



辽代第一才女萧观音在阜新懿州古城生活 14 年

阜新蒙古族自治县塔营子镇有一座辽代千年古城址——懿州城，是辽圣宗为三女儿燕国长公主耶律朮古陪嫁所建的私城，耶律朮古公主的女儿、辽代第一才女皇后萧观音就出生在这里。据阜新博物馆馆长秦星考证，萧观音在出嫁成为燕赵王妃之前，在懿州古城度过了她 14 年的童年时光，后来成为中国历代皇后中的绝代才女。

萧观音（1040 年——1075 年）生于懿州，因“生有神光之异”而取名观音，据《辽史》载：萧观音“姿容冠绝，工诗，善谈论，自制歌词，尤善琵琶”，可知萧观音国色天姿，且聪慧多才艺，擅长做诗、健谈，还能自己创作歌词，尤其擅长弹琵琶。重熙二十二年（1053 年），14 岁的萧观音被辽兴宗长子、时为燕赵王的耶律洪基选为王妃。清宁元年（1055 年）辽道宗耶律洪基即位，立萧观音为懿德皇后。清宁四年（1058 年）萧观音生下儿子耶律浚，后封为太子。

治“两河源头” 护绿水青山

“以往一下大雨，山上的水就下来了，我家这几亩山坡地经常被冲。今年好了，“两河源头”治理工程把我家的这几亩地给保住了，不仅地保住了，这里的环境也美了，有流水、有彩树、有围栏，干活累的时候，四周望望，心情都好了！”7 月 17 日，记者与阜蒙县水利事务服务中心的工作人员一起，来到扎兰营子镇七家子村少等皋屯察哈尔山下的绕阳河源头，正在查看雨后农田情况的一位农民这样对记者说。

细河、绕阳河“两河源头”治理作为阜新市委、市政府决战决胜“八大攻坚战”中一项重点工作，事关经济、民生、生态等多个方面。阜蒙县作为细河、绕阳河两条河流的发源地，勇担源头责任，坚持治水、治山、治城一体化推进，高标准、高起点谋划实施“两河源头”治理工程，经过数月的努力，不仅生态效果初显，“两河源头”的环境也发生了巨大变化。

溯两河之源

一湾碧水穿城而过，细河带给百姓太多的诗意。作为阜新的母亲河，细河在清代乾隆年间蒙古名称为锡日塔拉河，汉名马鞍河。经过十多年的不断治理、提升改造，细河在阜新人心中的分量越来越重。如今的细河两岸，春天鸟语花香，夏日绿荫浓郁，秋日彩叶缤纷，冬天端庄肃穆，更重要的，细河两岸生态环境日益改善，景色越来越丰富，成为群众健身休闲、旅游观光的好去处，细河已经与人民群众的生活紧紧相融。

站在细河岸边，会有人提出疑问，细河的源头在哪里？细河的水是如何汇聚在一起的？在互联网上搜索，你会发现，关于细河源头有两种说法，一种认为细河发源于阜蒙县八家子镇乌兰木图山西南谷；一种认为细河发源于阜新镇平安地村牌楼屯。

2022 年，阜蒙县水利部门展开了细河探源工程，按照河水流过的痕迹回溯，最终确定阜新镇平安地村东骆驼山南麓的一处泉眼为细河之源。而在东

站在懿州古城遗址旁，能看到远处的懿州城城塔。

萧观音博览群书、德才兼备，非常敬慕唐太宗贤妃徐惠的行事为人，也时常像她那样直言进谏。辽国习俗君臣崇尚打猎，有四时“捺钵”制度，一年四季皇帝会带着随从到不同的地区游牧射猎。辽道宗长于弓马骑射，所乘之马因为速度极快，号称“飞电”，常常单骑驰入深林幽谷，把随从都抛到后面，群臣四处寻找都不见踪影。为此皇后深为忧虑，并上疏进谏。

但是辽道宗并非唐太宗，个性孤傲、刚愎自用，他对皇后的进谏虽然表面“嘉纳”，但内心却认为皇后饶舌多事，颇为反感，渐渐竟疏远了萧观音，很少幸御后所。于是皇后作了一首《回心院》词，并将其谱上曲子，演练弹唱，希望辽道宗听到之后，能够回心转意。当时宫中只有伶官赵惟一能演奏此曲，因此二人常在一起演练，没想到

