

阜新民族古籍亮相中国国家版本馆

保护民族文献 古籍焕发新生

本报讯 3月29日,“文瀚雅集”第三期学术交流活动在中国国家版本馆举行。本期活动以“民族文献的收藏保护与铸牢中华民族共同体意识”为主题。中国国家版本馆党委书记、馆长刘成勇,中国国家版本馆专家委员会委员、中国第一历史档案馆原副馆长李国荣等领导出席活动。民族文物古籍收藏家、阜新蒙医药研究所所长、研究馆员海春生与各地专家学者一起参加了活动。

活动中,中国国家版本馆馆长刘成勇,中国民族图书馆原馆长、中国古籍保护协会少数民族古籍保护专业委员会副主任吴贵飙,中国社

会科学院民族学与人类学研究所研究员、中国民族古文字研究会常务副会长孙伯君,中国人民大学国学院教授黄维忠,中国社会科学院民族学与人类学研究所研究员木仕华,中央民族大学图书馆副馆长、历史文化学院博士生导师黄金东,民族文物古籍收藏家、阜新蒙医药研究所所长等专家分别作交流发言。

海春生介绍说,阜新地区民族古籍资源丰富,是中华民族交流交往交融的具体实证。希望中国国家版本馆加大收集版本力度、扩充版本数量,创新“请进来”“走出去”人才培养模式,加强民族古籍文献人

才队伍建设,深化民族文献研究,推进古籍活化利用与文创开发,让古籍文字在新时代焕发生机。

据了解,此次雅集活动现场展陈来自阜新地区收藏的多民族文字典籍珍品40余件,其中包含满文《钦定外藩蒙古回部王公表传》、蒙古文《格萨尔王传》、藏文《四部医典》以及汉满蒙藏《四体合璧文鉴》等珍贵古籍。

此次活动,提升了阜新地区民族古籍文献的影响力,为铸牢中华民族共同体意识提供了重要文献支撑,促进了民族团结进步,增强了城市文化软实力。(海春生)

新闻速递 News Express

县启智学校联合公益组织举办活动

搭建呵护桥梁 关爱“星星孩子”

本报讯(记者 于水 郑凯薇)4月2日是第18个世界孤独症关注日。县启智学校携手中国狮子联合会沈阳代表处红玛瑙队等多家组织,联合举办“点亮星梦 留下爱的印记”活动。本次活动吸引了社会各界爱心人士参与。活动旨在关注孤独症群体,为他们搭建理解与包容的桥梁。

活动中,县启智学校校长致辞,向参与活动的组织表示感谢,并呼吁社会各界共同关注孤独症群体。中国狮子联合会沈阳代表处红玛瑙队、晨星人力资源有限公司相关负责人表达了对孤独症群体的深切关怀,并表示,今后将积极参与公益活动,将爱心延续下去。

活动中,心理咨询志愿者与孩子们开展互动游戏,拉近与孩子们距离,现场氛围温馨融洽。随后,县启智学校和相关机构献上了舞蹈《吉祥》、非洲鼓《梦想家》等精彩的表演。孩子们在舞台上自信地展示自己的风采,赢得了观众热烈的掌声。活动中,志愿者们向孤独症儿童赠送了精心准备的节日礼物。孩子们脸上洋溢着幸福的笑容。

此次活动,为孤独症儿童带来了欢乐与温暖。活动呼吁社会各界关注孤独症儿童,为他们的成长与发展贡献力量。

太平镇第十一届人民代表大会
第六次会议召开

聚焦经济民生 共绘发展蓝图

本报讯 近日,太平镇第十一届人民代表大会第六次会议召开。

会议审议通过了镇政府工作报告、镇人大工作报告、财政预算执行情况报告;大会民主票决出三件民生实事项目,列为2025年太平镇人民政府要完成的民生工作。

会议期间,代表们进行了分组讨论,并聚焦经济和民生两大领域进行发言,深切表达了加速推动全镇经济发展的强烈愿望和对持续优化民生保障的具体需求。(太平镇)

县城区街道强民社区

开展文明祭祀主题宣传活动

保护生态除陋习 文明祭祀树新风

本报讯 3月30日,县城区街道强民社区组织志愿者联合阳光社工团队,开展“保护生态除陋习,文明祭祀树新风——保护环境 从我做起”为主题的宣传活动,旨在引导居民树立文明、环保、安全的祭祀理念。

活动中,志愿者们通过发放倡议书、设置宣传条幅等方式,向居民普及文明祭扫理念,讲解传统祭祀方式可能带来的环境污染和安全隐患,倡导大家采用鲜花祭祀、网络祭祀等低碳环保的方式缅怀逝者。同时,志愿者还结合典型案例,宣传森林防火的重要性。居民纷纷在条幅上签字承诺:遵守防火规定,不在山林、墓地使用明火,共同守护绿水青山。

强民社区还组织网格员深入居民小区、沿街商铺、厂房仓库,开展消防安全宣传活动。(城区街道强民社区)

打好打赢 科尔沁沙地歼灭战阜蒙战役

巴扎兰工程区石质山造林模式实现“四大突破”

