

山亭柳·叹李煜

□ 洪福良

流水匆匆，
几处去寻踪。
鱼贯列，
舞升平。
更有少年聪颖，
善于音律精工。
哪识干戈多事，
箭破都城。
小楼昨夜家国事，
新愁旧恨数无穷。
东风劲，
落花红。
郁悵诗文书垒，
恁多绮梦难成。
世事棋局怎料，
嗟叹浮生。

山花子·游山赏景

□ 杨占新

蛇紫嫣红绿水潺，
微香飘溢醉心田。
桃蕊繁枝彩蝶戏，
饮清泉。
小径伴群芳吐艳，
远足时笑赏花颜。
庭下院墙栖燕影，
享悠闲。

眼儿媚·春思

□ 顾鹏程

春上枝头月光寒，
水过地皮干。
天蓝草绿，
桃红杏白，
莫问冬残。
半生无欲功名路，
安逸自清闲。
光阴荏苒，
青丝飘雪，
铁证如山。

家乡的桃树

□ 史庆友

春到山村，冰雪消融，小河淌水，花草树木舒展着筋骨，散发着勃勃生机，春趣越发浓了！

果园里，不知是满园春色渲染了阳春三月，还是阳春三月醉了满园花。走进桃林，远远望去，是满眼的粉红，一望无际，看不到尽头。折一枝桃花，便是剪下三月时光。沾满春雨的花瓣，随着微风漫天飞舞，轻触了我的眉梢，我的心湖泛起层层涟漪，使我忘不了她的幽香、婉约和静美。

在这个花开的季节里，桃花是那样的多彩。又有多少文人墨客在这里泼墨挥毫，想留住它的韵、它的魂，可这一切似乎都显得过于苍白，再雅的水墨丹青也难临摹她的情影，她的雅致，她那似梅花的魂魄，只能化用曹雪芹的诗句“偷来梨蕊三分白，借得‘桃花’一缕魂”来赞美她吧！

在桃树下，一对情侣牵手相约，脸上书写着爱的浪漫，充满爱意的目光是那么温柔，沉醉于烂漫的花开季节里，沉醉于缠绵的情爱中。那一刻，看透了彼此的心，读懂了彼此的爱。那一刻，太阳羞红了脸，躲到了白云的后面，雄鹰止住了翅膀，在静静地欣赏，在祝愿天下的有情人就这样携手到白头。

家乡因三月的桃花而美，又因

七月成熟的桃子让远方的商家记住了家乡的名字。家乡的桃子个大皮薄，芳香四溢，晶莹圆润，像碧玉雕成。现代的果农通过套袋技术让鲜红的桃子呈现出“福禄寿”等吉祥的汉字，让桃子有了灵性，聪明的商家还为家乡的特产水果申请了商标“三江土”。每年的七月底，是家乡的桃子大批成熟的季节，似乎一夜间，已是灿红满天，晶莹的果实挂满了枝头，而村里村外，大车小辆，川流不息，农民兄弟的腰包也随之鼓了起来。

清晨，大地刚从薄薄的晨曦中苏醒，晨曦下的村庄，笼罩在一层薄薄的轻雾中，果园早已飘起了欢快的笑声，笑声飘荡在整个村庄。太阳渐渐升起来了，透过树叶斑斓地洒在晶莹剔透的果实上，像天上耀眼的星星，红色的果实更显得柔软而温润。女人们爬上梯子，让一颗颗晶莹剔透的鲜桃落在手中，小心地放进篮子里，那股新鲜的果香味留在手上久久不散。男人们用宽厚而有力的肩膀，把满载女人希望的鲜桃担到地头去装车，然后再开车送到山外面。女人们目送男人们渐渐远去的背影，她们的眼里充满着对未来美好的憧憬……

三月，家乡因为桃花显现着美丽！七月，乡邻又因为桃子收获了喜悦！

惊雷，就在路上

□ 孙国明

我以少女的姿势
与青鸟一起，望月
抖落
一地，旧事陈年
跛腿的猫
叫声干涩
孑孓而行
与我邂逅沉睡的村庄

三月无风
天空无云
大地皴裂，如唇
我守望的
青苗，是否还在地层深处
张望？

但我相信
惊雷，就在路上
因为脚下
已拱出一瓣手掌
就像我的迷茫？
就像我的过往！

七律·春风十里

□ 陈凤慧

和风送暖柳织裙，
雁点晴空雨洗尘。
十里桃花遮望眼，
一行白鹭入诗心。
波光潋滟江南水，
阡陌交通塞北春。
百鸟争鸣蝶伴舞，
满园翠色展芳魂。

七律·咏山桃花

□ 李俐春

凝神细赏野桃花，
两色相知绣锦华。
粉蕾胎中藏紫蕊，
白苞腑里露黄芽。
红花褐蒂咖啡杈，
皓朵青裙翡翠丫。
我想摘春芳陋室，
踌躇不忍未折她。

五绝·醉春

□ 赵海霞

春深芳草绿，
日暖杏花红。
浅醉薰风里，
轻歌月色中。

五绝·盼雨

□ 于宝贵

桃花吹哪里？
柳絮舞颠狂。
怎怨云风去？
犹需雨沁凉。