

四十二种图书入选二〇二二年度“中国好书”

传统文化，青春共鸣

在中宣部指导下，由中国图书评论学会组织评选的2022年度“中国好书”日前揭晓，共有42种图书入选。其中，年度荣誉图书2种，主题出版类7种，人文社科类8种，文学艺术类10种，科普生活类5种，少儿类10种。另有20种图书入围2022年度“中国好书”。

年度荣誉图书为：《习近平谈治国理政》第四卷（外文出版社）、《中国共产党的一百年》（中央党史和文献研究院著，中共党史出版社）。

主题出版类图书为：《从历史深处走来：马克思主义哲学谈话录》（陈先达、臧峰宇著，河北人民出版社）、《红色气质》（新华社《国家相册》栏目组编著，商务印书馆）、《红色宝藏：中国共产党历史展览馆精品文物故事》（中国共产党历史展览馆编著，中共党史出版社）、《小漫画 大时代》（河北邱县青蛙漫画组绘著，生活书店出版有限公司）、《谱写发展奇迹：新中国重大经济成就精讲》（贺耀敏著，安徽人民出版社）、《走向振兴的中国村庄》（韩长赋主编，人民出版社）、《中国制造：民族复兴的澎湃力量》（曾纯著，人民邮电出版社）。

人文社科类图书为：《中华文明五千年》（冯天瑜著，北京大学出版社）、《大运河画传》（全国政协文史和学习委员会主编，江苏凤凰科学技术出版社、江苏凤凰美术出版社）、《中国字 中国人》（《中国字 中国人》编委会编著，山东友谊出版社）、《敦煌岁时节令》（敦煌研究院编，赵声良主编，杜鹃等著，江苏凤凰美术出版社）、《至味中国：饮食文化记忆》（王仁湘著，河南科学技术出版社）、《从考古看中国》（全国哲学社会科学工作办公室编，中华书局）、《从张骞到

马可·波罗：丝绸之路十八讲》（荣新江著，江西人民出版社）、《天地人生：中华传统文化十章》（王蒙著，江苏人民出版社、凤凰出版社）。

文学艺术类图书为：《乌江引》（庞贝著，人民文学出版社、花城出版社）、《宝水》（乔叶著，北京十月文艺出版社）、《天露湾》（陈应松著，长江文艺出版社）、《燕食记》（葛亮著，人民文学出版社）、《西海固笔记》（季栋梁著，北京十月文艺出版社）、《望江南》（王旭烽著，浙江文艺出版社）、《血脉：东深供水工程建设实录》（陈启文著，广东人民出版社）、《张桂梅和她的孩子们》（陈洪金著，希望出版社）、《漂洋过海来送你》（石一枫著，人民文学出版社）、《出路》（马慧娟著，宁夏人民出版社）。

科普生活类图书为：《科坛趣话：科学、科学家与科学家精神》（汪品先著，上海科技教育出版社）、《中国大猫》（吕植主编，中信出版社）、《手绘水世界：关于水的博物课》（中国水利工程协会组编，中国水利水电出版社）、《细胞简史》（程林著，上海交通大学出版社）、《医界探案：感染病科的故事》（黄英男、胡必杰著，人民卫生出版社）。

少儿类图书为：《一百岁的红领巾》（董宏猷著，中国少年儿童出版社）、《琴声飞过旷野》（徐贵祥著，明天出版社）、《秘境回声》（邓西著，大象出版社）、《三江源的扎西德勒》（杨志军著，二十一世纪出版社集团）、《我的，我的》（赵卯卯著，中国少年儿童出版社）、《熊猫小四》（叶广芩著，北京少年儿童出版社）、《我的飞鸟朋友》（保冬妮著，黄捷、于澍、郭棋绘，接力出版社）、《了不起的中国科技》（王琼、付中梁、曹建西、金蓉等著，人

民邮电出版社）、《AR全景看·国之重器》（张杰总主编，辽宁少年儿童出版社）、《走近三星堆》（王伟、跃然纸上编绘，四川少年儿童出版社）。

其他入围图书为：《中国特色社会主义新时代的世界意义》（姜辉著，江西人民出版社）、《读懂中国共产党》（谢春涛主编，北京联合出版公司）、《百年“三农”：中国共产党解决“三农”问题的战略维度和实现路径》（郑有贵著，东方出版社）、《中国青年运动一百年》（胡献忠著，中国青年出版社、江苏人民出版社）、《中国经济这十年：2012—2022》（本书编写组编，经济科学出版社）、《中国攀升：长期经济增长的世界意义》（张明等著，东方出版社）、《中国文化之根：先秦七子对中国文化的奠基》（杨泽波著，生活·读书·新知三联书店）、《地理中国》（蒲实、刘怡、丘濂、张星云著，生活·读书·新知三联书店）、《汉服》（曹喆著，中华书局）、《中国瓷鉴》（叶佩兰著，山东友谊出版社）、《敦煌如是绘：接续1600年美的历程》（敦煌画院著绘，中信出版社）、《烟霞里》（魏微著，人民文学出版社）、《流淌火》（李司平著，春风文艺出版社）、《二十四节气七十二候：中国人的诗意生命美学》（徐立京著，徐冬冬绘，中信出版社）、《欧洲绘画史》（邵大箴、奚静之著，湖南美术出版社）、《医之心：百名协和医学专家医学人文志》（张抒扬主编，北京大学出版社）、《一个人，一座城》（张晓玲文，沈启鹏等图，江苏凤凰少年儿童出版社）、《勐宝小象》（湘女著，福建少年儿童出版社）、《大蝴蝶 小姐姐》（龙淼著绘，浙江少年儿童出版社）、《你看见喜鹊了吗？》（戴芸文、[英]郁蓉图，二十一世纪出版社集团）。（人民日报）

