

我 眼 里 的 春 天

□ 史庆友

春，是一年四季之首，万物生长的季节。春天里，植物萌芽、动物繁殖、农民播种……

大文豪朱自清、巴金等对春都有精彩之笔。特别是朱自清的散文《春》，主题明朗，语言优美，是一篇“春的赞歌”。品读大作家的作品，不禁对春更生爱意。

春是“新”的，给人带来的联想和思绪也是特别的。留意一下身边，春无处不在，充满了诗情画意。翠绿的小草顶着晶莹的露珠，鹅黄的柳丝在春风中翩翩起舞，羽毛鲜艳的候鸟飞回来了……

“天街小雨润如酥，草色遥看近却无”，一个“酥”字，把春雨润万物的景象刻画得淋漓尽致。“草长莺飞二月天，拂堤杨柳醉春烟”，用了一个“醉”字，把对春天景色的喜爱，表达得欲说还休。在

“不知细叶谁裁出，二月春风似剪刀”的诗中，用了一个“裁”字，把春姑娘的勤劳、灵巧，用心装扮世界，赞颂得恰到好处。“随风潜入夜，润物细无声”，诗人抓住“润”字，形象地表达了春风春雨让万物焕然一新，充满生机活力的无限美好。在我眼中，春天本身就是一位大诗人，一切美好的诗句尽在春景中。春天只需抖落出一些画面，便会激发诗人吟诵春天的诗情，真正是在抛砖引玉。

春风是温柔的，充满了无限的爱意。我愿沐浴在春风里，那种感觉恰似母亲的手在抚摸着，在我睡意朦胧之际轻拍着，在为我揩去伤心委屈的泪水，在为我揩去因淘气而流出的汗水。春风在尽情地吹，我在自己的想象中贪婪地享受着这份母爱，尽管母亲早已故去。曾经，母亲在卖了两只母鸡后买来棉花和布料，并熬夜为我赶制出一件棉

衣。当棉衣披在我身上的那一刻，那份温暖将我从头到脚，从身到心都暖了个够，连眼泪也凑热闹似的跑出眼眶来看一看我的新棉衣。春风化雨的母爱，总让我心里柔柔的、软软的、暖暖的，充满了追求美好事物的信心和力量。如果时间允许，我愿意一直漫步在如烟如雾、如丝如缕的春雨里。而春日的阳光，像是母亲为我做的千层底布鞋，温暖着我的每一个脚印，还像是母亲关心、鼓励的话语，陪我走遍海角天涯。

春，是希望的符号，是播种的推手，是满怀向往和憧憬的黄金时节。人的一生都活在希望里。我们的各种希望，汇聚到一起，就是中国梦，充满正能量的中国梦，充满无限活力的中国梦。为了美好的明天，我们乘着春风，怀揣希望，快马加鞭，努力让希望变成现实，距离美好的中国梦近一些，更近一些。

暗香·玉指轻捻

□ 徐华文

凝神琴案，
但把青丝挽，
缤纷心念。
骤起弦音，
洒落清辉诉思恋。
也醉含情脉脉，
东风面、
桃红新绽。
难忘却、
羞涩梨花，
香雪柳湖畔。
嗔怨？
不知倦。
恨阔别离愁，
梦里呼唤。
陡然目眩。
牵手无言若相见。
多少曾经缱绻，
相思雨、
雨浓飞燕。
忆那时，
多快乐，
笑声不断。

窗 外 春 天

□ 赵海霞

大地回春瑞气稠，
蓝天如洗白云游。
青杨列队同招手，
玉柳疏风共点头。
紫燕频频留剪影，
金鸡阵阵放歌喉。
临窗远眺曦光暖，
碧水清悠好泛舟。

草

□ 洪福良

石丛嫩绿秧，
弱小不敌伤。
过雨铺微径，
临风上满墙。

好 来 宝

查 海 酒 业 醇 香 颂 (蒙译汉)

□ 代文才

谷物酿酒五千年，
查海遗址向前延。
延伸推至三千年，
制酒陶罐是奇观。

查海遗址八千年，
经风经雨乾坤转。
地貌沟壑多变换，
水系水脉未曾断。

遗址酒渣续历史，
制酒陶罐留记忆。
赓续历史不变异，
关键在于看水质。

遗址文化今朝显，
制酒工具亮眼前。
古人制酒看水源，
今人制酒照此办。

祖传古法密传艺，
酿酒绝活有高招。
查海山泉浸透中，
整粒高粱当主料。

水质清清嘴里甜，
多元维生素里面。
查海酒业寻根源，
一系一脉同水源。

酒业建筑近古院，
制酒用水原水源。
科学管理严把关，
酒香四溢甘绵绵。

山药酿酒新研发，
养颜美容宜健康。
酒业拓宽创新路，
埠外联盟寻招商。

历史悠久是资产，
查海酒业传醇珍。
文化丰厚路更宽，
热情好客蒙古贞。

水系穿越八千年，
查海酒业来流长。
酒香穿透八千年，
查海酒业传醇香！

西 江 月 · 春 到 蒙 古 贞

□ 卜祥杰

湖畔扬扬新柳，
长堤淡淡花香。
小城春色已凝装，
又是天清气爽！
自有人勤春早，
且随蝶舞蜂忙。
铁牛耕种伴朝阳，
一曲春歌唱响！

醉 花 阴 · 听 雷

□ 吴玉珠

昨夜惊雷开闪电，
划破苍穹灿。
细雨涌春潮，
润透田园，
种麦清明盼。
风雷带雨春无早，
沃野青苗漫。
时雨贵如油，
滋润田畴，
展望桑麻宴。