

## 粽子人生

虞美人·悼屈原

□ 马春国

□ 郭华悦



小孩子，很少有喜欢吃咸粽子的。我也是一样。小时候，每到端午，家里都会做两种粽子：一种甜馅，一种咸的。对于粽子的选择，每年都一样，孩子们争着抢着吃甜粽子；而大人们，则对咸粽子情有独钟。

那会儿，特别不理解，怎么会有人喜欢吃咸粽子？

小时候的我，吃东西喜欢“大甜”。我还记得，有时家里头熬粥，盛到碗里后，我都得放一勺白糖，这才开始喝粥。每一口，都有丝丝甜意沁

人心扉。而对于粽子的选择，那些年的我也延续了一贯的爱甜风格。

可如今，口味却有了改变。

说不清是哪一年的端午，我破天荒地尝起了咸粽子。那时，粽子已经不需要自家亲手做。店铺里，各种口味的粽子，应有尽有。按照往年的惯例，家里头准备了甜和咸两种粽子。第一次，我吃着咸粽子，竟觉颇为可口。

那一刻，我才惊觉，自己何时喜欢上了咸味的食物？细细一想，似乎从很久以前，就开始从抗拒慢慢向着接受，直至最后的喜欢转变。

在口味转变的同时，自己为人处世的方式，也在悄悄改变。小时候，对未来的憧憬，总觉得世界都是美好的。正如当时对甜食的情有独钟，总

觉得这世上的滋味，除了甜，还是甜。

可后来，一路走来，才发现这世间不仅有欢乐，还有苦痛和汗水。经历了坎坷苦痛，懂得以苦为乐，领略了汗水过后的收获，也就对咸这一类的味道有了新的体悟。在我看来，咸味是综合了甜与苦之后，所产生的味道。在这样的味道里，我品尝到的，不仅有人生汗水的苦咸，也有苦尽甘来的喜悦。

于是，这才明白，以往所钟情的甜食，仅仅是味蕾上如童话一般的城堡。现实中，却容易成为昙花一现的泡沫。这样纯粹的美好，仅仅属于舞台。真实的人生，不会总是甜蜜的。而咸味这样的味道中，更能品出接地气的生活滋味。

从甜到咸，一枚粽子，就这样品出了一种五味人生。

美人香草君臣义。

蒙垢何曾弃。

庙堂无病我无忧。

唯恨洞庭霓雾、

阻清眸。

连横信誓随风尽。

仰面朝天问。

郢城旗断散浮云。

浩泪罗江水、

醉忠魂。

## 忆屈原

□ 刘万芹

## 艾叶飘香思悠悠

□ 张西武

粽叶飘香，母亲，你在哪里？

我似乎又看到你爬上山坡，去采粽叶；我就坐在门前，等你满载而归。你总会兴高采烈地告诉我，今年的椴椴叶（即柞树叶）又大又厚实，就等着明天早晨采艾草吃粽子吧！

说起来这么简单，我却看到你把这一筐柞树叶又是洗、又是煮，忙得不亦乐乎。眼前这一大盆米和一大盆粽叶，岂不是要包到半夜。我赶快伸手帮忙。我笨手笨脚学习包粽子，包出一个个奇形怪状的粽子。你又好气又好笑；但是我看到你心里的欢喜早已洋溢眉宇间，因为你心里清楚不是我一个大男孩对包粽子感兴趣，而是儿子心疼母亲，不忍看你熬红的双眼。

午夜的灶膛噼啪作响燃得正旺，一大锅粽子开始冒着热气。闻着粽子的香味，我渐渐进入了梦乡。在梦里，我梦到母亲亲手把晶莹的米粽剥开递给我，我的口水止不住流了出来。多年以后，儿时的梦境依然会不时在记忆中闪现，那是粽叶的香味，那是母爱的味道！

