

# 蒙古贞日报

2026年1月  
19 星期一  
乙巳年十二月初一  
  
国内统一连续出版物号  
CN21-0018  
总第6337期 本期4版



## 习近平会见加拿大总理卡尼

>>详见二版>>

许昆林在省工业和信息化厅调研时强调

主动担当作为 勇于攻坚克难  
全力以赴推动工业经济高质量发展

>>详见四版>>

砥砺奋进的“十四五”

## 笔墨传薪四十载 同心筑梦谱新篇

—县书法家协会成立四十周年综述

1984年，阜新蒙古族自治县书法家协会（以下简称“县书协”）在时代的春风中应运而生，在蒙古贞这片文化沃土上播撒下书法艺术的种子。四十载春秋流转，县书协始终以铸牢中华民族共同体意识为根本方向，坚持“蒙汉携手、老中青结合、文企联合”的发展理念，通过“请进来、走出去”的实践路径，在传承中华优秀传统文化、培育书法人才、服务社会公益、促进民族文化交融等方面写下了浓墨重彩的篇章，成为县域文化建设中不可或缺的重要力量。

蒙汉携手，是县书协发展的鲜明底色，更是铸牢中华民族共同体意识的生动实践。作为多民族聚居地区的群众文化团体，县书协自成立之初便打破民族界限，汇聚蒙汉书法爱好者共同耕耘艺术沃土。2015年，在县民委和县蒙语委的支持下，县书协牵头成立辽宁省哈旺加卜蒙古文书法研究会，将享誉国内外的“哈旺体”书法艺术作为传承重点——这一由阜新蒙古族自治县籍书法大师哈旺加卜创造的蒙古文手写体，填补了蒙古文印刷业和电脑字体的空白，被誉为“蒙古族的王羲之”。以此为契机，县书协连续举办5期哈旺加卜蒙古文书法培训班，邀请东北三省及内蒙古自治区知名专家授课，累计培训4000余人次，让蒙汉群众在笔墨交流中增进情感认同。在全国八省区“母语杯”书法大赛中，县书协选手屡创佳绩：赵亮斩获第七届三等奖、第九届金奖；白宝忠获第八届三等奖；张彩莲夺得第十届金奖，敖蕾获银奖；关彩云获第十一届优秀奖，累计36人次入展，铸就了我县蒙古文书法史上的里程碑。同时，蒙汉书法家联合开展“新春送福”活动，为城乡群众书写蒙汉双语春联，让书法艺术成为连接民族情感的文化纽带，彰显了“各民族像石榴籽一样紧紧抱在一起”的深厚情谊。

老中青结合，是书法艺术薪火相传的关键密码，县书协始终注重人才梯队建设，形成了“传帮带、共成长”的良好生态。四十年来，老一辈书法家以身作则，深耕传统、悉心指导，为青年后辈树立榜样；中年书法家勇挑重担，成为艺术创作与活动组织的中坚力量；青年书法家锐意进取，为协会注入新鲜活力。

为夯实人才基础，县书协创新培训模式，先后承办辽宁省第25届、35届书法临帖班，秉持“学书不参透古碑，书法终不古”的理念，聚焦传统碑帖临摹，累计培训300余人次，系统性提升了县域书法爱好者的专业素养。如今，县书协已培育出一支结构合理、实力雄厚的人才队伍：朱明德、罗福军两人成功加入中国书法家协会，赵晓非、刘国祥、薄田良、吉海兵、李景伟、牛长春、张伟等32人跻身辽宁省书法家协会，形成了“国家级引领、省级骨干、县级普及”的人才格局。从青少年书法大赛到老年书法笔会，从校园书法课堂到社区文化驿站，老中青三代书法家各展所长、相互赋能，让书法艺术在代际传承中焕发持久生命力。

文企联合，是拓宽书法艺术传播路径的创新之举。县书协积极搭建文化与产业的桥梁，实现社会效益与经济效益双赢。借鉴区内外文企合作的成功经验，县书协与本地企业携手开展各类文化活动：在企业厂区设立书法创作基地，组织书法家为企业创作企业文化主题作品；联合企业举办书法作品展、笔会交流等活动，让书法艺术走进生产一线，丰富职工精神文化生活；借助企业宣传渠道，推广蒙古文书法、传统汉字书法等艺术成果，扩大文化影响力。同时，县书协以文企联合为纽带，推动“哈旺体”文化品牌建设，将书法艺术与地方文旅产业深度融合，通过举办哈旺加卜文史馆开馆、书法作品展销等活动，让书法艺术成为展示县域文化形象的重要窗口。这种“文化搭台、企业助力、群众受益”的模式，既为书法艺术的普及推广提供了坚实保障，也为企业注入了深厚的文化底蕴，实现了文化传承与产业发展的良性互动。

公益惠民，是县书协坚守初心使命的重要体现。自2000年起，县书协连续27年组织书法家深入城乡社区、乡村农户、企业学校，开展“新春送福”“春联万家”活动，累计为群众义务书写春联5万余幅，把墨香与祝福送到千家万户，让基层群众切身感受到书法艺术的温度与力量。这一坚持与担当，赢得了社会各界的广泛赞誉，县书协被中国书法家协会授予“送万福进万家”活动先进单位

