



习近平在听取海南自由贸易港建设工作汇报时强调 认真学习贯彻党的二十届四中全会精神 高标准建设海南自由贸易港

蔡奇出席汇报会

>> 详见三版 >>

张殿成主持召开全县“十五五”规划《纲要》编制工作推进会议

本报讯(记者 韩春雨 马洪涛 张 帅)11月6日,县委书记张殿成主持召开“十五五”规划《纲要》编制工作推进会议,扎实推进全县“十五五”规划编制工作高质量完成。县长白福良参加会议并讲话。阜新氟产业开发区管委会主任张汉君参加会议。

会议听取规划编制团队关于全县“十五五”规划编制进展情况的汇报。各参会单位结合《纲要》(征求意见稿)及本领域重大项目谋划情况作交流发言,各分管副县长围绕分管领域的发展目标与重点任务提出意见建议。

白福良针对报告编制工作提出具

体要求。

张殿成充分肯定了前期规划编制工作取得的阶段性成果,并对下一步工作进行部署。他强调,全县上下要统一思想、凝聚共识,充分认识编制好我县“十五五”规划的重大意义。要提高政治站位,深刻把握党中央决策部署及省委、市委工作要求,加强前瞻性思考、全局性谋划、战略性布局,确保以高水平规划赋能高质量发展。要紧密结合我县实际,挖掘我县资源优势和产业基础,探索走出一条具有民族特色的高质量发展之路。要围绕文化经济融合、医养结合、基

础设施建设、土地治理、文旅产业、新能源产业、农业产业等重大领域,精准梳理项目清单,再谋划、再论证、再储备,突出项目支撑,大项目要引领,小项目要补充,为“十五五”发展积蓄后劲,为乡村振兴提供坚实基础。各部门要强化沟通协作,紧盯目标任务和时间节点,主动担当作为,确保按时高质量完成规划编制工作,为我县“十五五”时期经济社会持续健康发展绘制宏伟蓝图。

部分副县级以上领导,县委办、县政府办、县直相关部门负责同志参加会议。

县人大常委会视察代表建议及民生实事办理情况

本报讯(记者 秦艺铭 王梦迪)11月6日,县人大常委会视察县十七届人大四次会议代表建议及民生实事办理情况。人大常委会主任赵宝权,副主任徐东野、魏秀艳、常秀梅及部分委员会委员、县人大机关全体人员参加视察。县委常委、副县长雷骁勇,县政府办及具体承办单位负责同志陪同视察。

视察组先后深入海棠山景区、大板镇三家子村、旧庙镇、二二五医院平房区、县蒙古族幼儿园、县蒙古族实验小学、县蒙古族高级中学等地,实地考

察项目建设与推进情况,认真听取工作汇报。视察中,视察组重点了解旅游景区品牌塑造与形象提升、农村安全饮水改善、道路与消防安全提升、优质饮用水改造、城市基础设施完善、民族学校校园文化和城乡教育优化等重点项目的实施进展情况,并与学校一线教师深入交流,了解掌握特色课程开展及实际成效情况。

赵宝权强调,代表建议承载着群众的殷切期盼,民生实事关乎百姓的切身利益。各承办单位要高度重视代表建议和民生实事办理工作,进一

步提高政治站位,强化责任担当,对视察中发现的问题要立行立改,对未完成的任务要加快推进,确保所有项目按时保质完成。要切实把握民生实事办实办好,提升人民群众的获得感、幸福感、安全感。县人大常委会的各位委员应持续关注人民群众的急迫需求,深入基层一线,洞察民意、体察民情、汇聚民智,不断提出具有可行性、针对性的高质量建议,充分发挥人民群众意愿的“传声筒”作用,为推动我县各项事业高质量发展持续贡献人大力量。



写意“水墨桃源” 绘润生态家园

——沙拉镇朱家洼子村后套改屯乡村振兴工作扫描

本报记者 程 威 孙国明 何雪莲 洪艺萌

深秋,风起。黄叶如蝶,在蒙古贞大地的脉络上翩然起舞。满载秋收余韵秸秆的大车小辆,在乡间小道上穿梭往来。这落叶缤纷、谷仓归置的季节,素来是对乡村环境最严苛的考验。然而,当记者走进沙拉镇朱家洼子村后套改屯时,映入眼帘的是:整洁、和谐、朴素、自然、宁静……宛如一幅定格在时光里的唯美画卷——

山色湖光相映照 小径弯弯入画游

晨光熹微,温柔地环抱着这方水土。山脚下,一湾小湖波光轻漾,芦花飞絮,似大地初醒的眸。晨雾,袅袅娜娜,漫过山峦,将错落有致的红墙



黛瓦晕染开来,晕成一幅意境悠远的水墨长卷。一声鸡鸣,刺破了山坳的寂静……

这方隐现于丘陵褶皱之中的农家山庄,正以他最质朴的节奏,唤醒崭新的一天……

(下转二版)



跨越山海! 和布克赛尔县原创歌舞剧《江格尔盛宴》走进辽宁



马头琴婉转动人的音色裹挟着草原气息扑面而来,新疆的人文之美在台上熠熠生辉。连日来,新疆塔城地区和布克赛尔蒙古自治县原创歌舞剧《江格尔盛宴——映像·宝木巴》在盘锦和阜新精彩上演。作为辽宁对口援疆20周年的一份文化献礼,这场来自“江格尔故乡”的艺术盛宴,不仅让我省观众沉浸式触摸草原文化的深邃底蕴,更在歌舞交织中续写辽疆两地跨越山海的深厚情谊。

作为我国三大民族英雄史诗之一《江格尔》的发源地,和布克赛尔县此次带来的歌舞剧,以史诗为基,围绕江格尔及其十二勇士保卫家乡、追寻“宝木巴”理想家园的壮举展开叙事。演出分为“梦启”“春之颂歌”“夏之盛宴”“秋之收获”“冬之静谧”“宝木巴永续”一序五幕,充满浓郁的民族风情,江格尔说唱、托布秀尔弹奏等与舞蹈完美融合,原创音乐为每个篇章注入灵魂,马头琴的旋律时而激昂时而舒缓,让观众身临其境般感受到了草原上的金戈铁马与宁静祥和。舞台舞美更是独具匠心,彩绸舞、彩带舞交织成同心结,生动展现了民族特色文化的丰富内涵和辽疆同心的共同心声。

此次演出既是文化精品的交流,更是辽疆情谊的见证,为辽宁观众带来了新鲜的文化体验与美好的艺术享受,加深了情感交融和民心相通。自2011年起,盘锦开启对和布克赛尔县的对口支援。盘锦教师邹岩表示,“作为曾经的援疆队员,又一次听到了熟悉的歌声、看到了熟悉的表演很激动,仿佛又回到了和布克赛尔。”盘锦市文艺评论家协会主席李玲表示,“两地虽隔千山万水,却在旋律与舞步中心意相通,这份跨越地域的文化联结,既珍贵又温暖。”

两年前,阜新蒙古族自治县与和布克赛尔县正式缔结友好关系,交往热度持续升温。阜新蒙古族自治县观众杨鹏瑞说,“现场看演出非常震撼,感受到了草原文化的独特魅力以及人们对美好生活的向往,欢迎和布克赛尔县的好朋友常来我们这里做客。”阜新蒙古族自治县蒙古贞乌兰牧骑团长李君说,“从2022年起两地的艺术团就结下了深厚的友谊,我们同脉相连,希望以后多沟通、多交流,用文化架起更牢固的桥梁。”

(辽宁日报)

