不要紧，可以点灯笼，一样可以围着月亮延续古老的乐呵。

“有灯无月不娱人，有月无灯不算春。春到人间人似玉，灯烧月下月如银。满街珠翠游村女，沸地笙歌赛社神。不展芳尊开口笑，如何消得此良辰。”这是古人的元宵，也是今人的。对幸福的向往和追求，于时光，没有年岁远近之限；于人，没有长幼

之别。

喷泉池成了许愿池，灯盏飘飘悠悠，恍若也在开口笑。女儿神情严肃，口中念念有词，放出灯。我问她许了什么愿？她懒得理我，示意我安静。这么神秘，欲擒故纵，我便也不问了。到憋不住的时候，你自然会央求着告诉我。

有人拍我的肩膀，大兄弟，借个火。我打个激灵，看见一个老人，手拿一盏许愿灯。

他有六七十岁了。真是老顽童！还玩小孩子的把戏。老人被我看不得不好意思，嗫嚅道，今年出门早，没能在家陪孙子过十五。我就骗他，爷爷在城里放盏灯，看见灯就看见爷爷了。今天只顾着买灯，忘了带火……

原来他是务工者！来还孙子愿望的老人！看着那饱经风霜的脸，我想起了父亲。

我也刚从乡下回来，某种程度上来说，我离家回城，也是对父亲的还愿——我现在的的生活，就是他希望

的。但他又实在舍不得我们离开，背着我，和女儿絮叨了半天，却还意犹未尽。

女儿说，爷爷，我帮你点。老人笑了。弯下腰，把灯拢在怀里，两手挡着风。许愿灯缓缓升空，老人的笑容慢慢舒展，烟花般绚烂。许愿灯越升越高，越来越小。老人的眼眯成了一条缝，深邃的目光凝成一条线，紧紧箍着那个亮点。但他守不住时光，甚至那丝亮光。

好了爷爷！别看了，你在这边看不见时，他在那边就能看见了。这是我爷爷说的。爷爷说了，我在城里放烟花，他坐在家门口也能看见。来，爷爷，我们一起放烟花吧……

女儿看见我，忙捂住嘴。这就是她不肯告我的愿望吧？怪不得闹着买烟花！

老人拿着烟花，女儿点火，两人乐呵极了。东风夜放花千树，烟花明灭，我依稀看见故乡里的父亲，以及童年的我——他拿烟花，我点火，幸福在烟花里闪烁。

七律·庆元宵

□ 周宏辉

灯火阑珊夜有情，
上元复始换新荣。
飞花焰雨冲霄汉，
舞乐笙歌动地京。
十里长街声鼎沸，
百年陋巷酒旗迎。
谁家俏妹持红练，
挑逗雄狮拜月明。

七律·庆元宵

□ 石鹤彪

今春可是去年春？
但见飞花不见君！
月影多情携雪影，
灯心有意照人心。
随俗半世得清韵，
致雅一轮守率真。
莫道销魂时若此，
明朝点缀玉乾坤。

元宵节

□ 路志宽

从唐诗宋词里走出的节日
那诗情画意的美
与生俱来
于无尽的锣鼓喧天中
绽放出
最璀璨的焰火

赏花灯，猜灯谜
月色如酒，慰藉
人们一年的辛劳
在这酒至微醺的美好里
放松一回吧
今夜，神州万里
一起狂欢

多彩的花灯
映照出美好的未来
今夜，每一颗心
都是一粒滚圆的元宵
里面包裹着的
都是无尽的甜蜜与幸福

