

清秀的冬日

□ 王宽荣

七律
冬望

□ 洪福良

南乡子
雪

□ 石鹤彪

尽可咏风流。
唯有琼街与玉楼。
添我雅情窥瑞象，
绸缪。
飞蝶翩翩入眼眸。

青女也温柔。
六出灵花秀九州。
悟得满天盐或絮，
邀游。
未老何妨认白头。

清秀如人，必是一种从骨子里透出来的美——简约，苗条，没有多余的装饰；清秀是一种卓尔不凡的美——内敛，含蓄，铅华洗尽，却有万种风情，是一种简单到极致的境界。而冬天，就是拥有这样一种美的季节。

你看，冬日瘦了——不管是树，草，还是小河，都比夏日清瘦了许多。原本枝繁叶茂的大树脱去了华丽的盛装，新换的冬衣简单合体，连多余的一片树叶也没有。寒风里的小草也瘦了——黄里发白的外衣铺在地面上，软软乎乎。牛羊趴在上面，眯着眼睛，悠闲地啃食着草根，享受着冬日的慵懒。小河也瘦了——河水贴着河堤的腰，静静地流淌着，犹如一天发亮的绸带，弯弯曲曲地飘向远方。

原野上，冬麦是一片黄绿，它们静静地蹲伏在大地上，准备迎接狂风暴雪的洗礼。灰色的天空下，那一片清秀的绿，生机无限，寒风一吹，麦叶在

轻轻地摆动，颇有一种天苍苍、野茫茫的辽阔之感。

起风了，萧壮而深沉的北风呼呼刮起。视野里变得干净，晴朗，纯粹起来。远处的山明显瘦了下来，褪去了臃肿的装束才显出了风骨。远山的轮廓曲曲折折，呈现出优美的线条，仿佛天际之间的清淡写意，简单而韵味深长。

雪，飘然而至，冬天的清秀之美呈现得淋漓尽致。白雪覆盖在树上、草上、河上、麦田上、村庄上……天地之间，只剩下白茫茫一片，世界仿佛静止一般。落雪无声，岁月安宁。人们沉浸在童话一样静美的氛围中，心也变得洁净如雪。

清秀的冬日，沉淀着岁月精华。德国诗人海涅说：“春天的特色只有在冬天才能认清，在火炉背后，才能吟出最好的五月诗篇。”冬季里，少了喧嚣，多了沉静，适合遥想往事，适合盘点岁月，适合憧憬明天。

喜约

苗青
摄

美在细河

□ 阜新市中华路小学二年十六班 赵晟稀

“生活中不缺少美，只是缺少发现美的眼睛。”你发现周围的美景了吗？我发现了——姥姥家附近的细河就很美。

春天来了！细河岸边金黄的迎春花先开了，一簇簇的花朵随着微风摆动，好像在向我们招手；一团团的小桃红挤在花径上可爱极了；一串串的黄刺玫也不甘示弱，它的花瓣层层叠叠，黄得亮眼，散发着淡淡的清香。河边柳树伸出了嫩绿的叶子，杏树和桃树也张开了粉红色的小嘴儿，笑了。

夏天到了！细河的水更加清澈见底，一朵朵荷花慢慢地从淤泥中钻出

来，穿着绿罗裙，好像对人们微笑。月季花、鸡冠花，还有许多叫不出名的花草也相继开放了，红的像火，粉的似霞，白的如雪。一群一群的小蜜蜂“嗡嗡嗡”地忙着采花蜜。蝴蝶翩翩起舞，好像跟花儿比美。芦苇不但茂密，而且绿得发光。河水波光粼粼，静静地流淌着。水下的小鱼、小虾不时地在水面上跳一下。晚上，堤岸两边淡蓝色的小灯像星星一样眨着眼睛……

秋风起了！河对岸的山丁子树上结满了红灯笼似的小果子。河边杨树叶黄了，枫树叶红了，纷纷飘落

的树叶在空中飞舞。有的叶子落到水面上，就像一只只小船，随着水漂向远方……

到了冬天，河边的小虫儿们都藏了起来。水面冻成了厚厚的冰。如果下雪了，到处都是白茫茫一片，就更美了。只见大人们甩着长长的鞭子，抽冰壶。“啪啪”的响声像过年的爆竹声。孩子们也都撒着欢儿地玩着——有的你追我赶滑冰车，有的坐着雪圈快速旋转，还有的堆雪人、打雪仗，弄得雪花漫天飞舞……

这就是我家乡的细河，这里的一草一木都令我陶醉。我爱细河。

朔风冽冽晓寒欺，
漫卷冬云旷野衰。
几点红梅生玉色，
半斑灰雀踏冰溪。
山间骚客吟三径，
堤下孤舟卧一隅。
四五青竹摇劲影，
须臾春信试花期。

“文普”有感

——致第四次全国文物普查工作者

□ 齐晓龙

应文普辨史，
建一团二组。
勘境南界北，
查路东河西。
跨三沟四壑，
爬五山六坡。
走河川沙地，
履平地山林。
寻只陶片瓦，
找留痕遗迹。
鉴去伪存真，
证前历史。
虽行累足疲，
然心悦情愉。
缘我家吾乡，
故爱无不念。

江城子

咏王府旅游文化节篝火晚会

□ 白玉凤

烟台营子焕新装。
沐星光。
漫花香。
热舞酣歌，
欢悦火堆旁。
妙曲声声催锦浪，
流韵里，
看端详。

青春意气志昂扬。
纵疏狂，
又何妨。
欲托乡村，
圆梦奔康庄。
再约广场明月亮，
高举酒，
品全羊。