



在宽广的亚太铺设发展通途

——推动区域共同繁荣的中国实践

>> 详见三版 >>

十五届县委第十三轮巡察反馈会议召开

本报讯(记者 李司佳 王东旭 明 月)根据县委安排部署,10月16日至10月27日,十五届县委第十三轮巡察4个巡察组分别向县司法局、县财政局、县科技局、县融媒体中心、县数据局、县发改局、县工商联等七个县直单位党组织进行反馈;向本轮巡察“回头看”的九个重点村所在的建设镇、泡子镇、十家子镇、大固本镇、招束沟镇党委进行集中反馈。

县委巡察组组长向被巡察党组织传达县委书记张殿成同志在县委书记专题会议上的讲话精神,反馈巡察综合情况;县委巡察工作领导小组成员对下一步整改工作提出了明确要求。被巡察党组织

主要负责人主持会议并作表态发言。

巡察反馈指出,一要提高政治站位,充分认识巡察整改的重要性。被巡察党组织要提高政治站位,充分认识巡察整改工作的重要性、必要性和紧迫性,认真对待,精心组织,不折不扣抓好巡察反馈意见的整改落实。二要坚持问题导向,坚决抓好巡察整改任务落实。本轮巡察反馈的问题,既有共性问题,也有个性问题。被巡察党组织要坚持问题导向,奔着问题去、盯着问题整改,以最严肃的态度、最务实的作风,整改问题,靶向施策。三要强化成果运用,确保各项工作规范健康发展。被巡察党组织要把全面从严治

党贯穿于整改各个环节,把巡察整改与各项工作紧密结合起来,绝不能避重就轻,要以刮骨疗毒的勇气把整改工作抓好抓实抓细,让巡察整改成果惠及更多的人民群众。

被巡察党组织负责人表示,对巡察反馈的问题照单全收、深刻反思,确保问题整改见底见效。同时以巡察整改为契机,推动各项工作高质量发展。

县委巡察组副组长;县纪委监委、县委组织部、县委巡察办有关科室负责同志;被巡察党组织主要负责同志参加会议。

会上,还对第十三轮巡察组作风纪律进行了测评。



跨越山海!和布克赛尔县原创歌舞剧《江格尔盛宴》走进辽宁

马头琴婉转动人的音色裹挟着草原气息扑面而来,新疆的人文之美在台上熠熠生辉。连日来,新疆塔城地区和布克赛尔蒙古自治县原创歌舞剧《江格尔盛宴——映像·宝木巴》在盘锦和阜新精彩上演。作为辽宁对口援疆20周年的一份文化献礼,这场来自“江格尔故乡”的艺术盛宴,不仅让我省观众沉浸式触摸草原文化的深邃底蕴,更在歌舞交织中续写辽疆两地跨越山海的深厚情谊。

作为我国三大民族英雄史诗之一《江格尔》的发源地,和布克赛尔县此次带来的歌舞剧,以史诗为基,围绕江格尔及其十二勇士保卫家乡、追寻“宝木巴”理想家园的壮举展开叙事。演出分为“梦启”“春之颂歌”“夏之盛宴”“秋之收获”“冬之静谧”“宝木巴永续”一序五幕,充满浓郁的民族风情,江格尔说唱、托布秀尔弹奏等与舞蹈完美融合,原创音乐为每个篇章注入灵魂,马头琴的旋律时而激昂时而舒缓,让观众身临其境感受到了草原上的金戈铁马与宁静祥和。舞台舞美更是独具匠心,彩绸舞、彩带舞交织成同心结,生动展现了民族特色文化的丰富内涵和辽疆同心的共同心声。

此次演出既是文化精品的交流,更是辽疆情谊的见证,为辽宁观众带来了新鲜的文化体验与美好的艺术享受,加深了情感交融和民心相通。自2011年起,盘锦开启对和布克赛尔县的对口支援。盘锦教师邹岩表示,“作为曾经的援疆队员,又一次听到了熟悉的歌声、看到了熟悉的表演很激动,仿佛又回到了和布克赛尔。”盘锦市文艺评论家协会主席李玲表示,“两地虽隔千山万水,却在旋律与舞步中心意相通,这份跨越地域的文化联结,既珍贵又温暖。”

