

待到雪化时

□ 毕寿柏

小时候无论天气多冷，只要下雪了，总喜欢跑到外面看雪、玩雪，甚至是吃雪。吃雪，就是张开嘴巴，让飘舞的雪花一片片落入口中，瞬间就融化了，感到一股凉丝丝的甜味，有时感到不解渴，顺手在雪地里抓一把洁白的雪送到嘴里，比吃冰棍还有滋味。

雪，在诗人的眼里是美丽邂逅；在农民的眼里是丰收天使；在孩子们的眼里是童话世界。

“天仙碧玉琼瑶，点点扬花，片片鹅毛……”古往今来，多少画家用彩笔描绘过它的姿容，多少文人墨客写下赞美它的篇章。

而我的大伯对雪有着刻骨铭心的记忆——

大伯长得儒雅英俊，高挺的鼻梁，嘴角微微上扬，给人以威风凛凛又和蔼可亲的印象。可能是“老寒腿”，大伯走路有点瘸。一到冬天很少出去，但大伯总是对雪情有独钟，每当下雪的时候，大伯就高兴得像个孩子，望着飘舞的雪花儿，大伯就会说：再大一点，再大一点。

都说“瑞雪兆丰年”，大伯一定希望雪下大一点，来年有个好收成吧。

大伯还是个“故事王”，小时候有空总喜欢去大伯家听故事。大伯的故事可真多，有战争的，有自强的、有孝顺的……

大伯讲故事总是现身说法：比如下雪的时候大伯就给我们讲“程门立雪”的典故，使我们从小就懂得尊敬师长、谦虚好学。

特别是听大伯讲“解放黑山战役”的故事，我才知道大伯为什么那

么喜欢雪天——那次战斗敌我双方僵持了好多天，当时是一年当中最冷的时候，都进腊月门子快过年了。西伯利亚寒流一阵阵南侵，隆冬脚步愈发霸凌，一次次涤荡着原野的残枝败叶，北国大地一片萧索。为了出其不意打击敌人，部队奉命去城外埋伏。那里地势比较平坦，埋伏不好很容易被敌人发现。也是老天眷顾：就在部队刚刚到达伏击点，大雪纷纷扬扬从天而降，不长时间战士们就被大雪覆盖得不见踪影，大家在白茫茫几尺厚冰雪里埋伏十几个小时等待命令，有的手冻坏了，脚冻烂了，耳朵冻掉了，有的失去知觉……

大伯那时候也是一名战士，他挽起裤腿指指自己左腿上的伤疤：就是那时候冻坏的，至今每到阴雨天还钻心疼。

看着大伯腿上骇人的疤痕，我对大伯说：这大雪天也太可恶了！大伯却笑了：“傻孩子，如果没有那场大雪的掩护很难完成伏击任务，我们早就被敌人发现了！”

“那你们趴在雪地里几个小时一动不动，受得了吗？”

“当时雪下得很大，人埋在雪里，并没感到特别冷，倒是雪后的晚上气温骤降，冷得浑身打颤！不过有大雪掩护敌人很难发现我们。当指挥部下达冲锋命令，我们一跃而起跳出雪窝，以迅雷不及掩耳之势，打得敌人措手不及。”

“那您的腿都冻烂了，没影响战斗吗？”

“虽然我们身体有不同程度的

冻伤，但我们听到冲锋号响，什么都忘了，就想到拼命杀敌！最后，我们消灭了敌人，取得了胜利！”

大伯还说，如果没有那场雪，也不会认识你大娘（大伯的老伴）。

等到这场战役结束，大伯才发现自己冻伤的腿已经大面积溃烂，走不了路了，耳朵也都肿胀起来。部队还有南下任务，大伯和几位重伤员只得留下来养伤。当时医生说，大伯的腿出现溃烂，血脉不畅通，如果不及时治疗，那条腿有可能截肢。

大伯养伤在刚解放的新立屯镇一位姓梁的农户家里，这户主人家 20 多岁的女儿梁慧对大伯他们特别崇敬，每天熬中药、做饭、洗衣……把大伯他们照顾得无微不至，特别是大伯那条冻坏的腿血脉不畅，凉得像个冰坨，梁慧就经常用手给大伯按摩。有时大伯感到不好意思，对梁慧说：“让你辛苦受累了！”梁慧却说：“你们拼命杀敌，连死都不怕，都是我心中的英雄！我做点力所能及的算什么？再说，你这腿再不通血脉就保不住了！”

那场雪过后，冰河开了，雪融化了，远山的松柏更加翠绿了，河边的杨柳吐出新芽露出几分朦胧的绿意……大伯的冻伤也基本痊愈了。

后来，梁慧和大伯喜结连理，成了我的大娘。全国解放那年，大伯第一个女儿出生了，为了纪念那场雪，大伯给女儿——我的大姐起名叫雪儿……

一剪梅·雪

□ 陈凤慧

浅入冬怀尽雪柔。
山自清幽。
心自清幽。
高天平野任风流。
飞越枝头。
跨过层楼。
邀月寻梅淡雅收。
星也凝眸。
人也凝眸。
时光清浅苦中求。
胸挂红绸，
不负春秋。

鹧鸪天·雪

□ 冯秀娟

夜半霜风连阵排，
天明素蝶结群来。
须臾旷野银妆面，
顷刻平城素饰街。
寒淅淅，
白皑皑，
望中十里绝纤埃。
莫愁岁晚芳菲尽，
不日人间艳粉开。

五律·咏雪

□ 石鹤彪

冬时争雪色，
入世竞何为。
簌簌还飘去，
纷纷又落回。
人间收素影，
画上点香梅。
懒问红尘事，
冰心赋予谁。

贺嫦娥五号凯旋

□ 潘起凡

（一）

揽月嫦娥满载还，
倾囊宝贝俱生鲜。
每颗沙粒皆实力，
印迹中国耀宇环。

（二）

四子王旗不夜天，
嫦娥探月返家园。
行囊满满皆瑰宝，
翘首迎亲玉兔先。

凤凰台上忆吹箫·冬藏有思

□ 洪福良

寒水空山，
冷云孤影，
朔风堪掠梢头。
正火炉浊酒，
破帽悬钩。
时令冬藏小雪，
飞柳絮、
绮梦何休。
鸿飞去，
追思往事，
几度春秋。
息休。

玉花漫舞，
风物惹川岑，
不忍奄留。
想燕衔泥土，
檐下妆楼。
春水桃花帆影，
摇小橹，
移入谁眸。
一团笔，
清词素笺，
空惹闲愁。