

旧时清明艾草香

□ 郭华悦

不忘随手采艾草。夕阳余晖中,人与一大筐的艾草,同时出现在了村口。

一把一把的艾草,择一处场子,晒干,拧成火绳。如今,浑身是宝的艾草,在旧时的村庄人家看来,最大的用处莫过于驱蚊。

那艾草编成的火绳,一条条,一串串,挂在门前的枝丫上。过了清明,蚊虫多了,免不了三五不时地扯下几条火绳。而平日里,那一条条苍绿的火绳,将树点缀得浑身绿意盎然。归家的村人,远远地,看到自家门口的那一垛绿意,心中油然而生一股真诚而热烈的感动。

最美的是在夜里,窗外树影婆娑,如一曲低沉迂回的曲子,穿梭在浓浓的暮色中。地上的铁盒中,艾草拧成的火绳盘成一圈,点点光亮明明灭灭。艾香随风飘散,夜色就沉浸在这

艾草香气中,清苦而醉人。

从村庄走出来的人,对于清明的记忆,便在这艾草香里荡漾着。清明的艾草,肩负着村庄大半年的安宁。这种安宁,没有蚊虫的侵扰,让村庄的人拥有了无数个酣畅而舒适的夜晚。

在经济不发达的年代,艾草让村庄的夜晚充满了宁静。再后来,无须艾草的陪伴,也不用担心蚊虫的侵扰。对于副作用的担忧,却挥之不去。一边享受着艾香的轻抚,心生亲近;一边放心沉醉在浓浓夜色中,酣然入睡。这样的夜晚,却已然成了一种令人怀念却难以亲近的奢侈。

多少年来,清明时节的村庄,总是粘附着温温厚厚的艾草香。旧时的艾香,旧时的清明,如今思及,总不禁阵阵酸楚。

醉春风·清明寄怀

□ 金秀梅

漠漠明前雾,
渐渐节后雨,
阴阴缭乱赏春心,
郁,
郁,
郁。
花敛娇容,
柳枝昏暗,
鸟鸣声遽。

杳杳盘山路,
岑岑追思意,
苦人天邈邈虚虚,
惧,
惧,
惧。
哀叹永隔,
感怀离散,
未言先泣。

采桑子·清明

□ 吴贵卿

清明天气清明日,
江可澄清,
河可澄清,
枉法贪赃世怎清?

人民天下人民治,
法律严明,
纪律严明,
服务人民意旨明。

清明印象

□ 管淑平

仿佛是从意蕴悠长的唐诗中走来,还沐浴着一场淅淅沥沥的润如酥的天街小雨。

于是,停下匆忙的脚步,顺着牧童手指的方向,隐隐看过去,清明,俨然一幅淡淡的水墨画,简约而绵长,悄悄地印在眼眸,印在心上。

春天的小精灵们,还没有恣意地飞出来。也许,它们还沉浸在冬日那长长的梦中,不愿醒来;也许,它们已经醒了,只是,眼角还有几分睡意,连思绪也是懒懒的。万物的格调以一种缓慢的方式慢慢呈现。浅浅的雾气,朦胧的树影,就连从身边而过的风也几丝清爽的气息,倘若再仔细一点,还能嗅到几分泥土的味道。

春雨过后,并没有望见太阳的影子。但是,宅了一冬的心境,随着春天的悄悄开始渐渐变得明媚了起来。没有忧郁,也没有急促,走出门去,也只是为了赶赴一场春之约定。

我,几乎要醉在这样明快的春天里了!

恬静的乡村,悠长的小巷,窄窄的小径,都能勾起心中的遐想。一瞥儿浅绿的小草,悠悠地躺在大地母亲的怀抱;一绺鹅黄的柳条,宛如美人的眉,苗

条、柔软;一湾湾轻轻流淌着的溪水,哼唱起了悠悠的乡村小调,从西边远远的村落,一路欢快地奔向了东边低洼的小谷里。近处,手挽手的篱笆还在塑造着一个甜甜的梦,土里的小菜苗,正在静静地生长。老牛,白羊,摇晃着身子的鹅,趴在木板凳上的猫,显得悠闲十足。

我,几乎要醉在这样明媚的季节里了!

清明,这两个字,多么美。清,如同一汪流淌着的清水,如同小家里熟悉而亲切的菜肴味道,如同一树花草一路香,如同邻家玩伴那灿烂的脸庞,没有一丝忧伤;明,是一轮明亮的月,是一缕柔美的光晕,是明媚的书卷温馨的香,是斜月倚小窗,身心俱明朗。

我,几乎要醉在这样鲜活的时间里了!

天空,是广阔无垠的,还能望见雁群拍打着翅膀悠然飞过的身影;屋檐角,是一方小小的燕窝,欢快的燕鸣从巢中飘出,像一支清丽的曲子为这样的节气,为这样的春天添彩。

清明,悄悄地来到了人们的身边,春天,也渐渐苏醒过来。就让我们,在这个季节,在这样的时间里,种下一个美好的愿,努力着,也幸福着。

怀念父亲

(歌词)

□ 图门巴雅尔

春光普照大地
万物焕然一新
四世团聚时刻
父亲满面春风
父亲啊
您的慈容永驻我们心头

小河良田绵延
贝立房村美景
在那艰苦年代
无怨无悔一生
父亲啊
您的慈容永驻我们心头

平易宽宏大量
父亲是咱榜样
虽然与世长辞
儿女怀念永恒
父亲啊
您的慈容永驻我们心头