两年前,阜新蒙古族自治县与和布克赛尔县正式缔结友好关系,交往热度持续升温。阜新蒙古族自治县观众杨鹏瑞说,“现场看演出非常震撼,感受到了草原文化的独特魅力以及人们对美好生活的向往,欢迎和布克赛尔县的好朋友常来我们这里做客。”阜新蒙古族自治县蒙古贞乌兰牧骑团长李君说,“从2022年起两地的艺术团就结下了深厚的友谊,我们同脉相连,希望以后多沟通、多交流,用文化架起更牢固的桥梁。”

10月26日晚,《江格尔盛宴——映像·宝木巴》还将走进朝阳市喀左县演出。(辽宁日报)



在乡村,有我的一方“小院”

本报记者 王 莲 林兆海 何连江 于 水

阜新镇电力营子村的清晨,总会被村头小田湾家庭农场的生机唤醒:院内,张耀文正俯身给菜畦浇水,不远处的草坪上,白色遮阳伞、摇椅、秋千被晨光镀上一层柔光,喷泉叮咚作响,偶尔传来的鸡鸣犬吠声在静谧乡间回荡。这幅乡村惬意图景,是张耀文从半生忙碌中“突围”后,为自己打造的“疗愈小天地”。如今,庭院的烟火,也温暖了更多想暂别快节奏,慢享生活的人。

2023年,50岁的张耀文踩着乡间的泥土来到阜新镇电力营子村,只为打造一方属于自己的小庭院。这并非逃避现实,而是想将绷了几十年的弦儿松一松。

几十年来,她辗转于生意场:开办经营美容院、培训学校、健身房、餐馆……每天睁眼便是房租、水电、人工的琐碎事情;闭眼仍在梳理剪不断的人情往来,生活像一张密网将她裹挟。直到体检单上的“红灯”亮起,再加上整夜无眠的煎熬,让她惊醒:“得找个地方,把弄丢的‘自己’捡回来。”

“做生意的压力太大,最多时同时经营着四家餐饮店,最艰难的时候,店里只有源源不断的支出,连一分进账都没有,前前后后赔了不少钱。这期间,还得了一场病,不得不做了甲状腺切除手术。”回忆起2022年术后那段迷茫的时光,张耀文语气平静,却难掩心中的疲惫。

她坦言,那时便萌生了转变生活方式的念头,“最开始就是想歇下来,放松一下脚步,不想再那么累了。”

打造小院的日子,是张耀文亲手拆了旧生活、再垒起新生活的过程。从旧屋拆改、新房砌墙,到荒地翻耕、菜苗栽种,再到庭院布局设



计,她全程亲力亲为。跟着干活的瓦匠学手艺,手掌磨出的水泡破了又长;翻地时被铁锹划伤手背,简单裹块布条便继续俯身刨土。累到直不起腰时,坐在刚铺好的石板路上看夕阳染红云朵,看着小院渐渐显露出模样,闻着风里飘来的菜苗嫩香,那些在城里辗转难眠的焦虑、自我怀疑的内耗,竟在一砖一瓦的琐碎里悄悄散了。

“有时盯着某个角落能蹲上半天,比如,想把这儿垫高几公分放藤编小桌,把那儿挖低做小水池……这些精细设计不是雇人工抡大锹几下就能搞定的,每处调整都得贴合我心里的设想,索性就自己动手。”

没学过园艺的张耀文,把对生活的热爱全“种”进了院子:南墙根围起小菜园,应季蔬菜轮番生长;院角挖好锦鲤池,铺上新购的鹅卵石,夏日里鱼儿追着光在水中游来游去;喷泉淌着叮咚声响,映着绿草坪上的白色摇椅,

像极了童话里的场景;月季爬满院墙,葡萄藤缠绕廊架,就连童年记忆里的石槽,也被她“请”回院角。它们从不说对错,只默默陪伴着她,将心里的“繁杂”一点点过滤掉。

西墙角的砖窑是张耀文特意赴南方学成的手艺,砖窑不仅能满足自己的味蕾,还开通了针对顾客的“窑烤预定”服务。她说,“烤面包这手艺,揉面要慢,醒面要等,看着面团在窑里慢慢鼓起来、变金黄,以前风风火火的急躁脾气,全被这烟火气磨软了,也磨出了实打实的日子。”

从晨光微露到暮色四合,张耀文凭着一双手,一砖一瓦垒起屋舍、一草一木栽满庭院,建成了只在儿时梦里出现过的既田园又花园般的“城堡”——小田湾家庭农场。在这里,时间好像慢了下来。她可以花一个下午,只为等一炉面包的香气;可以静静地看一本书,直到夕阳把书页都染成金色。

(下转二版)