艾叶飘香，母亲，你在哪里？

晨曦中，露水的清凉，濡湿我的眼睛。依稀记得母亲用毛巾去山前，打了艾草上的露水，回来给我擦手、擦脸——要给我一个清凉明亮的世界。

“绿艾悬门添藻彩，青蒲注酒益芬芳。菖华泛酒尧樽绿，菰叶萦丝楚粽香。”母亲不懂这首诗，却不妨碍享受这份情怀——打露水，采艾草……母亲把端午的情怀深深烙印在我的生命里。

平日里满山可见的艾蒿，在端午节有了特殊的意义。母亲说五月是毒月，各种毒虫和瘟疫猖獗，为了驱毒辟邪，要在五月初五“五毒日”这天，悬挂艾草、菖蒲、走马芹这些具有特殊香味的植物，来驱虫辟邪招吉祥。小孩子佩戴五彩绳和艾草做的香囊。这一切无不是母亲对孩子健康平安的祝愿，已经成了端午的特定风俗。

端午的清晨，天刚蒙蒙亮，鸡未鸣，母亲就给熟睡中的我戴上五彩绳，然后挎上篮子，去山前采艾蒿，割走马芹。醒来后的我，站在晨曦中的庭院，等候母亲踩着露水回来，我接过鲜绿的艾蒿和墨绿的走马芹，一股清香扑

鼻。我搬来凳子，和父亲一起，把艾草和走马芹一束束插在门楣两旁和房檐上。一回身，便看到母亲沧桑的脸上挂满幸福的笑容。艾叶的香味和母亲的笑容，让我陶醉在端午的情怀里。

端午又至，米粽飘香。母亲，你在哪里？

又是一年五月五，端午如期而至，而母亲你在哪里？我寻遍菜园，寻遍田野，都不见你的身影。闭上眼睛，泪水却涌出——母亲，您已经离开了！

“手执艾旗招百福，门悬蒲剑斩千邪。”天堂里是否也会粽叶飘香，您是否已经采来艾草插上门楣？

仿若昨天，您还在盼望着儿女们在端午相聚，把满怀的思念写在期盼的眼神里，让我无论走多远，都逃离不了这悠悠的思念，就像一片粽叶，就像一束艾草，以及艾草上的露珠，从屈子的《离骚》到母亲手中的艾草上，从我的眼中滚落……

母亲，您在晨曦中行走，您在端午的阳光中微笑；而我，唯有把端午的艾香，写进回忆的风中，让思念流淌在岁月的河流里！

千年传说

源自于汨罗江上

每年的端午

千舟竞

都在寻找一位

伟大的诗人

粽叶飘香

岁月天叠洗白了

江边醒睡的惆怅

随心事漂浮

自洞庭寻水而上

千年帆影

飘不尽的凄苦

汨罗江的流水

你可知诗人的忧伤

马蹄踏碎的艾草

你是否记得？楚国旧时的模样

每年的汨罗江上

都留下今人深刻的怀念

若木拂不去日边的阴霾

细雨斜织着恒古的彷徨

当繁星坠落怀石以赴死

留下了千古不朽的诗章

## 屈子心，千古意

□ 王苑茵

发起天问的第一人，孤立江头  
一股脑，将愁苦付诸滚滚黄沙  
掷千金难买的言篇入水  
却不曾激起半点惊涛拍岸  
也把自己遗漏  
他的肉身被鱼群怜惜地托举

羊角小童在家室里叫嚷着争抢  
跃动间浑身萦绕着馥郁的艾香  
垂暮老人慈爱地轻点孩子额头

一个神秘的福祉将于无时降临  
不远处，一扎扎绿粽在江流里沉浮  
打着滚儿、散落糯米，泄露了天机

屈子，在朝代更迭的焰火里  
起舞承云，敲打着青铜编钟  
倾吐预见未来的宫商角征羽  
他将伴青云而起直上九万里  
而人们都在祈祷，他在雨夜降临

