

## 诗韵柴扉

□ 林金石

在城里住惯了高楼大厦,每天对着那扇关得严严实实、冷冷冰冰的铁门时,我就会想起儿时乡下那扇半掩不掩的柴扉,才知道,自己是有多么怀念关于“柴扉”温暖的诗韵童年!

儿时读书,每每读到有关描写柴扉的古诗时,心里总会漾起微澜。记得最初读到的是宋代诗人叶绍翁的那首《游园不值》:“应怜屐齿印苍苔,小扣柴扉久不开。春色满园关不住,一枝红杏出墙来。”那时,虽不明白这首诗的含义,但,总觉得“小扣柴扉”很是有趣,于是,我常常思考,诗人“小扣柴扉”是怎么“小扣”呢?是轻轻地又温柔地?还是轻轻地又急促地?为此,我也曾学着诗人的模样,总感觉,诗人的“小扣”之意境深远,我无法学到。想必诗人在“小扣”时的心情是既焦急又无奈,既犹豫又局促不安吧!

后来,读到唐代诗人杜甫的《客至》:“舍南舍北皆春水,但见群鸥日日来。花径不曾缘客扫,蓬门

今始为君开。盘飧市远无兼味,樽酒家贫只旧醅。肯与邻翁相对饮,隔篱呼取尽余杯。”诗人杜甫似乎比较豪放直白,你看,春天来了,春水涨了,群鸥翱翔,那条落满花瓣的小径,我并不因为你的到来而打扫,可我的这扇柴扉却是因你的到来而敞开着。可见诗人为了接待好朋友,已把柴门敞开多时,这也说明了诗人与好朋友之间的情谊是多么深厚啊!

在读宋代诗人晁冲之的《和子我晚归》时,不禁让我扑哧一笑:“七里湾头宿鸟飞,六家店上行人稀。渡口有船招不得,归来稚子候柴扉。”天色已晚,乱鸟翻飞,路上的行人也已稀少,过江的渡船已经没有了,等我几经周折回到家时,我那幼小的孩子啊,他正依靠在柴扉上,焦急地等候着我的归来。诗人晁冲之笔下的柴扉,是一扇焦急等待的寂静的柴扉。

同是等待,而唐代诗人王维笔下的柴扉则充满了愁绪和牵挂:“山中相送罢,日暮掩柴扉。春草

明年绿,王孙归不归。”读着这首诗,眼前总会浮现出这样的画面:一个头发斑白的老者,在那座山中,送走自己的好朋友,好朋友已经远行很久了,可那位老者却依然依依不舍地,长久地站在柴门外凝望着好朋友远去的地方,直到太阳下山才肯回去,把柴扉掩上,那一刻,泪也不禁濡湿了他的双眸。于是,今后的无数个日夜,他也曾日日依靠柴扉望向来路,心底一遍又一遍地问,明年春草萌芽变绿时,好朋友还会不会再来呢?

读着王维的这首诗,我不禁想起昔日自己远离故乡到外求学时,母亲也曾有过这样站在柴扉外久久凝望的情景。正因如此,每次读到王维的这首诗,那扇柴扉总会在我的记忆中浮现,那么清晰,似乎是在时时召唤着我回去。

柴扉,多么朴素,多么低微;然而,它却因诗显得更有韵味,更具灵性,似乎它也因此而成为了游子日夜牵挂与思念的乡愁。

## 幻象

□ 龙晓初

其实与门无关,虚掩着  
又敞开来,你应知道  
你在转身之前就已明白

他带来的草的衍生物与  
温和的修辞学相似  
你要予以青草本身

他伸出的手与你的口吃相同  
并不指向一场久旱的雨

饥渴的枝叶延伸处,他游曳,像黄昏的  
火烧云,一种颜色将被他泛用

会有风来,轻轻  
吹起一个小小的比喻  
那时,你正抬头看一个五彩水泡

## 每天都要这样微笑

□ 许娜

世界上有两种人,  
特别让公众着迷,  
一种是我这样的,  
一种像我这样的:  
轻轻地笑了又笑,  
便化作纯情与温馨——  
那片属于自己的  
蔚蓝天空与洁白云彩。  
幸福的感觉飘然而至,  
仿佛闻到了炊烟里飘来的饭菜香,  
似乎听到庭院中虫鸣鸟唱……

只有学会微笑,  
将所有的晦暗揉搓,  
消灭在手掌中。  
让理想与激情,  
在永不泯灭的信念中延伸……  
你才能够——  
了解外面的精彩世界,  
不让遗憾辜负了梦想,  
拥有优良的内心和外表。  
青春与生命,  
在未来的日子里永恒……

## 咏骆驼

□ 陈岩

(一)

旭日飞霞银海远,  
清晖剪影奏金铃。  
休言阅尽沧桑苦,  
唯守心中那缕情。

(二)

落日余晖有远鸿,  
寂寥沙海响铃声。  
不屈强者天行健,  
我为雄鹰饮几盅。

## 饮茶趣

□ 王淼

然世外桃源!

我原本是要找个歇脚的地方,喝一杯龙井茶,然后再带些回去。我们在村里闲逛了一会儿后,就在一家农舍落了脚。由于之前下了些小雨,整个村里并没有什么客人,而这家就只有我们两个人。这家茶农殷勤地招呼我们,为我们介绍他家的龙井茶以及茶园,也拿出几个不同节气采摘的龙井茶供我们选择。我们就选了两三款清明前后采摘的龙井茶来品尝,把这明前茶和雨前茶作一比较。明前龙井口感甘醇爽口、味道香郁,加之我们置身于翠绿欲滴的茶树丛中,可谓无上的享受。

喝茶,是身、心、灵的飨宴,随性地品一杯茶也可以很优雅。一杯好茶,足以令人忘却烦忧,留下值得回味的余香。

我第一次接触茶艺是在中学时。学校对面有间茶馆,有个非常优雅的名称——“兰亭”。当时,我跟着朋友一起到此用茶,第一次看见茶叶的名称不只是“香片”或“普洱”,茶具也并不只有“茶壶”和“茶杯”。我并不熟练地冲泡着茶水,具体味道如何早已没有了印象,整个过程却是享受的,至今难忘。

随着时间的浸泡,我对茶艺逐渐深入了解,对茶的喜好也只是有增无减。许多人认为泡一壶茶来喝是多么费神;而我的想法恰恰相反,我享受静静坐着沏茶的时光,细细地闻着茶香、品着茶的味道,心境是愉悦的。

记得几年前,到杭州西湖游玩。我与妻到龙井村访茶,初入龙井村的情景至今难忘,只见这里四面群山环抱,云雾环绕,漫山遍野都是茶树,俨