

凤凰阁·秋夜

□ 潘起凡

一弯秋月，
尽洒清辉遍野。
繁星闪烁银河泄。
阵阵蛐蛐浅唱，
悠扬笙乐。
草尖露，
晶莹世界。
蛙鸣息处，
闪闪粼光似雪。
亭亭如玉娇荷悦。
环顾缥缈仙境，
乡近情怯。
美中醉，
清词一阙。

人月圆·秋月

□ 马春国

蟾宫曲宴流光盛，
渡外尽飞霜。
桂镶晶玉，
枫雕疏影，
波映危樯。
江天一色，
星池渔火，
远黛空茫。
清秋月冷，
家山雁去，
梦醒牵肠。

今晚的月光啊

□ 王 雨

今晚的月光
照亮了我双鬓的微染
和九月里每一处细小的成熟
没有遗漏 也没有隐藏

一片落叶
在夜里格外明亮
镰声 收割着期望的目光
贴满我冰凉的心怀

我取一捧月光洗脸
再用来浇灌思念
月光啊 我只想更清楚地知道
我不是你的过客
我是个想家的孩子

守望秋天

□ 田 杰

秋来袭，夏归隐，季节在不知不觉变换。孤傲的秋，让远行的脚步，伫立在江南的小桥。船头，是秋的诗，吟唱故乡，那炊烟袅袅的岁月。

坐上夏天的末班车，我四处寻找，寻找秋的踪迹……

夏末拖着火红的尾巴，留下一路滚烫滚烫的余晖；秋初金色的阳光，飞舞着温暖的翅膀；天空飘逸金黄的树叶，一片片飘向思念的远方；田野上的父亲，用汗水收割泥土的芬芳；母亲的慈爱渐渐地溶入屋顶上的炊烟，飘进我的心房。

秋来了，无声无息，调皮地四处张望。

看到了，秋就藏在金黄的麦穗里，收割着老农开怀大笑的模样；秋就藏在五颜六色的水果里，果实的芬芳醉了果农，也醉了采摘水果的小伙和姑娘；秋就藏在绿油油的菜地里，浇水的少妇探出汗珠包裹的笑脸，屋檐下玩耍的小宝贝，还散发着母亲的奶香；秋就藏在摇曳青春的梦想里，小山村飞出一只又一只金凤凰；秋就藏在夕阳余晖下的幸福里，老人们晚年的快乐在公园里徜徉。

我走在杨柳依依的河边，河水荡漾着静静散开的层层涟漪。三三两两的人们走在宽阔明亮的河堤，开心的笑声染红了路边的枫叶。幸福的恋人依偎在长椅上，播撒秋浪漫，倾诉爱的衷肠。

我走的江南水乡，阳光被季节的设计师做成披肩，披在葱茏群山的肩膀，他像大将军一般威严，守卫大地的安康。鸡鸭鹅成群结队，

迈着神气十足的步伐，一路上嬉戏打闹，吵吵嚷嚷。浏阳河水流淌在如梦如幻的山涧，青山绿水的回归，鱼虾们找到了熟悉的家乡。

清晨，我坐在秀美如画的湘江边上，仰望秋的娇韵，品味秋浓情，灵魂已溶于秋色。不经意间，刚刚下班的一缕月光，飘柔地淌过我的眼眸，静静地在身体里荡漾。

秋的美，没有修饰，没有装扮，没有春天的妩媚，没有夏天的火热，也没有冬天的透亮。但她的美就像大山一样深沉、像蓝天一样高贵。她成熟丰润、热情浪漫、激情奔放。

好想拥抱秋天，拥抱最美的季节，拥抱最美的时光。

傍晚，我站在湘江渡口，眺望岳麓山上，火红的枫叶独自飘零。细细聆听，仿佛听到远古的马蹄声。秋风拂面的感触，悄然而至。唐代诗人王维写下“荒城临古渡，落日满秋山”的诗句，便会在脑海里浮现。

初秋的傍晚，阳光的影子在枝条上轻轻飘荡。飘到树叶上散开，透过一些缝隙，点缀在人行小道、浅绿色的草地上，像一朵朵金黄色的小花，偷偷盛开。

初秋傍晚的霞光还是有些久散不去的温热，女人们走在这彩霞里，还是会打开那把秀美的遮阳伞，把天生的妩媚，悄悄掩遮在自己温润的世界。

湘江两岸还散发着花草的芳菲。夕阳的余晖，静静的躺在树下，等着月光的银海，铺满秋色。

晚饭后，三三两两的人群，走

乡 愁

□ 郝丽丽

我站在岸边眺望
水天一色
暮霭茫茫
日子如流云
将我的思绪阻挡
只一曲乡愁
把悲欢吟唱在心上
背起行囊
继续行走远方

不知远方有多远
只道思念越走越长
来时花开正浓
如今叶子绿了又黄
心始终奔跑在路上
外面的世界再精彩
却怕客居他乡的苍凉
弹一曲游子吟
让思乡的情愫荡漾天际

年少时远行的梦想
幻化成浪迹天涯的惆怅
多少次泪湿枕上
只为梦里寻不到回家的方向
摘一缕我们共享的月光
洒下相思一行行
沧海桑田后
故乡
你是否记得我从前的模样？