

春日浅浅来

□ 郭华悦

一年之季，最美在春天。

冬天的闲逸，令人舒畅；而春天，则美在希望。

春天的希望，在野外。一簇簇嫩绿，冒出了头，在春风中招摇。这绿，还有点稚嫩，却胜在蓬勃的生机。而希望，不仅在这生机中，也在人心里。播下了种子，未来的一年，希望尽在前方。人忙着，却忙得喜笑颜开。

对于饱受一冬酷寒的人来说，春天的暖，无疑是一场及时雨。尽管此时的春风，还冷冷的，凉凉的。吹在皮肤上，有时仍叫人直发颤。但对于饱

受寒冷折磨的人们来说，每每沐浴在春风中，心中总不禁真诚而热切地感谢，春天的脚步终于来了。

春日之美，美在包容。

处于冬夏之间的春天，最令人着迷的，是包容的魅力。有冬的冷，却不严酷；有夏的热，可并不酷烈。凉爽的空气，扑面而来，糅合了冬夏的气息。正因如此，有人畏惧冬寒，有人厌恶夏的酷热，却鲜有人不喜欢春天。

春日之美，美在不急不缓。

在那一场春雨到来之前，空气中还有着浓浓的寒意。一场春雨一场

暖，春日的步伐，不疾不徐，带着温柔的味道。在寒冷中，慢慢播下温暖的种子，等春风的手一抚，种子便发了芽。与其他季节相比，春天的暖，柔柔的，软软的，如江南碧玉一般，于灯火阑珊处，静待有心人的欣赏。

春日之美，美在短暂。或许，再有几场雨，夏天就到了。夏日的酷烈，总是在不经意间，就代替了春天的柔和。可就是在这样的急迫中，更显得眼前的春日美景，短暂而令人留恋。于是，不放慢步履，在酷夏渐起而未起的时节里，一起领略春日之美。

清平乐·春草

□ 吴贵卿

新芽初冒，
嫩嫩娇巧。
雨露轻滋情未了，
成就青茵不老。

长宵才过寒冬，
朝来冰雪初融，
好梦悠然乍醒，
呼将鹊北莺东。

一剪梅·闹春

□ 吴玉珠

乍暖还寒残雪怜，
槛外冰融，
光灿天蓝。
小城无处不春颜，
燕舞莺歌，
柳绿花鲜。

塞北山青溪水潺，
蝶闹蜂哗，
布谷啼欢。
牛犁万顷育桑麻，
细雨无声，
苗壮心甜。

七律·春雪

□ 孙瑞霞

琼芳曼舞九霄来，
恰似梨花万树开。
远眺林峰呈蜡象，
近观草芥现轻霾。
满怀夙愿抒银野，
一片冰心寄玉台。
瑞气氤氲千户暖，
生活富裕幸福裁。

飞雪春归

苗青摄

初春的心跳

□ 彭海玲

万物复苏，东风解冻，草木返青，春蕊吐芽，大地一派欣欣向荣。这就是初春，是一年之计所在的春天。

当清晨的第一缕阳光温柔地抚摸着大地，新绿的嫩芽在微风中轻轻摇曳。这些新生的小生命，宛如琴弦上的音符，悄然演奏着生命的乐章。你听，那是柳树低垂下沙沙的声音，那是小草破土而出的窸窣窣，那是花儿绽放的笑声，那是春风拂过脸颊的温柔低语。它们在告诉人们，初春来了。

春风吹过湖面，荡起一圈又一圈的涟漪。湖水那深邃的蓝在这一片新绿中显得更加生动。小鱼在水中嬉戏，欢快地跃出水面，好似在和每一个路过湖边的人打招呼。这一汪汪清澈的湖水，就是一面明晃晃的大镜子，映

照着初春的色彩，倒映着新生的一切。

走进树林，你可以听到鸟雀们正在欢快歌唱。树木，是鸟雀赖以生存的巢穴，是它们最为亲近的乐园，也是它们在这个初春里尽情欢唱的地方。鸟雀的每一声鸣叫，似乎都是在真切地讴歌着春回人间的喜悦。它们在树枝间跳跃，追逐，筑巢，在树梢上歌唱着每一个平凡而珍贵的日子。这是初春的歌，是生命的欢歌。

漫步在乡间的小路上，抬眼间，那正是农民们忙碌的身影。他们在田地里忙活着，头戴草帽，弯腰除草，将那些熟悉的作物一一播种。他们，是土地的使者。虽然与泥土打交道是辛苦的，但他们的脸上始终洋溢着满足和喜悦。因为他们知道，这一切的努力

都会化作满园春色，回报他们的辛勤付出。

夜幕降临，月光如水洒在大地上。寂静的夜晚，风儿穿过竹林，远处溪水潺潺。这些声音在寂静的夜晚中显得格外清晰，仿佛是大自然在诉说着自己的故事。这是初春的故事，是生命的故事，是希望的故事。

初春，是一个个正在跃动着生命的脉搏与心跳：是风，是雨，是花鸟虫鱼，是一草一木，是在农田忙活的亲近泥土的农人，是正沉睡在泥土里的作物们的种子，也是每一个期待春天到来的人们。钟爱初春，是对生命的敬畏与返璞归真的爱。因为，在这个世界上，没有什么比初春更让人充满希望和期待了。