

归

□ 其木格

石竹花开满草原

毡房外 我摘下初放的几朵
相认 在夏天之前

额吉的呼唤由远而近 更近
值得所有行走:义无反顾 从不回头
我讲着外祖母的方言
一笔笔,留下诗歌里的胎记

默守蹄音的孤独,无端泪涌
草木爱我,河水爱我,蓝天和白云
皆爱我,可所爱隔山海啊
这一路千丘万壑,崖谷踏平
我的枣红马展开双翅
草原深处,重返萧萧回声

是的,我是草原的女儿!

以爱的方式

□ 杨 丽

在属于你的夜晚
期待来自星空下的温暖
拥抱整个世界
多想变成一只小鸟
飞进你的梦里
与你相遇
现在,我想给星星
写一封信,或者写一首诗
仿佛隔着夜晚,都能看见
美好的瞬间

夏日的回想

□ 史庆友

随着暑气的退去,家乡的夏天失去了那份金戈铁马的剽悍之气,而变得温驯。我知道,秋从容地来了,夏悄然地走了。

古代的文人骚客大都钟情于春花秋月,对夏却极少涉笔。“苦夏”多为人所不喜,文人不爱写夏也就理所当然了。

沐浴在秋阳里,常年生活在北方的我总觉得家乡的夏天别有一番风味,让人怀念。正因有了夏日的飞花、多雨、火热、艳阳,才会有那枝繁叶茂的森林,一望无际的草原,茁壮生长的庄稼……细细品味,夏也有诸多妙趣。

阳光是夏天最富有特色的主题,它带着浓情蜜意穿过长空,扑打着强有力的翅膀,用千万道光芒照射着广袤的空间,使地球上的生物有了生存的动能。于是,绿色主宰了一切,为秋天的金黄打下了坚实的基础。

当然,夏天的主题远不止是阳光。夏是万物最活跃的季节。这时候,道路两旁的白杨垂柳浩荡荡,草原上的牛马羊群膘肥体壮,母畜体内的胚胎快速生长,躲在绿树丛间的夏蝉也会悠然地唱着千百年来流传下来的妙音佳曲,演奏出夏天最富风情的合奏曲。

还有那月色。雨后的夜晚,踏着融融的月色,挽着爱人的手臂,行走在乡间的小路上,夏夜的种种诗情画意便会扑面而来。这时候,耳畔如若再飘过一曲民乐《夏日》,那如梦似幻的曲调必当令人如痴如醉,陶然于

夏夜无边无际的神秘之中。届时,学生时代的浪漫,初恋的甜蜜,人生的诸般滋味便纷纷涌上了心头,以至忘记了回家的路,而迷失于大自然之中了。

夏日的小河是最活跃的。几场雷雨过后,村前的小河很快便涨满了水。特别是到了暑假,村子里的孩子们整天泡在小河里,一个个晒得如同黑泥鳅,太阳照在身上直泛亮光。每当天气热起来,孩子们就钻进水里,泡够了再到岸边将自己用细沙子埋起来,尽情地享受阳光,那滋味真没办法形容。

夏日的小河也不全是孩子们的天下,劳动了一天的农民兄弟也要到小河里冲个凉,洗去一天的烦躁及身上的余火,才能安静地进入梦乡。家庭主妇则要花费大量的时间在河边浆洗衣物。

北方的夏天傍晚最迷人。当太阳压山时,晚霞将红瓦、白墙、绿树的村庄染上了多彩的颜色,那是大自然的赐予,给山村增添了几许神秘的色彩。这时候,登高远望,高低错落的民房里,映出不同颜色的灯光,人欢马嘶,鸡鸣犬吠,以及摩托车、轿车的喇叭声、刹车声,汇成了一曲热闹的原生态音乐。灯光像一串串闪光的珍珠,广场上健身的人们更为山村增添了动感,让山村活了起来。这是多么美妙的山村之夏!

夏天的色彩是翠绿的,节奏急促而又热烈。这是一个热情而又丰富的季节,不由得我不爱。

痕迹

□ 李 燕

寒暄,喝茶,把重逢的惊喜
与茶水煮在一起,沸腾
人走后,茶杯中仅剩一两残茶
沙发上没有留下痕迹
但杯子记得,嘴唇的形状和温度

就如在故乡,土灶上锅巴粥香了
隐约听到有人唤我小名,可一回头
姥姥转眼就消失了。就如
沙滩边摆放着,那些没有户籍的鞋印
浪花涌上来,又落下去。就如
水流缓缓转动水车
水车忽忽转动四季

七律·去黑山诗词学会会诗友

□ 陈 岩

一路芳菲细雨涓,
远行惠友孕佳篇。
随心往事随心境,
助兴狂歌助兴天。
可伴温馨依竹坐,
能回幽艳赋诗虔。
知音漫客何需酒,
风雅宽怀对锦笺。

乡村的秋

□ 耿庆鲁

秋田野
浸印了一片片的黄
无论是挺拔的玉米
还是低垂着穗子的高粱

一片金黄的稻谷收割在即
引来成群的鸟雀觅食
牧童扬起皮鞭

在山坡上放牧着牛羊

每一个农人
都有一张喜庆的面颊
心里渴望着产量
可以一年一年地高涨

一缕炊烟升起

渲染了乡村的秋色
一片片黄叶闪耀
让乡村的秋日放射着光芒

乡村的秋
有着丰收的喜悦
而秋日的落叶
让游子思念心中的故乡