

《习近平法治文选》第一卷出版发行

新华社北京11月16日电 中共中央党史和文献研究院编辑的《习近平法治文选》第一卷，近日由中央文献出版社出版，在全国发行。

党的十八大以来，以习近平同志为核心的党中央从关系党和国家长治久安的战略高度来定位法治、布局法治、厉行法治，明确提出全面依法治国，并将其纳入“四个全面”战略布局予以有力推进，推动我国社会主义法治建设发生历史性变革、取得历史性成就，推动中国特色社会主义法治理论和实践实现新飞跃，形成了习近平法治思想。习近平法治思想是习近平新时代中国特色社会主义思想的重要组成部分，是对党领导法治建设丰富

实践和宝贵经验的科学总结，标志着我们党对社会主义法治建设和人类法治文明发展的规律性认识达到新的历史高度，为发展马克思主义法治理论作出了重大原创性、集成性贡献，为新时代推进全面依法治国、在法治轨道上全面建设社会主义现代化国家提供了根本遵循和行动指南。

《习近平法治文选》第一卷，收入习近平同志2012年12月至2025年2月期间关于法治建设最重要、最基本的著作，按时间顺序编排，共有报告、讲话、演讲、指示、批示等69篇。部分著作是第一次公开发表。

《习近平法治文选》第一卷的出版发行，为全党全国各族人民深入

学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想特别是习近平法治思想提供了权威教材，对于广大干部群众深刻领悟“两个确立”的决定性意义，增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”，更加紧密地团结在以习近平同志为核心的党中央周围，全面贯彻党的二十大和二十届历次全会精神，坚定不移走中国特色社会主义法治道路，建设中国特色社会主义法治体系、建设社会主义法治国家，不断开创新时代全面依法治国新局面，为以中国式现代化全面推进强国建设、民族复兴伟业提供有力法治保障，具有重要意义。



八旬影匠潜心守护“皮影魂”



11月12日，阜新市阜新蒙古族自治县老年协会活动室内，87岁的民间皮影艺人张连举正手持影人，中气十足地唱着经典唱段。房间内，还有拉弦的、打板的、唱词的、操纵影人的……大家边学边唱，将这原汁原味的辽西皮影艺术演绎成观众喜闻乐见的节目。这样的教学活动已经持续10年了，在此之前，张连举在阜新县于寺镇沙力土村唱皮影戏，是十里八村小有名气“唱影子的”。

在张连举心中，他不仅仅是在唱皮影戏，更是有义务的传承人。从乡村的皮影戏团，到县城的非遗课堂，这位87岁的民间艺人，始终身体力行地让更多人了解辽西皮影艺术。

时间倒回到20多年前。当时还在阜新县于寺镇沙力土村小学做音乐体育教师的张连举退休了。从小喜欢音乐、闲不下来的他开始研究起驴皮影。“于寺镇的驴皮影大约在清朝末年才开始流行，到现在得有100多年历史了。在我们村，喜欢、会唱皮影的人很多，只要有演出，乡亲们都会来看。”张连举的两个哥哥张连科、张连生都是皮影艺人，他与皮影的缘分也是从这里开始的。

(下转二版)

砥砺奋进的“十四五”

“畜”势磅礴起牧歌

——“十四五”期间我县畜牧业发展亮点纷呈

本报讯(记者 赵越 王东旭)一座座大型养殖企业精彩亮相，一栋栋标准化圈舍拔地而起，一户户规模养殖户脱颖而出……这一幅幅令人惊叹的画面源自于“十四五”期间我县畜牧业高质量发展的“大手笔”。

“十四五”期间，我县立足资源优势，聚焦畜牧业高质量发展核心任务，以提升产业竞争力、促进农民增收为目标，通过政策扶持、产业升级等多项举措，推动全县畜牧业工作取得阶段性、标志性成果，为乡村振兴战略实施筑牢“畜牧基石”。

综合生产能力不断提升。我县高效实施肉牛增量提质、粮改饲、生猪良种补贴等重点项目，同步推进养殖业保险、畜牧创业担保贷款等惠民政策，累计惠及农户2.43万户，争取补贴资金4亿余元，有效激发了养殖积极性，夯实了养殖产业基础。截至2024年末，全县猪、牛、羊、禽饲养量分别达到645.2万头、80.9万头、845.6万只、

7660万只，肉蛋奶产量分别实现68.6万吨、12.9万吨、3.38万吨。生猪、肉牛、肉羊饲养量持续稳居全省前列，连续18年荣膺“全国生猪调出大县”荣誉，主要畜禽产品产量稳定增长，为市场供应提供了有力保障。

产业结构持续优化升级。依托草原保护利用补奖、壮大村集体经济、乡村振兴等项目，新建、改扩建标准化规模养殖场95家，推动全县养殖规模化、标准化水平大幅提升；连续3年实施良种奶牛优势特色产业集群项目，推动奶业发展提质增效。投资3200万元的国家数字农业创新应用基地项目竣工投产，引领全县畜牧产业向数字化、智能化高效养殖模式快速发展。目前，全县拥有畜牧业龙头企业24家。阜新伊利乳品有限责任公司引进先进的生产线和加工技术，生产乳制品种类丰富，2024年实现营业收入4.46亿元，牧原集团生猪养殖体系、伟嘉集团生猪绿色养殖循环产业园、正

大集团百万头生猪全产业链等项目相继投产。2024年，农业农村部批建的中国唯一国家生猪市场投入运营，搭建起辐射全国的现代化交易平台。

绿色生态发展成效显著。通过实施畜禽粪污资源化利用整县推进项目等措施，全县畜禽粪污综合利用率80%以上，规模养殖场粪污处理设施装备配套率达100%；建立了完善的病死畜禽无害化处理体系，病死畜禽无害化处理率超80%，有效减少了环境污染，促进了畜牧业可持续发展。

安全保障坚实有力。全县畜禽强制免疫项目达到了“应免尽免”，应免畜禽免疫密度、强制免疫证发放率、畜禽标识佩戴率、免疫档案建立率均达100%，免疫抗体平均合格率超70%。

回望“十四五”，畜牧产业的亮眼成果为全县乡村振兴写下了生动注脚；面向新征程，我县将持续探索畜牧业提质增效新路径，为全县农业农村的发展注入持久动力。

金秋走基层 喜看新变化

一刀一刻，皆为传承

——记中国玉石雕刻大师、梅氏玛瑙文化艺术馆馆长梅玉林

本报记者 王莲 王美娟 何连江 王勇

暖黄色灯光聚焦的工作台前，梅玉林指腹轻轻拂过玛瑙原石，清冽石面在掌心泛出温润微光。这位深耕玛瑙雕刻二十六载的玛瑙雕刻手艺人，刀锋起落间，刻下的不仅是玛瑙石的细腻纹路，更是代代相传的匠人初心与滚烫情怀。

“机器雕得了外形，雕得出心跳吗？能听懂祖先藏在每道纹路里的呼吸吗？”面对“为何执着于手工雕刻”的疑问，梅玉林眉眼间尽是笃定，话语掷地有声。在他心中，素有“玉龙故乡 文明发端”之称的蒙古贞大地，孕育的不仅是珍稀玛瑙原石，更是穿越八千年的文明记忆。“有人说玛瑙是石头，但在我眼里，它是沉睡的生命，等待刻刀去唤醒。”(下转三版)