体，与凌源市一同成为全省获此殊荣的县级书协组织，树立了基层书法协会服务群众的标杆。

品牌引领，是县书协提升专业影响力与社会辐射力的重要抓手。凭借扎实的工作成效与深厚的文化积淀，县书协被辽宁省委宣传部、辽宁省文联授予第一批“辽宁省书法创作培训基地”，成为全省书法创作与人才培养的重要阵地；被辽宁省委宣传部授予“七个一百基层辅导基地”，在基层文化辅导、文艺志愿服务等方面发挥示范带动作用。这些荣誉的获得，既是对县书协四十年工作成绩的充分肯定，也是对全体会员辛勤付出的最好褒奖，更为我县书法事业的持续发展奠定了坚实基础。

四十年来，“请进来”与“走出去”的双向发力，让县书协的视野不断拓宽。“请进来”即邀请全国知名书法家聂成文、王丹、胡崇炜、孙学辉、伦杰贤、甘海民、王荐、赵博海、冯岩、曲萍、刘宏卫、李琪、姜勇、李洋、白布和、白音夫、图雅、海山、赛音花、苏那嘎等学者开展讲座、授课指导，带来前沿艺术理念；“走出去”则组织会员参加全国及省级书法展览、交流笔会，赴周边地区学习先进经验，先后参与内蒙古库伦蒙古文书法笔会、中蒙国际蒙古文书法展等活动，在交流互鉴中提升创作水平。从蒙汉双语书法的交融共生到老中青人才的接续成长，从文化惠民的深耕细作到文企联合的创新实践，从公益服务的持续坚守到品牌基地的扎实建设，县书协的每一步发展都紧扣时代脉搏，深耕民族文化沃土。

四十年笔墨耕耘，四十年同心筑梦。县书法家协会成立至今的40年，是传承中华优秀传统文化的40年，是促进各民族文化交融的40年，是服务群众、奉献社会的40年，更是铸牢中华民族共同体意识的40年。站在新的历史起点上，县书协将继续秉持初心、守正创新，以更饱满的热情、更务实的举措，在笔墨挥洒中传承文化根脉，在交流互鉴中凝聚民族情感，在公益服务中传递温暖力量，让书法艺术成为推动县域文化繁荣、增进民族团结、服务高质量发展的强大力量，书写更加绚烂的新时代篇章。（县书协）



范企  
规扰  
须不  
法事  
执无

优化营商环境，执法行为是关键一环。当前，一些地方仍存在的检查执法不规范、随意干扰企业正常生产经营等问题，已经成为影响市场主体活力与信心的突出梗阻。全省优化营商环境大会剑指此弊，强调要“有求必应、无事不扰”，直击要害，彰显以雷霆手段整治顽疾、重塑法治化营商环境的坚定决心。

执法规范化，是法治环境的核心体现。要严格规范涉企执法自由裁量权，推进包容审慎监管，坚决遏制选择性执法、趋利性执法。要持续开展专项行动，健全“扫码入企”等常态长效机制，全方位探索智慧监管、无感监管，最大限度减少对企业生产经营的非必要干扰。要将“服务”理念深植于执法全过程、各方面，把该管的依法管好、管到位，对该放的彻底放手、不越界。

“有求必应”显担当，“无事不扰”是境界。这就要求执法监管部门既要在企业需要时高效响应、排忧解难，更要在日常管理中恪守边界、精准施策，杜绝随意检查、多头检查、重复检查。唯有如此，才能真正让企业心无旁骛谋发展，切实让法治成为营商环境最稳定、最可预期的坚实保障。全市上下务必以此次大会为契机，动真碰硬，让规范、文明、高效的执法成为转型振兴的鲜明底色。

（付新平）

中国农业银行阜新蒙古族自治县支行积极为县域经济发展添动能  
聚焦重点领域  
优化融资服务

本报讯 去年，中国农业银行阜新蒙古族自治县支行紧扣地方经济社会发展战略，加大融资供给，积极为各行业注入金融“活水”。去年一年内，该行累计投放各类实体贷款22.8亿元，有力支持地方经济高质量发展。

围绕阜新蒙古族自治县重点工作部署，该行出台专项方案支持重点项目、民营企业、乡村振兴等，明确重点支持领域、信贷投向和增量目标。实际工作中，该行聚焦粮食、化工、医疗、酒业等领域，优化服务机制，组建法人信贷作业团队，推行前中后台平行作业，提升审批与投放效率。去年，该行累计为89家法人客户投放贷款2.2亿元，及时解决企业的融资需求。

立足阜新蒙古族自治县实际，该行加大“三农”贷款投入力度，去年累计投放涉农贷款14.6亿元。其中，农户贷款11亿元，有户4959户，居全省系统内县域行首位。此外，该行还将保障和改善民生作为服务重点，去年累计投放经营、消费及住房类贷款5.6亿元，为商户生产经营、提振和升级消费、稳定房地产市场等提供了坚实的金融支撑。

（白俊成 杨爽）