

教育家精神 2024 年巡回宣讲活动启动

2月28日,教育部在京举行教育家精神2024年巡回宣讲活动启动仪式暨首场报告会。此次巡回宣讲活动以“弘扬教育家精神、争做新时代大先生”为主题,宣讲团成员由高等教育、中小学教育、学前教育、职业教育、特殊教育领域的时代楷模、全国教书育人楷模、全国最美教师、全国高校黄大年式教师团队带头人等优秀教师代表共25人组成。

教育部党组书记、部长怀进鹏强调,大力弘扬教育家精神至关重要。广大教师要通过自身实践,特别是在生活工作和育人过程当中,

通过真实感人鲜活的案例,进一步唤起更多人热爱教育、理解教育、支持教育,做好教育家精神的传播者和实践者。宣讲团要在巡回报告活动中,讲出自己最质朴又动情的故事,让“大国良师”形象和“人民教师无上光荣”观念深入人心;要成为行走的课程思政,用自己耕耘教育的亲身实践,生动诠释教育家精神。

在首场报告会上,中国科学院院士、兰州大学教授、全国高校黄大年式教学团队带头人黄建平,江苏省南京市浦口区行知教育集团总校长、全国教书育人楷模杨瑞清,山西

机电职业技术学院教授、国家级教学名师、全国教书育人楷模李粉霞,广西壮族自治区北海市第一幼儿园园长、全国教书育人楷模、全国最美教师范徽丽,湖北省武汉市盲童学校教师、全国最美教师、全国模范教师张龙,北京师范大学艺术与传媒学院院长、教授、全国最美教师肖向荣等6位宣讲团成员作教育家精神宣讲报告。

3月1日至3月12日,宣讲团将分赴河北、黑龙江、江苏、浙江、山东、湖北、湖南、广东、广西、四川、甘肃、新疆等12个省份开展巡回报告。(人民网)

我国共有各级非遗代表性项目超10万项

从文化和旅游部获悉,截至目前,我国共有各级非遗代表性项目超过10万项,其中国家级非遗代表性项目1557项;各级代表性传承人9万余名,其中国家级非遗代表性传承人3056名。同时共有43个项目列入联合国教科文组织非遗名录、名册,为世界文化的多样性贡献了中国色彩。

非遗代表性项目和非遗代表性传承人不断增加的背后,是非遗保护传承体系的全面建立和保护传承渠道途径的不断拓展。据文化和旅游部相关负责人介绍,目前我国已建立一系列非遗名录制度、认定制度、评估制度,有力有效促进了非遗的保护和传承。另外,我国还建立了非遗中心、非遗工坊、国家文化生态保护区、非遗保护示范基地等多种非遗保护传承渠道和途径。比如,全国设立了6700余家非遗工坊,覆盖了脱贫县和乡村振兴重点县,对于促进乡村振兴发挥了非常重要的作用。又如,国家级文化生态保护(实验)区已经设立了23个,国家级非遗生产性保护示范基地已经设立了100家。

(光明日报)

全民数字素养与技能发展水平将迈上新台阶

记者从中央网信办获悉,近日,中央网信办、教育部、工业和信息化部、人力资源和社会保障部联合印发《2024年提升全民数字素养与技能工作要点》。工作要点明确了年度工作目标:到2024年底,我国全民数字素养与技能发展水平迈上新台阶,数字素养与技能培育体系更加健全,数字无障碍环境建设全面推进,群体间数字鸿沟进一步缩小,智慧便捷的数字生活更有质量,网络空间更加规范有序,助力提高数字时代我国人口整体素质,支撑网络强国、人才强国建设。

工作要点部署了6个方面17项重点任务。一是培育高水平复合型数字人才,包括全面提升师生数字素养与技能、提高领导干部和公务员数字化履职能力、培育高水平数字工匠、培育乡村数字人才、壮大行业数字人才队伍。二是加快弥合数字鸿沟,包括建设数字无障碍环境、提供普惠包容的公益服务。三是支撑做强做优做大数字经济,包括加快企业数字化转型升级、扩展数字消费需求空间。四是拓展智慧便捷的数字生活场景,包括推动数字公共服务普惠高效、提升重点生活领域数字化水平。五是打造积极健康有序的网络空间,包括营造共建共享社会氛围、构建数字法治道德规范、维护安全有序数字环境。六是强化支撑保障和协调联动,包括完善协同支撑体系、加大优质数字资源供给、积极参与国际交流合作。

(光明日报)



184所学校入选中小学人工智能教育基地

教育部近日公布了中小学人工智能教育基地名单,来自全国31个省区市及新疆生产建设兵团的184所学校入选。

据悉,入选学校在人工智能课程教学、师资配备、实验环境建设等方面具有较好基础,如北京理工大学附属实验学校、天津市实验小学、吉林省实验中学等近年来在人工智能教育方面均表现亮眼,不仅深入推进了人工智能课程建设,还孵化出多项学生科技创新项目。教育部相关负责人表示,将通过基地试点进一步探索人工智能教育的新理念、新模式和新方案,形成可推广的优秀案例和先进经验,推动中小学人工智能教育深入开展。