荒山披绿装 效益双丰收

本报讯(记者 程威)2022年和2023年,我县作为“阜新市国土绿化试点示范项目”的精品工程实施区,在巴扎兰石质山创新开展退化林修复、中幼林抚育和补植补造工作,形成了幼龄林、中龄林、成熟林错落分布、乔灌花草相映成趣的喜人局面。

工程区创新采用环山等高水平阶整地和竹节壕节水挖坑方式,配合使用客土栽植技术,栽植油松、樟子松营养杯苗,配合试验碎石覆盖、地膜覆盖、绑缚架杆等保水抗旱措施,探索困难立地造林、风口造林模式,对我县荒山造林起到带动和示范作用,为打破我县造

林地块严重不足的局面起到了积极的促进作用。

我县在巴扎兰石质山的绿化过程中实现了四个突破,为石质山困难立地大面积造林绿化提供了技术支持:一是使用针叶树容器大苗雨季造林,解决了浇水难、成活率低的问题,实现成活率、保存率均突破95%。二是坑埂播种灌木、草籽,实现了当年灌草全覆盖,达到乔灌草混交、针阔混交,色叶混交,荒山造林混交模式方面实现新突破。三是采用水平槽整地、扣地膜保湿、石子覆盖保湿技术,有效留住“天上水”,减少地表水蒸发,既能抗旱保成活又减少了水流失。在工程措施、生

物措施、技术措施方面有了突破,积累了经验。四是在造林绿化的同时,引入观赏型、经济型树种,在兼顾生态、经济、社会三大效益方面实现突破。

目前,我县在全县范围内推广了巴扎兰工程区石质山造林新模式,向荒山石质山要生态、要效益。同时,结合林下经济发展的需求,在原有针叶树种保存完好的基础上,在行与行之间栽植山枣等经济树种,破解“绿”与“利”之间的矛盾,实现生态、经济、社会三效益的良性互补和循环,为乡村振兴和生态旅游奠定坚实基础,生动践行“绿水青山就是金山银山”的理念。

沙拉镇努力打造文旅小镇和花海农业科普项目

打造文化新地标 激活田园新动能

本报讯(记者 程威)去年,沙拉镇依托查海遗址丰富的历史文化资源,以查海文化为核心,高标准启动实施了查海农文旅融合产业项目,着力打造龙源文化品牌,建设“文旅小镇”“花海农业科普”项目,通过一二三产融合发展,为镇域经济发展注入新活力。

“在文旅小镇”项目中,沙拉镇通过与北查海村当地村民合作模式,对村庄基础设施和景观进行全

面改造提升,深入挖掘蒙古族特色和查海先民文化。项目计划沿东沙河建设先民部落、帐篷营地、欢乐舞台、乡村集市、乡村民宿、农家饭庄、非遗工坊、民俗体验等主题设施,打造成集“观光休闲、亲子娱乐、研学体验”于一体的综合性文旅小镇。

“花海农业科普”项目是集“花海观赏、田间艺术展示、农业观光、农业科普、农业研学、遗址文化体

验”于一体的综合性文旅项目。项目流转土地约500亩,分别打造了玉米迷宫、向日葵花海、红薯花生农业科普、谷粟高粱种植、步步高“龙纹花海”五个主题版块,融合农业观光、科普研学与遗址文化体验。自去年8月花期开放以来,项目日均接待游客约600人次,进一步带动了周边的农户就业增收,为镇域经济发展和乡村振兴提供了新动能。

哈旺加卜逝世34周年纪念活动在希日塔拉公园举行

牧野有碑皆姓字 春风无处不文章

本报讯(记者 刘超)清明节前夕,蒙古贞传统文化艺术研究会和蒙古文书法家协会的四十余名代表齐聚希日塔拉公园,共同祭奠被誉为“蒙古文手写体之父”的哈旺加卜。活动旨在缅怀哈旺加卜大师为蒙古文书法艺术和民族文化遗产所做出的巨大贡献,进一步弘扬蒙古族传统文化。

活动中,与会代表向哈旺加卜的雕像敬献鲜花,并举行了庄重的

祭奠仪式。

哈旺加卜(1908—1991)是中国著名的蒙古文书法家、国家一级美术师,也是蒙古文手写体“哈旺体”的创始人。他以精湛的书法技艺和深厚的民族文化功底,为蒙古文书法艺术的传承和发展奠定了坚实基础。他书写的蒙古文毛笔书法被选作蒙古文印刷楷体,并被国家认定为“哈旺体”,成为现代电脑软件中蒙古文的唯一手写体,填补了蒙古文印刷业和

电脑蒙古文楷体的空白。

“哈旺体”的诞生和传承,不仅丰富了蒙古文书法的艺术形式,也为蒙古文书法的现代化发展提供了重要支撑。哈旺加卜的精神和贡献,将继续激励更多人投身于蒙古族文化的传承与创新之中。

近年来,我县通过举办蒙古文书法培训班、书法大赛以及成立哈旺加卜文史馆等活动,积极推动蒙古文书法艺术的传承与创新。

优化营商环境,促进振兴发展。