



习近平会见加拿大总理卡尼

>> 详见二版 >>

许昆林在省工业和信息化厅调研时强调

主动担当作为 勇于攻坚克难 全力以赴推动工业经济高质量发展

>> 详见四版 >>

砥砺奋进的“十四五”

笔墨传薪四十载 同心筑梦谱新篇

——县书法家协会成立四十周年综述

1984年,阜新蒙古族自治县书法家协会(以下简称“县书协”)在时代的春风中应运而生,在蒙古贞这片文化沃土上播撒下书法艺术的种子。四十载春秋流转,县书协始终以铸牢中华民族共同体意识为根本方向,坚持“蒙汉携手、老中青结合、文企联合”的发展理念,通过“请进来、走出去”的实践路径,在传承中华优秀传统文化、培育书法人才、服务社会公益、促进民族文化交融等方面写下了浓墨重彩的篇章,成为县域文化建设中不可或缺的重要力量。

蒙汉携手,是县书协发展的鲜明底色,更是铸牢中华民族共同体意识的生动实践。作为多民族聚居地区的群众文化团体,县书协自成立之初便打破民族界限,汇聚蒙汉书法爱好者共同耕耘艺术沃土。2015年,在县县委和县蒙语委的支持下,县书协牵头成立辽宁省哈旺加卜蒙古文书法研究会,将享誉国内外的“哈旺体”书法艺术作为传承重点——这一由阜新蒙古族自治县籍书法大师哈旺加卜创造的蒙古文书写体,填补了蒙古文印刷业和电脑字体的空白,被誉为“蒙古族的王羲之”。以此为契,县书协连续举办5期哈旺加卜蒙古文书法培训班,邀请东北三省及内蒙古自治区知名专家授课,累计培训4000余人次,让蒙汉群众在笔墨交流中增进情感认同。在全国八省区“母语杯”书法大赛中,县书协选手屡创佳绩:赵亮斩获第七届三等奖、第九届金奖;白宝忠获第八届三等奖;张彩莲摘得第十届金奖,敖蕾获银奖;关彩云获第十一届优秀奖,累计36人次入展,铸就了我县蒙古文书法史上的里程碑。同时,蒙汉书法家联合开展“新春送福”活动,为城乡群众书写蒙汉双语春联,让书法艺术成为连接民族情感的文化纽带,彰显了“各民族像石榴籽一样紧紧抱在一起”的深厚情谊。

老中青结合,是书法艺术薪火相传的关键密码,县书协始终注重人才梯队建设,形成了“传帮带、共成长”的良好生态。四十年来,老一辈书法家以身作则,深耕传统、悉心指导,为青年后辈树立榜样;中年书法家勇挑重担,成为艺术创作与活动组织的中坚力量;青年书法家锐意进取,为协会注入新鲜活力。

为夯实人才基础,县书协创新培训模式,先后承办辽宁省第25届、35届书法临帖班,秉持“学书不参透古碑,书法终不古”的理念,聚焦传统碑帖临摹,累计培训300余人次,系统性提升了县域书法爱好者的专业素养。如今,县书协已培育出一支结构合理、实力雄厚的人才队伍:朱明德、罗福军两人成功加入中国书法家协会,赵晓非、刘国祥、薄田良、吉海兵、李景伟、牛长春、张伟等32人跻身辽宁省书法家协会,形成了“国家级引领、省级骨干、县级普及”的人才格局。从青少年书法大赛到老年书法笔会,从校园书法课堂到社区文化驿站,老中青三代书法家各展所长、相互赋能,让书法艺术在代际传承中焕发持久生命力。

文企联合,是拓宽书法艺术传播路径的创新之举。县书协积极搭建文化与产业的桥梁,实现社会效益与经济效益双赢。借鉴区内外文企合作的成功经验,县书协与本地企业携手开展各类文化活动:在企业厂区设立书法创作基地,组织书法家为企业创作企业文化主题作品;联合企业举办书法作品展、笔会交流等活动,让书法艺术走进生产一线,丰富职工精神文化生活;借助企业宣传渠道,推广蒙古文书法、传统汉字书法等艺术成果,扩大文化影响力。同时,县书协以文企联合为纽带,推动“哈旺体”文化品牌建设,将书法艺术与地方文旅产业深度融合,通过举办哈旺加卜文史馆开馆、书法作品展展销等活动,让书法艺术成为展示县域文化形象的重要窗口。这种“文化搭台、企业助力、群众受益”的模式,既为书法艺术的普及推广提供了坚实保障,也为企业注入了深厚的文化底蕴,实现了文化传承与产业发展的良性互动。

公益惠民,是县书协坚守初心使命的重要体现。自2000年起,县书协连续27年组织书法家深入城乡社区、乡村农户、企业学校,开展“新春送福”“春联万家”活动,累计为群众义务书写春联5万余幅,把墨香与祝福送到千家万户,让基层群众切身感受到书法艺术的温度与力量。这一坚持与担当,赢得了社会各界的广泛赞誉,县书协被中国书法家协会授予“送万福进万家”活动先进集体,

