

# 布谷声中雨满犁

□ 蒋陈华

如果说,花的红是春的颜色,那么 鸟鸣应该是春的声音了。古人有言: "以鸟鸣春。"春日,雀儿一声轻啼,打 破了晨的寂静,于是群鸟睡醒,彼此呼 唤,百鸟和鸣。

树林里,不时可以看到山雀、莺 鸟。它们飞来飞去,时而贴近树梢, 时而跃到天空,滑翔的姿势优美而敏 捷。在树梢间,它们吐放出不同的佳 音,有的像风中银铃,清脆嘹亮;有的 像空谷的古筝音,悠扬委婉;有的像 珍珠落玉盘,清丽明快……这些声 音,时而出现,时而消失,时而逼近, 时而遥远,在辽阔的田野上,奏着欢 乐的歌。

有一种鸟,无论什么时候听上去, 总感觉是故意躲在什么地方,仿佛要同 人们保持一段距离。它一声声地叫 着,像是对人们说话,富有亲切的味 道。听到它的鸣叫声而不动心的人, 恐怕是没有的。从前,老人都讲,它 的鸣声是在给人们传达信息——"快 快播谷,快快播谷。'

每听到这鸟鸣叫,我的童年时光 便被唤回了。

我们这些小孩子, 听不懂鸟的鸣 唱,不知是谁把它似通非通地趣解了 一番: 阿妹掘菜, 牛郎赶来, 忘记放 (牵)牛,牛吃青菜……小孩子头脑简 单,你一句我一句,凑成了这样多重 的解读,一遍又一遍地吟唱。虽是稚 童的简单附会。回想起那场景,还真 有一种说不出的亲切之感。

长大以后,我才知道这种鸟叫布 谷鸟。它们常躲在远处的草丛中起劲 地歌唱。如果有人想要靠近些聆听或 凑上前去一睹芳容,它就会警觉地贴 着地面飞蹿远去。

上小学的时候,我还知道了布谷 鸟的学名杜鹃,又名子规。而所谓杜 鹃啼血,只是因为杜鹃的口腔上皮和 舌部均为红色,啼叫的时候红色外 露,古人便以为它啼叫得满嘴流血 了。另外,它的叫声显得异常悲切, 常使异乡之客生发出思乡之情。

"不如归去"仿佛一个暗示,一种 催促。当我的耳边再次响起杜鹃鸟 那"不如归去"的鸣叫声时,我已经回 到了故乡,沉浸在春天的声音里了……

### 南乡子.读孟尝

□ 刘小燕

北海匿珠光, 人欲贪婪吏贾狂。 灵蚌徙迁皆避祸, 惶惶。

疾苦黎民饿断肠。

除弊美名扬, 又见珠还复九芒。 垄次自耕藏藻采, 留芳。 海角亭名万古长。

### 占春芳.扁豆衫

□周超

穿木杖, 织萝网, 粉白自贪欢。 嫩萼衔环交错, 恰如蛱蝶翩跹。

独缀小园边, 远馨香, 提丽光鲜。 夜风摇落花千骨, 轻剪流年。

□ 李志宏

南

布谷鸟鸣奏的旋律 是秧苗编织田野的诗行 牡丹破萼樱桃熟 点豆埯瓜宜争竞 鸟鸣在和风里 雨生百谷 草绿花香

一个又一个希望 在浪漫中孕育人们的笑容 充满明亮的温暖 氤氲在春季 最后的这个节点

## 念奴娇·读韩英①传记《潮起潮兹》有感

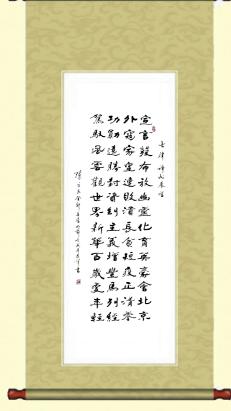
□ 赵树成

补天新碧, 醉红日、 胜似人间春物。 斗转星驰, 长汉急、 潮打云边断壁。 早许鸾游, 迟违鹤翥, 胆气同梅雪。

东风相重, 几曾轻负芳杰。

安得家国无忧, 沸汤浇炭火, 豪情蒸发。 际遇迁延, 恩怨积、 多少功名磨灭。 壮志难酬, 沉浮谁与识, 可怜华发。 故园何处, 梦中归雁啼月。

①韩英:辽宁阜新人,曾任 团中央第一任书记,深得 周恩来总理的赏识。



陈亦民/书

□ 龙晓初

谷雨,在我是书页中的诗意 在农人,是准备 播种在心口的生活

雨润的日子,一天一天 临近。一年的希望都攥在 粗厚的手中,沿光滑的犁柄 流进黑色的土地

谷雨,心被提起,直到 开镰的那一刻