中国舞、中国民乐在国内外掀起热潮，京剧、昆曲等戏曲在线上线下形成现象级传播，国风潮、非遗热持续升温……近年来，中华优秀传统文化“活”起来、“火”起来，优秀文艺作品层出不穷。在此过程中，越来越多的年轻人成为传承弘扬中华优秀传统文化的主力军。80后、90后乃至00后年轻人，他们眼界开阔、创造力强，自信昂扬地对中华优秀传统文化进行创造性转化和创新性发展，共同让古老文明绽放耀眼的时代光芒。

声声呼麦，悠远辽阔，技惊四座，在国际舞台亦“圈粉”无数；曲曲民乐，百转千回，启发创作巧思，频频惊艳观众……近日，在一档名为《百川高校声》的节目里，来自四川音乐学院、沈阳音乐学院等高校的青年学子，展现了青年对音乐的热爱，不少学生对中华优秀传统文化的自觉传承和自信弘扬受到观众瞩目，一些原创的表达形式和文艺作品让人耳目一新。

“一曲越千年，真善美永流传”“感动！我们在这首歌里看到了自己生活的影子”——有传统文化的韵味，又不乏对当下生活的把握，这样的作品接上了地气、注入了生气，赢得不少观众的喜爱；“有趣的歌，有意思的人生”“活泼的歌词，跳跃的音符，让人拥有满满的动力”——有青春朝气、生活韵味的歌唱，色彩斑斓，充满趣味……尽管高校学生的作品还略显稚嫩，但他们创新的勇气、对生活的热爱，以及对理想的不懈追求，还是让许多人受到触动。

一名大学生讲述，因为在国外很少能听到中国民乐的声音，他决定投身民乐的推广传播和创新表达。其实，这样的故事很多，在各种新媒体平台上也不乏类似的传统文推广者，他们在各个国家起舞、歌唱，展现满满的精气神。有人评论，传统文化很美也很高级，完全有自信走上国际舞台；有人留言，传统文化蕴藏着文艺创新的宝藏，形式美、内涵美，既是历史的、也是当代的，既是民族的、也是世界的；也有人说，“我们一起拿出十八般武艺，去传播中华文化”……中华文化的名片来自每一个中国人，很高兴地看到，越来越多年轻人正书写着优秀传统文化的时代乐章，讲述着更多创新创造的故事。

古今中外，有个性、有神采的作品往往来自厚积薄发。年轻人在秉持朝气、锐气的同时，要不怕失败、不断琢磨，肯积累、能沉淀。创作需要“衣带渐宽终不悔、为伊消得人憔悴”，希望更多青年孜孜以求、精益求精，把艺术创造力和中华优秀传统文化融合起来，把美学精神和当代审美追求结合起来，持续增添艺术感染力；把握时代脉搏，在火热的生活中汲取灵感，书写奋斗志、歌颂真善美。（人民日报）

以多样伴读，带动乡村“悦”读

阅读是一件快乐的事吗？

当春风染绿大凉山，蓝天白云下，木耳小学的师生围坐，打开色彩鲜艳的儿童绘本，翻阅奥妙无穷的科普读物，想象远方，想象星空，想象长大——阅读的快乐，近在咫尺，一个好大的世界装在了心里。

可有时，阅读的快乐又有点遥远。

书包里除了课本还是课本，想买故事书要跑很远的路；打开一本书，不认识的字像是拦路虎，而手机里的诱惑又在招手——对于村民尤其是孩子来说，阅读，想说爱你又并不容易。

第十九次全国国民阅读调查显示，2021年城镇居民图书阅读率为68.5%，农村居民的图书阅读率为50.0%。农村居民阅读率低于城镇

居民，有着诸多客观原因。从乡村实际情况出发，当前需要以更多生动的形式推广阅读，以伴读带动“悦”读。

几年前的一项调查显示，农村留守儿童存在阅读时间不足、缺少有效的阅读指导、阅读困惑较多等问题。短视频等应用普及，更使得与手机“抢夺”留守儿童的时间成为迫切课题。推动全民阅读向乡村延伸，不妨从发挥阅读的链接与陪伴作用出发，着眼于提高乡村公共文化空间使用效能，落脚于培养村民阅读习惯。

改变悄然发生。全民阅读活动示范引导，社会力量踊跃呼应，乡村文化振兴、文旅融合蓬勃发展，一股强大合力，将书香之风吹进广袤山乡。

连续几年开展的“新时代乡村阅读季”，评选最美农家书屋、乡村阅读

榜样，让一批奔走田埂、送书爱书的普通人受到关注。河南内黄县“微光书苑”创始人李翠利说，“爱书，也想让更多人读书”，农村超市的书架，成为点亮阅读的微光。去参加读书会的人，涌进农家书屋、乡镇文化站，也亮相在乡村文化活动中。最近，在飘香的梨花林里，湖北枝江市百里洲镇就办了一场乡村伴读梨花诗会。

让阅读的快乐离田埂更近些，还需要更多改变。以农家书屋为主体的乡村阅读基础设施，建好之后怎么用，重在深挖提供阅读服务的潜力。调动教师、返乡人才、志愿者等群体的积极性，借助数字技术，探索更多样、更灵活的伴读形式。

期待更多伴读带动乡村阅读走向“悦”读，激活阅读渴望，满足爱书人的阅读期待。（人民日报）

