

风 箏

□ 周 萌

风筝是天上的器乐
在风里,奏出玄音清丽
与云朵相近的日子
所在便是无比澄澈

无拘无束,自由自在
只要一根线
便能冲上云霄

将俗世抛远。与鸿雁为伍
时光是缓慢的存在
如潺潺流水
如斑驳墙垣
如吱呀作响的木桥与船
如一朵桃花,在微醺中
徐徐张开,在童年的
记忆上空
盘旋

俯瞰故乡
俯瞰那拉线的少年
这白墙黛瓦的村庄
蓬勃的炊烟
与人群
还有,那深邃的老井
蓦地,潮湿了眼眶

人 间 四 月 天

□ 吴 辰

昨夜外出,只着了件薄薄的毛衫,却丝毫不觉得冷。室外月光如水,暖风拂面,让人心生惬意。行道上的香樟已褪去初春时候的青涩,在路灯的映照下,透出一股蓬勃的刚毅之美。

一年之中,四月和十月是最好的光景,因它们刚好处在极冷与极热的当间,气温不高不低,令人舒适自在。

四月一到,万物也告别稚嫩,急匆匆地向着浓茂出发,天地间弥漫着顽健的气息。生命的活力在五颜六色的花儿间彰显,在绿油油的大山间呈现,感受此情此景,人也多了些欢快和朝气。

人间四月天,踏青最当时。若艳阳高照,则携三两友人,备足吃喝,去山林野炊,观未观之景。即便途中遇到个电闪雷鸣或是倾盆大雨,也不会毁了兴致。

古人常叹春易逝,既然留不住春天,何不将自己融入这片多彩而纯粹的光景中去?

看那嬉鹊流莺,在枝间划过一条条轻盈的弧线;看那碧绿的池塘中,一群不知名的小鱼欢快地游动。心便会暂时忘却水泥森林里的暗淡,脑海中

都是鲜活的五彩斑斓。

温暖四月天,人们身上的衣服渐薄,脚步也渐轻盈,像是要赶上蓝天中那细白的流云。轻装便行,好不快活。

你看那些散落山野的杜鹃,卯足了劲地绽放着;还有那些苦等了一季的水牛,也被主人从栏里放了出来,在翠绿的河滩和田埂上,惬意地咀嚼着丰腴的青草。

这难道不是一幅幅绝美的油画吗?蓝天白云青山碧水绿草红花,光想想都会觉得美。

踏青之旅,眼见那青涩朝阳在不缓不急的步声中化作落日余晖,你的心里是否有所触动?你是否会有所不舍,舍不得将大好春光留给背影?

你是否会想:春色虽绝美,但终会逝去,这是不是大自然给人们的暗示,提醒人们,再美的东西也会迟暮?

你是否会深思:惜时吧,人生几个春,三万个日子转瞬即逝。

何不珍惜当下?

是啊,珍惜现在所拥有的一切吧,别让遗憾占据珍贵的记忆。

人间四月天,明媚中隐含着朴素的哲理。

折桂令·望三春

□ 白凤梅

望三春、
天气肃清。
一带青山,
几树黄莺。
柳叶娇娇,
梨花淡淡,
细雨微风。

绝胜处、
愁怀亦绝。
不恹恹、
莫把栏凭。
春暮花零。
又见流年,
食寝甘宁。

一斛珠·赏豌豆花

□ 聂仁岩

路边花秀，
翩翩彩蝶玲珑透。
紫生旗瓣提琴奏。
沐浴朝晖，
翠叶怜枝瘦。

一缕馨香浓似酒，
寻他眷念频回首。
向来许与知音扣。
半阙清词，
顾影霓裳后。

上行杯·蒲公英

□ 洪曙光

寂寂芳庭独立，
新雨后、
漫赏春光。
怜爱一枝春色举。
娉婷冷域。

落黄英，
飘弱絮。
谢去。
思绪。
轻损柔肠。

春 野 寻 歌

□ 李 刚

周末的阳光,轻丝若线,在暖风的针尖上,为山野的春天织就一匹七彩d的锦缎。

我们怀揣一份对春的向往,从山脚下启程。

山不高,也不连绵,只是如天空突降一般凸起在小城一侧。不骄不躁,安祥如长者,守候着、陪伴着小城的过往和当今。而小城的人们,自然心神领会,总是在闲暇之余,来此找寻生活之趣。

那些花草是心有灵犀的,当你渴望看见它们的时候,它们就趁机拿出最优秀的一面,让你惊叹不已。

路旁的树木展现出新的面容——高大的槐树枝干遒劲,枝丫泛着油亮的光泽。

鸟鸣是顽皮的,让你捉摸不透那些清亮和通透里,有多少欢乐和兴致。

那些花儿是星星,是骄傲的小公主。它们自带光芒,让人驻足、流连忘返。有的花儿高高挺立,是花中仙子,迎风招展,令人赞叹;有的花儿藏于草丛,娇羞腼腆,让人心生爱怜……

孩子们的欢呼声,在山野间飘荡。快乐,像花儿一般恣意开放。而大人们丝毫不输于孩子。他们有的拍照,有的哼歌,还有的与朋友微信视频,分享美景……

这些美景,深深地印在了人们的情感深处,成为一种记忆,成为日后细细回味的作料。

路随山转,曲曲折折,一直蜿蜒到山顶。远远看去,青石铺就的台阶,如同巨龙一样,在山间盘旋。青石台阶,光滑细腻,阳光从青松的树梢上倾斜下来,斑斑驳驳,如梦如幻。

在山顶上,我们围拢而坐于亭下,小憩。山虽不高,路不够陡峭,可我们还是觉得有点疲惫。此时,有人突然看到了旁边的一簇簇连翘花儿,我们的目光也齐刷刷地盯着那片连翘花儿,仿佛那些金黄,有某种力量吸引着我们。哦,花儿轻盈玲珑,挂在细细的枝丫上,犹如铃铛。而此时,连翘的叶子微微地钻出来,它的新绿,映衬着黄色的花儿,更具有视觉的冲击力。

附身来看,会发现还有一只只的

小蜜蜂,在这里忙着采蜜呢!“嗡嗡嗡……”的声音,不绝于耳。

这是静与动的结合,是声与色的和谐统一。

下山的途中,一个转弯,突然有种柳暗花明的感觉。在一处山坳里,有一大片望春花儿,开得好不热闹。你看,这儿一片白的,那儿一簇粉的,远处又一片紫的,排列得井然有序,令人赏心悦目。这些花儿,有的花瓣收拢着,似乎有什么心思不与外人道,有的则大大咧咧地疏散开来,一副洒脱的样子,还有的花瓣在风儿吹拂下,轻轻落下来,如翩飞的蝴蝶……

置身于花海之中,孩子们的笑声变得灵巧至极,在每一朵花瓣上打着滚儿。

花儿是有趣的存在,它们用色彩、用芬芳,勾勒出我们的本真,让人感受到了生活的美好。

你说人间处处春常在,我说一枝一叶总关情。在这山野里寻春,春天的景象就会在眼睛里、在心中一一铺展开来,充满色彩和味道的诱惑,成为一首深埋在心底的赞歌……