

龟背竹

□ 孙国明

开背
用时间钻孔
一点一点地撕裂
那种疼痛
赏花的人可懂？

你用伤口探路
你用毒液示警
宽大的叶片
铺展开来——
寿命每增一片
苦就浓了几分
读你的人啊！
仍在把开裂类比突破
在龟甲中求雷同

多年以后，
你黄白色的怒放里
开出的
佛焰色的船
我懂

雨润风软桂香浓

□ 管淑平

淅淅沥沥，清清爽爽，一场雨哼着小曲儿，畅畅快快地就落了起来。整个校园都悄无声息地被笼罩上了一层朦胧的轻纱，如梦，似幻，定格着雨天的美好。

这样迷人的雨天，是不能辜负的。于是，一个人撑起一把小伞，独自闲适地走在悠长又敞亮的校园小路上，用整个身心去感知季节跃动的心音。还没走多远，便远远闻到了一阵醉人的幽香。原来是图书馆门前的桂花开了。细腻的香味，轻轻地飘进了呼吸间，久久地撩拨着人的思绪，清晰，绵长。

在它的诱惑下，我不由得加快了脚步。靠近它时，才发现，有细小的光透过柔嫩的枝叶间隙，然后斑斑驳驳地点缀着花朵。雨水成了乐手，在旁边滴滴答答，有模有样地演奏着音乐，雨声袅袅，轻轻地歌唱着初秋的明媚和纯粹。那一枝枝、一簇簇米粒似的桂花，在雨水的润泽和抚慰之下，略带娇羞，楚楚动人，宛如雨中的天使，含蓄自天然，灼灼其华。我小心翼翼地伸手去触摸一下雨中的桂花，冰凉凉的，还夹杂着雨水的气息，深深浅浅地洋溢在空气中。

那恬静的小骨朵儿，怎能不让人顿

时就心生喜爱呢？那一粒粒的小花苞仿佛是开在枝头的一粒粒的幸福，星星点点，满心灿烂，像孩童般自由自在。它们，通常都躲在密密匝匝的枝叶丛中，只露出点点的一瞥儿微黄。如若不仔细分辨，真的会和它们擦肩而过。

桂花无疑是调皮的精灵，总能悄悄逗引人们的心情。当你怀着憧憬踏入馆中时，也能因花香而精神抖擞，期待着多看一两本书，多把握住一分秒的时间；而当你走出图书馆时，也会因桂花而浮想联翩，仿佛身处一个故事，只你一人与幽幽的书香和袅娜的桂花有关。那样的画面，让人情不自禁地感到欣慰和知足。

我喜欢桂花，因为它独有的内涵与气质。它虽没有栀子那样蓊蓊郁郁的花瓣，没有茉莉那样馥郁浓厚的香气，没有百合那样娇艳欲滴的身段，没有芙蓉那样闲情逸趣的环境，可它却开得灵动，开得生机，开得洒脱，开得清丽自然。它是沉默的守护者，用谦卑的方式开花，静静点缀校园，默默为城市添彩。

桂花，应时而生，应时而开。真实，自然，澄澈。在桂花香里，我感知到了生命的不息，这边零落成泥，那边又上枝头……

眼儿媚·闲遣

□ 洪福良

天青雨过始为晨，
紫陌赋青门。
白空翠色，
玉晖清梦，
朗日闲云。

漫敲棋子灯花落，
绿蚁长精神。
东冈竹菊，
西溪泉石，
北渚山人。

太阳公公钓露珠（外一首）

□ 刘占龙

太阳公公
是个爱垂钓的老人
每天早晨都从东山爬出来
把绕线板上—根根金色的线
投进对面碧绿的草地

掰下一块太阳
揉成一粒粒温暖做诱饵
镊取一抹光亮
捻成一缕缕晶莹做浮子
静静地钓啊钓

突然间
浮子轻轻一个闪动
草叶上的露珠一个个不见了
殊不知
都被太阳公公钓到了天上
装进一只只彩霞的船

湖面上的红嘴鸥

夕阳西下
几只红嘴鸥在湖面上空
一边盘旋
一边叫声连连“吉啊—吉啊—”

嘻嘻，这么多小金鱼
汇聚在一起
这一片那一片
应接不暇

红嘴鸥们好兴奋
“哗啦啦”
一只只猛地扎进水里

等钻出来时
它们嘴里都叼着一尾
红灿灿的晚霞

茶

□ 郭华悦

年轻时喝茶，难免带着几分身在茶中不知茶的味道。

那个年纪的人，茶香入口，眼里却满是茶之外的世界。茶香之外，缤纷而多彩，理想与憧憬的浓烈，远胜过茶水的淡薄。于是，人喝着茶，心思却在茶之外。茶，更像是被隔绝在年轻世界之外，可有可无的点缀。

很多人都是在中年之后，才开始真正接纳了茶。

一壶茶，最美的姿态，是当茶叶舒卷开来，彻底将自己打开。于是，味道淋漓尽致地释放出来。也非要等到这样的时候，茶的好味道才会慢慢浮现。

而一个人，品茶的最佳姿态，同样是舒卷。年轻时，对人对事，总习惯将自己捂得紧紧的，不轻易袒露内心，也甚少向人打开心扉。

用这样的心态品茶，结果可想而知。茶，可清心。但前提是，一个人得能将自己完全打开，彻底接纳茶作为心的一部分。否则，茶与心，隔着厚厚的隔阂，未能进入，何来清心？

而要将自己打开，往往需要在到了一定年纪之后。比如，一个人到了中年，尝尽了冷暖，看淡了名利。更多时候，愿意将自己当成一片茶叶，彻底舒

卷开来。当一个人彻底被打开后，茶香迎面而来，心与茶的邂逅，便是愉悦的相逢。

以这样的心来品茶，遇见的不仅是茶香，更是茶魂。一杯茶的灵魂，在于清心涤尘。唯有在将心彻底打开后，才能用茶香洗去心上的蒙尘。如此品茶，人淡如茶，茶清似心。比起一个人捂紧心门，将茶拒之心外，不吝为天差地别。一个人走到了中年，就像沸水中的茶叶，从捂紧到日渐舒卷。对于茶，也从人茶亦茶，到敞开心扉彻底接纳。茶香氤氲中，迷人的不仅是茶，还有生命如茶叶般舒卷淡然的坦荡。

八月的早晨（外一首）

□ 李 刚

早晨，室外的光线
从楼宇的高处，斜过来
整个城市，开始因为一天的到来
而翻过旧的情绪

一切都是新的
树木的绿，是从雨滴的润泽里
找到新的表达方式
于微风中轻摇—地鸟鸣
而鸟鸣和露水多么匹配
都是润心般清亮

行走在这样的早晨
路面柔情，脚步可以适当放慢节拍
有他人的招呼，亲昵中的祥和
深感时光的温馨

八月的早晨
你所感悟到的，都是我们心系的情怀
可以吟哦，可以高歌
走过去

雨后

一场雨，散落了所有酝酿的疑问
清晨，草木稀疏
满地噙着泥土的水渍
有着世事难解的迷

走在树荫下，还有雨的滴答声
容纳着一个清晨的侧隐之心
一些来来往往的人们
依旧肩负了岁月赋予的使命
在方位里奔波

这一切
像极了一些甜蜜和苦楚并存的拼搏
不用去探寻那些为什么
所有的答案，都在山的背后
有一轮红日
爬上来时