

坐看云起时

□ 单艳秋

我的朋友对我说：“你整天家里家外，炕头炕梢，能写出什么好文章？”是啊，井底之蛙，岂知井外世界的浩瀚？

所以，我确定应当到外面去走走了，到广阔的天地中吸取万物之灵气，聚日月之精华，纳山水之性情，以开阔我的视野，磨炼我的毅力，丰富我的知识，提升我的水平。

可巧，机会来了，那是金秋的一天。我们二十来个女人，踏上去义县的路，去觅寻人文景观和自然景观相辉映的地方——双龙寺。

双龙寺位于医巫闾山山脉的脚下，四周群山环绕，登上山什么烦恼，什么得失，什么顾虑，早已荡然无存。从来没有出门的我，觉得什么都好奇，身心感到了超脱尘世的清静，寺外传来一首首佛曲似从天上飘来。尽管人来人往的嘈杂，还是真真切切打动了我的心，令人有一种很亲切很温柔的感觉在涌动。当时，我家正处在生活

的低谷，丈夫不幸因上班碰伤，右胳膊骨折，面部表皮擦伤。

幸运的是颅内没有受伤，肝、胆、脾等内脏完好无损。生命是没有危险了，但我还是处于忧患状态。他的不幸，切断了我家的财源，使本就拮据的家庭犹如雪上加霜。一直认为有几分耕耘就有几分收获的我，在付出了许多之后，却没能得到应有的回报。当时正逢我的女儿上大学，为给她筹措学费，我四处奔波借遍了亲朋好友。等到为孩子打点完，她背上行囊踏上了去异乡求学的路，而我却积劳成疾，病倒在床。失意与离别，寂寞与伤感，同时交织在一起。因做人的艰难，无颜在人前人后将自己的心事任意宣泄，只好打落牙齿往肚子里咽。回到家里，不时想起那首佛曲，细细地体味，静静地思考。

人生有一百零八种烦恼，我们就当放宽心，去面对它。生活需要勇气，俗话说：“人生不如意之事十有八九，

芸芸众生有数不清的烦恼要面对，衣食住行、柴米油盐酱醋茶……”。

我不愿想个人的荣辱得失，看世界冷暖，但生活毕竟是现实的，自然界亦有春夏秋冬四季轮回。人生只有经历风雨，才能见到彩虹，但也并不是所有的风雨过后都肯定有彩虹。

我很喜欢王维那句诗，“行到水穷处，坐看云起时”。人生就是书间一行一行的字，这一章完了，下一章紧凑着又开始了。看书的人不要着急，要一页一页地读，一页一页地翻。人不可能永远生活在浪尖上，也不可能永远处在低谷里。春风得意时，不能忘形，寒霜得意时，不能气馁，残风过后始逢春。生活原本是可以无拘无束的。在遇到挫折烦恼时，在流水尽处，能够心平气和坐下来看云聚云散。生命本来就是奇迹，希望能在哪一个清晨里，无论是风雨阴晴，还是酷寒炎热，都可以对自己说：“创伤虽未抚平，生活需要微笑……”

一叶落·夜思

□ 洪福良

瘦柳弱，
凉灯寞。
雨声沥沥搅心魄。
暮烟罩远山，
霜侵寒衣薄。
寒衣薄，
乱绪缠楼阁。

谒金门·荷心曲

□ 金秀梅

秋欲暮，
岸草霜凋风覆。
萍叶藕节香已住，
剑眉双颦蹙。
馨蕾淤泥曾妒，
翠盖芦花更慕。
篱畔黄菊休恋顾，
君意来年付。

满宫花·秋雨

□ 姜宝忠

地浑浑，
天噩噩。
倦鸟隐枝凄瑟。
雁风卷雨正袭来，
塞外刹时萧索。
菊蕊新，
梨果硕。
红槭点妆山色。
世间时物总呈祥，
莫怨秋寒霜恶。

七律·红枫

□ 徐华文

望野流光又到秋，
满山红叶诉乡愁。
钟情驰念闲闲落，
寄语相思片片柔。
蝶梦缤纷邀雁影，
云霞绮丽亮诗眸。
撷来一缕斜阳暖，
朗阔胸襟意未休。



山林深处 汤青摄

品味秋天

□ 侯宝华

最美的秋天在广袤的田野上
片片稻谷泛金黄
阵阵秋风吹麦浪
红辣椒串起火火日子
金玉米成垛瓜果飘香
山上野花还在竞相开放
农家院溢满秋韵的芬芳
大地焕发出丰收的景象
秋天里天地人间特别忙
所有人春天播种的梦想

都有了感天动地的收获
前往向往的地方一路飞扬

品味秋天思绪万种不一样
有多少人为梦想身在远方
好像月亮知道游子的寄托
天上的明月分外又圆又亮
有多少人为梦想顶着月光
把劳动果实丰收在田埂上
眼角微笑美丽绽放

触动耕耘心灵的故乡

枫染层林醉了秋景
这是幸福欢乐的海洋
绿水青山映衬实干
江河见证荒原变农桑
不再说秋雨带来飘落的凄凉
就连南飞的大雁都跟着歌唱
歌唱开拓者的希望
歌唱奋斗者的荣光