



布谷声中雨满犁

□ 蒋陈华

时而遥远,在辽阔的田野上,奏着欢乐的歌。

有一种鸟,无论什么时候听上去,总感觉是故意躲在什么地方,仿佛要同人们保持一段距离。它一声声地叫着,像是对人们说话,富有亲切的味道。听到它的鸣叫声而不动心的人,恐怕是没有的。从前,老人都讲,它的鸣声是在给人们传达信息——“快快播谷,快快播谷。”

每听到这鸟鸣叫,我的童年时光便被唤回了。

我们这些小孩子,听不懂鸟的鸣唱,不知是谁把它似通非通地趣解了一番:阿妹掘菜,牛郎赶来,忘记放(牵)牛,牛吃青菜……小孩子头脑简单,你一句我一句,凑成了这样多重的解读,一遍又一遍地吟唱。虽是稚

童的简单附会。回想起那场景,还真有一种说不出的亲切之感。

长大以后,我才知道这种鸟叫布谷鸟。它们常躲在远处的草丛中起劲地歌唱。如果有人想要靠近些聆听或凑上前去一睹芳容,它就会警觉地贴着地面飞蹿远去。

上小学的时候,我还知道了布谷鸟的学名杜鹃,又名子规。而所谓杜鹃啼血,只是因为杜鹃的口腔上皮和舌部均为红色,啼叫的时候红色外露,古人便以为它啼叫得满嘴流血了。另外,它的叫声显得异常悲切,常使异乡之客生发出思乡之情。

“不如归去”仿佛一个暗示,一种催促。当我的耳边再次响起杜鹃鸟那“不如归去”的鸣叫声时,我已经回到了故乡,沉浸在春天的声音里了……

如果说,花的红是春的颜色,那么鸟鸣应该是春的声音了。古人有言:“以鸟鸣春。”春日,雀儿一声轻啼,打破了晨的寂静,于是群鸟睡醒,彼此呼唤,百鸟和鸣。

树林里,不时可以看到山雀、莺鸟。它们飞来飞去,时而贴近树梢,时而跃到天空,滑翔的姿势优美而敏捷。在树梢间,它们吐放出不同的佳音,有的像风中银铃,清脆嘹亮;有的像空谷的古筝音,悠扬委婉;有的像珍珠落玉盘,清丽明快……这些声音,时而出现,时而消失,时而逼近,

念奴娇·读韩英^①传记《潮起潮落》有感

□ 赵树成

补天新碧,
醉红日、
胜似人间春物。
斗转星驰,
长汉急、
潮打云边断壁。
早许鸾游,
迟违鹤翥,
胆气同梅雪。

东风相重,
几曾经负芳杰。

安得家国无忧,
沸汤浇炭火,
豪情蒸发。
际遇迁延,
恩怨积、
多少功名磨灭。

壮志难酬,
沉浮谁与识,
可怜华发。
故园何处,
梦中归雁啼月。

①韩英:辽宁阜新人,曾任团中央第一书记,深得周恩来总理的赏识。

南乡子·读孟尝

□ 刘小燕

北海匿珠光,
人欲贪婪吏贾狂。
灵蚌徙迁皆避祸,
惶惶。
疾苦黎民饿断肠。

除弊美名扬,
又见珠还复九芒。
差次自耕藏藻采,
留芳。
海角亭名万古长。

占春芳·扁豆花

□ 周超

穿木杖,
织罗网,
粉白自贪欢。
嫩萼衔环交错,
恰如蛱蝶翩跹。

独缀小园边,
远馨香,
提丽光鲜。
夜风摇落花千骨,
轻剪流年。

谷雨

□ 李志宏

布谷鸟鸣奏的旋律
是秧苗编织田野的诗行
牡丹破萼樱桃熟
点豆腌瓜宜争竞
鸟鸣在和风里
雨生百谷
草绿花香

一个又一个希望
在浪漫中孕育人们的
笑容
充满明亮的温暖
氤氲在春季
最后的这个节点

诗意谷雨

□ 龙晓初

谷雨,在我是书页中的诗意
在农人,是准备
播种在心口的生活

雨润的日子,一天一天
临近。一年的希望都攥在
粗厚的手中,沿光滑的犁柄

流进黑色的土地

谷雨,心被提起,直到
开镰的那一刻
秋风满地

谷雨——回家,回家……
回到田陇边的家里

蕉功外宜
馭勳窳官
風遠窳宜
雲勝宜
觀封連放
世濟敗幽
界制滑靈
新主長化
華義食育
百增短英
歲豐寂豪
壹馬正會
幸列津北
輕輕琴

陈亦民/书