初冬·晨雾

□ 孙根成

清晨推窗，世界被谁轻轻含住
楼群退成远山，道路隐入虚白
行人成了会走动的省略号
在天地间，缓缓地，断句

这是初冬的第一场雾
是天空俯身亲吻大地时
呵出的那口暖气
还是昨夜月光走得太急
把一层薄纱，落在了人间

雾里的事物都学会了害羞
路灯举着毛茸茸的橘色光晕
远处的钟声被雾泡软了
一下一下，把整个世界
敲成温吞吞的、毛茸茸的慢

那么，雾啊
你是来藏起人间影像的
还是来告诉我们
有些美，必须模糊了边界
才能看得更清

小 雪

□ 于子锋

冬天刚刚拉开序幕
你是第一个登台的舞者
翩翩起舞的舞者
踩痛了冬天蛰伏的梦境
季节的舞台上
正在上演一场大规模的舞会

那些开在冬季里的六瓣花朵
不需要任何雕琢
这些美妙绝伦的花朵
感叹大自然的鬼斧神工
你从季节的深处飘来
以执着的心态与冬天相伴

一颗颗亮晶晶的心事
洁白了多少往事
一片片洁白无瑕的雪花
编织了冬天里晶莹的童话
倾听一场雪的呼吸
接受岁月与冬天的洗礼

倾听雪的韵律
一种久违的情愫
在茫茫的天地间
复印出冬季网站上
发出一页页无声的信笺
这个冬天于一片雪开始

一窗寒色启冬章

□ 邢 凯

秋天并没有着急离开，而是慢慢向后退了一步，把窗外的世界交给了冬天。从前，我认为冬天来临的时候万物就会枯萎谢幕，在心里也会有一些不舍和遗憾。靠在窗户旁边静静地看着，才知道四季更迭并不是一次决然的分别，而是手指轻触纸面的动作。院子里，那些有的已经变黄、有的依旧翠绿的小草，还在生长。植物不会马上枯死，它们会收拢起春天、夏天里肆意蔓延的锋芒，并把生命的力量藏进根部与泥土之中去。不是消亡，而是在积累力量，等着来年重新发芽。

墙角边有一些不肯凋谢的野菊花，颜色很淡，几乎要和薄雾混在一起了，并不是深秋时那样热烈奔放的样子，在地上低伏着身体，守护着一缕淡淡的黄光。麻雀在草地上蹦跳着飞到了竹篱上，抖动两下翅膀就离开了这里，声音很小地飘进早晨的宁静里去。

篱笆上的藤蔓大部分已经变黄了，细小的枝条只能勉强抓住一些枯叶，并不着急，随着季节变化逐渐褪去浓密。土地里散发出一种清凉、干燥的味道，田埂上非常空旷，在收割之后留下的茬子静静地躺在大地上休养生息。天空中飘着淡淡的白云，几乎没什么颜色，慢慢地移动着，与周围环境很协调。远处有个农民扛着农具慢慢走过田间的小路，速度比较慢，有时还会把手放在肩膀上拂掉沾上的草屑，没有急促奔跑的样子，也顺应了这块土地慢慢变冷的趋势。

窗沿上有一些昨天晚上掉落下来的枯黄叶子，紧紧地黏附在木质边缘上，边缘处稍稍有些卷曲。微风吹过窗户，并没有发出很大的声音，但是带着一股子凉意。阳光温暖而不刺眼，在草地上铺展成一明一暗的光影，静静地铺着。屋里的炉子上已经烧好了一壶热茶，水汽慢慢地升起，形成一层淡淡的薄雾。捧着温热的杯子，心里也会跟着平静下来，静静地等待季节更替的到来。

人们习惯在秋天感叹生命的流逝，一见到落叶就容易产生生命结束的感觉。长久地望着窗外，渐渐明白世间万物都有自己的节奏。草木收敛枝叶的时候就是把它们旺盛的生命力藏起来，在冬天里蛰伏，等到春风吹来时又会慢慢舒展开来。枯黄是表象，并非本质，在里面还有一种潜在的力量在生长。

微风吹来的时候，窗边的树叶轻轻摇晃了一下，慢慢离开窗户边沿，飘落到地面上。阳光慢慢地爬行着，在地面留下了一道道缓慢移动的影子。杯子里的茶水温度降低了一些之后又加上了半杯开水，热气腾起的样子又出现了。外面依然很安静，并没有热闹非凡、令人惊心动魄的变化发生，秋天到冬天之间的过渡是无声无息地完成的。

不要为已经过去的一个秋天而叹息，也不必害怕冬天的到来。四季更替本来就是很普通的事情，秋天结束了就会有新的开始，在冬天的时候也会有一段新的故事。一扇小窗上淡淡的冷意，就是冬天留下的第一道痕迹，非常简单、朴素，并没有过多的装饰和炫耀。

我轻轻推上窗，杯中尚留余温。院中的草木兀自蛰伏，等候属于它们的时节。篇章已然翻开，剩下的，交给光阴慢慢落笔。季节从不告别，只是换一种方式收藏；懂得蛰伏的人，终会等来自己的春天。

清平乐·小雪

□ 潘起凡

冷风吹雪，
北斗西沉夜。
傲骨寒梅新蕊悦，
香暗飞翻城阙。

银粟漫舞山村，
家家醅酒浓醇。
把盏开怀畅饮，
温情小镇春深。

五律·小雪

□ 洪福良

淅淅飘玉絮，
碎碎堕冰心。
素液流飞盏，
琼芳卷逸襟。
滴檐消朗日，
拄杖印瑶岑。
乾雨空庭满，
梨花万里吟！

七律·冬望

□ 陈凤慧

雨后空山冷自来，
北风猎猎戏瑶台。
红梅吐蕊迎春色，
天女散花送雪白。
古道长亭云瘦影，
柴门草舍雀肥腮。
丰收五谷醅新酒，
大地飞歌喜满怀。

初 冬 的 雪（外一首）

□ 王淑芹

寒风的一声怒吼
叶子们便纷纷逃离了秋天的枝头
萧瑟的冬天里
在天与地的舞台上
雪花成了这场舞台的主角
莹洁的雪
带着季节最纯情的问候
为整个世界点赞
每到一处都要献上
洁白的厚礼

冬天是四季中最唯美的画卷
圣洁的雪花是点睛之笔
一阵紧似一阵的寒风
带着雪的六种情义
从雪的六个方向缓缓而来
如果说寒风是冬季里最忠实的信使
那么雪便是冬季里最欢乐的音符
她们为天地歌唱
她们为江河歌唱
她们为冬天故乡歌唱
每一段清新的韵律
都从冬天的笛孔里飞出

雪是冬天里的尊者
一切都要听从雪的发号施令
雪发出的洁白的旨意
是不容更改的
一场接一场的雪
就是献给冬天的厚礼

冬天里的麦子

冬天里的麦子
藏在厚厚白被下
做了一个美丽而甜蜜的梦
它看到了不远处的春天
便开始按捺不住内心的激情
从认识土地开始
他们便埋下了蓬勃的心事
和那些小草
一起在春天里返青

麦子有麦子的思想
就像一个人永远也不要背叛故乡
土地养育了麦子
麦子一生都在感恩土地
故乡养育了我们
我们一生也要感恩故乡

冬天里的麦子
从结识土地的那一刻起
便知道团结就是力量
一颗颗萌动的心
掀翻一切阻碍她们生长的阻力
便能看见绚丽的阳光

出版：《蒙古贞日报》社 地址：县城区胜利路3号 全年定价：198元 联系电话：8823841 印刷：阜新翔岳民族印刷厂（县城区民治社区光华路2号）