



习近平会见德国总理默茨

新华社北京2月25日电 2月25日下午,国家主席习近平在北京钓鱼台国宾馆会见来华进行正式访问的德国总理默茨。

习近平指出,中国和德国分别是世界第二、第三大经济体,中德关系不仅关乎两国利益,也对欧洲和世界有重要辐射效应。当前国际形势正在经历第二次世界大战结束以来最深刻演变。世界越是变乱交织,中德两国越要加强战略沟通、增进战略互信,推动中德全

方位战略伙伴关系不断得到新发展。

习近平对下一步中德关系发展提出三点意见。一是要做相互支持的可靠伙伴。中德两国都立足自身、快速发展,坚持互尊互信、开放合作,书写了互利共赢的成功故事。中国坚持和平发展道路,有能力和底气实现中国式现代化,将继续同包括德国在内的世界各国分享发展机遇。希望德方客观理性看待中国发展,奉行积极、务实的对华政策,同中方一道推动中德关系行稳致远。

二是要做开放互利的创新伙伴。德国政府在技术、创新、数字等领域提出新发展战略,同中国“十五五”时期智能化、绿色化、融合化发展方向高度契合。双方应加强发展战略对接,支持两国人才、知识、技术双向流动,促进人工智能等前沿领域对话合作。双方要正确把握竞争和合作的关系,寻求互利共赢的合作路径,共同维护产业链供应链稳定畅通。

(下转三版)



太方便了! 阜新玛瑙可以在“家门口”检验了!

2月6日,阜新顺意玛瑙珠宝玉石有限公司负责人吕刚,带着3件刚刚通过微信朋友圈售出的玛瑙手镯,到辽宁省玛瑙产品质量监督检验中心十家子分中心做检测。工作人员通过专业设备,麻利地对玛瑙件进行尺寸、重量、折射率等参数的检验,并出具证书。

之后,这3件“宝贝”携带各自的“身份证”,搭上最快一班出发的快递,前往买家所在的城市——成都。

“这速度,在过去想都不敢想!”吕刚感叹道,“这种实实在在的便利,正是营商环境持续改善在我们玛瑙行业的具体体现!”

阜新,世界玛瑙之都。辽宁省阜新市阜新蒙古族自治县十家子玛瑙小镇,建有战国红、福光两大玛瑙市场,有各类玛瑙企业3000多家,从业人员3万多人,是全国最大的玛瑙加工地和交易集散地。平均每天有约价值300万的玛瑙制品,从这里销往全国各地。兴旺的市场,也有待解的难题。那就是玛瑙制品的检验检测。

“玛瑙小镇这里,原来是没有检验检测机构的,我们商户要给玛瑙做检测,需要到阜新市内,或者沈阳市。”吕刚说,不管到哪儿,距离都挺远,一来一回耗时费力,增加物流成本,大家都头疼不已。

这还不是最关键的,因为需要外出检测,会导致发货时间滞后,增加消费者的等待时间。这在实际销售过程中,会降低消费者的体验度,出现退货率增加的情况。

阜新市看到了玛瑙产业发展中的这个问题,着手想办法帮检验检测提速。去年底,在十家子镇设立了阜新市检验检测认证中心产品质量监督检验所玛瑙检验分场所(辽宁省玛瑙产品质量监督检验中心十家子分中心),把检验检测机构,搬到了玛瑙小镇家门口。

打造玛瑙检验一站式线上线下服务体系,完善玛瑙证书上传系统,实现玛瑙原石、饰品、工艺品全品类检验全覆盖。接下来,简化样品交接、资质审核等环节,即送即检减少玛瑙商户等待时间……

“现在十家子玛瑙小镇的商户,给产品做检测、出证书几乎实现零等待。尤其在销售旺季,可实现买家即拍即发货,大幅提升产品销售上市与流通效率。”阜新市检验检测中心负责人说。

2月6日,十家子玛瑙小镇迎来马年春节前最后一个集日,来自全国各地的客商们自发来到大市场里采购,当天的客流量、交易量也比日常高出了不少。检测站的工作人员跟着集市一起忙碌了起来,“这么高效的检测服务,将有助于玛瑙小镇,抢抓即将到来的春节消费季,掀起玛瑙销售热潮!”吕刚说。

(辽宁日报)

全省援疆援藏干部人才座谈会召开

扛牢重大政治责任 持续深化对口支援 推动我省援疆援藏工作取得更大成效

许昆林讲话 王新伟主持

>> 详见三版 >>

县委常委会召开会议

本报讯(记者 刘超 赵越 张帅)2月26日,县委常委会召开会议,研究2026年全县评比表彰申报事宜。县委书记张殿成主持会议并讲话。

会议指出,开展民族团结进步模范评比表彰是深入贯彻习近平总书

记关于加强和改进民族工作的重要思想、铸牢中华民族共同体意识的重要抓手和具体实践。要锚定争创全国民族团结进步示范县目标,抓实评比表彰工作,进一步凝聚共识、汇聚合力,奋力开创民族团结进步事业新局面。

会议强调,要坚持基层导向和实绩导向,严把程序标准,有力有序推进实施。要真正把各条战线、各个领域中担当作为、实绩突出的先进典型选树出来。要以创建工作为抓手,持续提升干事创业的精气神,推动全县经济社会发展持续稳中向好。

新春走基层·到现场去到一线去到群众中去

从“炕头”听到“云上”看

——走近新春里的非遗项目乌力格尔

本报记者 王美娟 于水 高娃 王莲 包寒冰

在蒙古贞,有一把胡琴,能奏出千军万马奔腾的气势,也能拉出炉火旁人间烟火的细语。琴声响起时,是英雄史诗《江格尔》的征伐;也是农家炕头上,对新一年年的祈盼。

这把琴,叫四胡;这艺术形式,叫乌力格尔。

正值合家团聚迎新春的喜庆时刻,记者推开国家级非遗乌力格尔代表性传承人杨铁龙家的小院,只见红灯笼挂满屋檐。杨铁龙老人闻声迎出,手里还握着正在擦拭的胡琴。“它呀,在过去就是我们的‘电影院’和‘图书馆’。”杨铁龙笑着说,“过年时,大家围着火盆,一听就是一夜,唱英雄故事,也说风调雨顺的盼头。”

乌力格尔,蒙古语意为“说书”。一把四胡,一张嘴,说尽古今。可在今天,这门“炕头上的艺术”,如何对年轻人“开口”?

屋里,杨铁龙翻开厚厚的手写蒙文书稿,纸页泛黄,字迹工整。一旁,是简陋的录音设备和亮着的手机屏幕。“时代变了,



我们不能老让人家来‘考古’。”他说,“我用胡琴拉他们喜欢的调子,一拉,兴趣就来了。传承,不能只会说‘从前’啊!还得会问‘你听听,这段子好不好?’”

在沙拉蒙古族小学的课堂上,孩子们穿着蒙古袍,用稚嫩的声音跟着杨铁龙

唱。“教孩子,不能只教调子。”他说,“要告诉他们,这琴弦上‘跑’着英雄,也‘住’着家常。他们唱的,是爷爷的爷爷的故事。”

看着那些认真的小脸,一种“怕它消失”的担心,忽然变成了“你看它多棒”的底气。

(下转三版)