作为引领新一轮科技革命和产业变革的重要驱动力,人工智能催生了大批新产品、新技术、新业态和新模式,也为教育现代化带来更多可能性。

多位专家表示,此次基地遴选工作将有助于为中小学人工智能教育进一步探索积累可推广的先进经验与优秀案例,形成支撑和引领教育现代化的新途径和新模式。

据悉,下一步,教育部将加强对基地工作的指导,促进各基地更加重视人工智能教育,积极探索人工智能教育实施方式,以中小学信息技术、通用技术等课程为主要依托,进一步丰富教育教学资源,创新教与学支持服务方式,开展师资

培训指导,扩大人工智能教育覆盖面和受益面,在人工智能校本课程建设、学科融合、教学方式变革、数字教育资源共建共享、教师数字素养培育、学生全面发展等方面发挥示范引领作用,带动区域人工智能教师专业化水平不断提升。同时,教育部将指导各省级教育行政部门加强对基地的督促检查,为基地开展人工智能教育提供必要的支持;积极挖掘宣传各基地探索人工智能教育的先进做法,选取典型经验、优秀课例、优质资源在国家中小学智慧教育平台上线,推动更多中小学校探索开展人工智能教育。

(光明日报)

古籍活起来,文脉传下去

不久前,国家图书馆发布了“中华古籍资源库”新增数字资源,共计1012种、14175册,截至目前“中华古籍资源库”发布古籍影像资源超过10.4万部(件)。借助现代数字技术,让厚重典籍成为浓缩于方寸之间、人们触手可及的文化资源,以新的形式延续生命、焕发光彩,这是赓续中华文脉、推动中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展的有益探索。

习近平总书记强调,“让收藏在博物馆里的文物、陈列在广阔大地上的遗产、书写在古籍里的文字都活起来”。据统计,我国现存古籍约有20万种,修复整理现存的全部古籍难度不小。进一步提高古籍保护水平,加快古籍资源转化利用,才能让古籍真正“活起来”。

古籍保护,抢救修复是第一步。随着时间推移,许多古籍面临虫蛀、风蚀、水浸、火災等威胁,存在脆化、絮化、霉变、破损等“伤情”。而且,古籍抢救修复难度较高,从纸张的清洗、加固、补缺到墨迹的稳定,都需要扎实的专业知识和技术。一些修复中心甚至为找到与原

书高度相似的纸张而专门建起造纸工坊。截至2021年底,全国累计修复古籍超过385万叶,其中包括国家图书馆藏清宫“天禄琳琅”、山东省图书馆藏宋刻本《文选》等珍贵文献。这背后,是一名名古籍修复师埋首故纸残页,凭借“一双妙手补千年”的技艺与时间赛跑。

运用各种复制手段对古籍内容乃至外形进行再生性保护,是传承古籍的重要方式。如今在数字技术的帮助下,古籍善本的内容从纸端搬到“云端”,不仅能让更多人看见,还能实现全文检索、文本比对、自动标点等功能,为学习研究提供更大便利。不过,我国现存古籍实现数字化的不超过8万种,且很多只是完成了初步的影像扫描,真正实现文本数字化的不足4万种。让卷帙浩繁的古籍以数字化方式传承,还需进一步完善相关工作规范,加强古籍数据流通和协同管理,推动资源汇聚共享。

保护的目的在于让古籍所承载的文化价值、文化理念更好走进人们心中并传承下去。从《典籍里的中国》《古书复活记》《穿越时空的古

籍》等用影像激活蕴藏在典籍篇章中的文化遗产,到“妙手匠心——修复互动体验套装”文创让大众在除尘、补缺、溜口、折页等修复体验中激发对古籍传承的兴趣,再到“古籍活化传承书香”征文活动吸引数万名创作者以古籍为蓝本进行二度创作、开辟古籍活化利用新途径……这启示我们,找准传统文化与现代生活的连接点,让古籍中蕴含的文化魅力、价值理念变得可亲可感可及,才能更好地挖掘古籍的当代价值,为人民群众提供更丰富的文化滋养。

“今朝行兵六月天,带领人马守边关,头戴金盔似火焰,身穿盔甲滚油煎……”2021年,全新复排的秦腔甘派濒危剧目《潞安州》在一次会演中惊艳亮相,让观众大呼过瘾。一度绝迹舞台70多年的失传剧目重现舞台,靠的是珍稀剧本修复保护、整理研究、出版传播和文艺创作等多方努力和配合。古籍保护传承不是小众工作,而是大众事业。让这些中华文明的瑰宝重获新生、重焕荣光,还需凝聚众智、汇聚众力,锲而不舍、久久为功。(人民日报)