与凌源市一同成为全省获此殊荣的县级书协组织,树立了基层书法协会服务群众的标杆。

品牌引领,是县书协提升专业影响力与社会辐射力的重要抓手。凭借扎实的工作成效与深厚的文化积淀,县书协被辽宁省委宣传部、辽宁省文联授予第一批“辽宁省书法创作培训基地”,成为全省书法创作与人才培养的重要阵地;被辽宁省委宣传部授予“七个一百基层辅导基地”,在基层文化辅导、文艺志愿服务等方面发挥示范带动作用。这些荣誉的获得,既是对县书协四十年工作成绩的充分肯定,也是对全体会员辛勤付出的最好褒奖,更为我县书法事业的持续发展奠定了坚实基础。

四十年来,“请进来”与“走出去”的双向发力,让县书协的视野不断拓宽。“请进来”即邀请全国知名书法家聂成文、王丹、胡崇炜、孙学辉、伦杰贤、甘海民、王荐、赵博海、冯岩、曲萍、刘宏卫、李琪、姜勇、李洋、白布和、白音夫、图雅、海山、赛音花、苏那嘎等学者开展讲座、授课指导,带来前沿艺术理念;“走出去”则组织会员参加全国及省级书法展览、交流笔会,赴周边地区学习先进经验,先后参与内蒙古库伦蒙古文书法笔会、中蒙国际蒙古文书法展等活动,在交流互鉴中提升创作水平。从蒙汉双语书法的交融共生到老中青人才的接续成长,从文化惠民的深耕细作到文企联合的创新实践,从公益服务的持续坚守到品牌基地的扎实建设,县书协的每一步发展都紧扣时代脉搏,深耕民族文化沃土。

四十年笔墨耕耘,四十年同心筑梦。县书法家协会成立至今的40年,是传承中华优秀传统文化的40年,是促进各民族文化交融的40年,是服务群众、奉献社会的40年,更是铸牢中华民族共同体意识的40年。站在新的历史起点上,县书协将继续秉持初心、守正创新,以更饱满的热情、更务实的举措,在笔墨挥洒中传承文化根脉,在交流互鉴中凝聚民族情感,在公益服务中传递温暖力量,让书法艺术成为推动县域文化繁荣、增进民族团结、服务高质量发展的强大力量,书写更加绚烂的新时代篇章。(县书协)



执法须规范 无事不扰企

优化营商环境,执法行为是关键一环。当前,一些地方仍存在的检查执法不规范、随意干扰企业正常生产经营等问题,已经成为影响市场主体活力与信心的突出梗阻。全省优化营商环境大会剑指此弊,强调要“有求必应、无事不扰”,直击要害,彰显以雷霆手段整治顽疾、重塑法治化营商环境的坚定决心。

执法规范化,是法治环境的核心体现。要严格规范涉企执法自由裁量权,推进包容审慎监管,坚决遏制选择性执法、趋利性执法。要持续开展专项行动,健全“扫码入企”等常态长效机制,全方位探索智慧监管、无感监管,最大限度减少对企业生产经营的非必要干扰。要将“服务”理念深植于执法全过程、各方面,把该管的依法管好、管到位,对该放的彻底放手、不越界。

“有求必应”显担当,“无事不扰”是境界。这就要求执法监管部门既要在企业需要时高效响应、排忧解难,更要在日常管理中恪守边界、精准施策,杜绝随意检查、多头检查、重复检查。唯有如此,才能真正让企业心无旁骛谋发展,切实让法治成为营商环境最稳定、最可预期的坚实保障。全市上下务必以此次大会为契机,动真碰硬,让规范、文明、高效的执法成为转型振兴的鲜明底色。

(付新平)

中国农业银行阜新蒙古族自治县支行积极为县域经济发展添动能

聚焦重点领域 优化融资服务

本报讯 去年,中国农业银行阜新蒙古族自治县支行紧扣地方经济社会发展战略,加大融资供给,积极为各行业注入金融“活水”。去年一年内,该行累计投放各类实体贷款22.8亿元,有力支持地方经济高质量发展。

围绕阜新蒙古族自治县重点工作部署,该行出台专项方案支持重点项目、民营企业、乡村振兴等,明确重点支持领域、信贷投向和增量目标。实际工作中,该行聚焦粮食、化工、医疗、酒业等领域,优化服务机制,组建法人信贷作业团队,推行前中后台平行作业,提升审批与投放效率。去年,该行累计为89家法人客户投放贷款2.2亿元,及时解决企业的融资需求。

立足阜新蒙古族自治县实际,该行加大“三农”贷款投入力度,去年累计投放涉农贷款14.6亿元。其中,农户贷款11亿元,有贷户4959户,居全省系统内县域行首位。此外,该行还将保障和改善民生作为服务重点,去年累计投放经营、消费及住房类贷款5.6亿元,为商户生产经营、提振和升级消费、稳定房地产市场等提供了坚实的金融支撑。

(白俊成 杨 爽)