骆驼山的东南方向，还有一座山，名为察哈尔山，雨季来临时，察哈尔山的山谷里经常流出一股股的泉水，汇聚成河流，这里就是绕阳河的源头。“两河源头”距离竟然如此之近。

记者从阜蒙县水利事务服务中心了解到，细河发源于阜新镇平安地村牌楼屯，流经阜新镇、新邱区、长营子镇、阜蒙县城区、阜新市主城区、阜蒙县东梁镇、伊吗图镇，于卧凤沟乡曹家窝铺村出境汇入大凌河。绕阳河发源于阜蒙县扎兰营子镇七家子村少等皋屯察哈尔山，流经扎兰营子镇、务欢池镇、建设镇、塔营子镇、大固本镇，由泡子镇车家屯明家荒流出阜新，绕阳河是阜新地区流域面积最大的水系。

习近平总书记指出：“山水林田湖是一个生命共同体，人的命脉在田，田的命脉在水，水的命脉在山，山的命脉在土，土的命脉在树。”在阜蒙县，绿水青山就是最大的资源禀赋。

而“两河源头”治理工程，推动治水从治标向治本、从末端治理向源头治理转变，守护绿水青山，保护水土不流失，功在当代，利在千秋。

护源头之绿

水为万物之源。一座城市的文明往往是从一条河流开始。

细河作为阜新的母亲河，其源头一直被人们所关注。自“两河源头”治理以来，“两河源头”之处有了巨大的变化。6 月 30 日，记者就跟随阜蒙县水利事务服务中心的工作人员一起来到“两河源头”采访。当我们一行人驱车进入阜新镇平安地村的时候，家家户户的新院墙就引起了记者的注意，看得出来，这院墙是经过统一规划的，用石头砌成花纹图案，非常美观。

去往细河源头的路也是新修的水泥路，长 1.6 公里、宽 6 米，道路两边山峦叠翠，绿意盎然，时不时还能看到新栽的玫瑰花，已绽放色彩。在细河源头处，一块巨石远远就能望见，上面用红字写着“细河源”三个字。巨石后面，一

由此惹来杀身之祸。

辽国权相耶律乙辛因平叛有功，备受辽道宗信任，权倾朝野，但“惟后家不肯相下，乙辛每为快快”，为了能长期独揽大权，耶律乙辛开始密谋陷害皇后萧观音，正好借此事诬告萧观音与伶官私通。辽代观书殿学士王鼎曾撰写一部《焚椒录》，其中详述了萧观音含冤惨死的经过，可补充《辽史》中的许多不足：

原来耶律乙辛勾结皇后的侍女单登，诱骗擅长书法的萧观音抄写所谓宋国皇后的艳词《十香词》，萧观音抄罢，有感于宋国皇后淫逸误国，又自作一首《怀古诗》题于后：“宫中只数赵家妆，败雨残云误汉王。惟有知情一片月，曾窥飞燕入昭阳。”万万没想到，这首诗成为他们诬陷皇后与伶官赵惟一有私情的物证，因诗中凑巧含有“赵惟一”三字。

辽道宗看到耶律乙辛的密奏之后勃然大怒，当即下令灭赵惟一九族，勒令萧观音自尽。耶律浚与三个妹妹都被发痛哭求代母受过，道宗不允，萧观音乞求临终前见道宗最后一面，也不许，她悲愤交加写下了一首《绝命词》自辩，于大康元年（1075 年）自缢而死，时年 36 岁，后尸骨被送回娘家懿州安葬。

亲眼目睹母亲被害，皇太子耶律浚投地大叫：“杀吾母者，耶律乙辛也！他日不门诛此贼，不为天子！”耶律乙辛听说后，又蓄意谋害太子，派人诬陷太子谋反，辽道宗听信谗言，将独生子耶律浚幽禁，后皇太子被耶律乙辛毒杀，死时年仅 20 岁，昏庸的辽道宗就这样接连上演两幕杀妻灭子悲剧。

乾统元年（1101 年），辽道宗因病崩逝，其孙天祚帝耶律延禧即位后，为祖母萧观音平反昭雪，并将其遗骨由懿州迁到庆州（今内蒙古自治区赤峰市巴林右旗），与道宗合葬庆陵。此时，萧观音已经独葬懿州 26 年之久。（辽宁日报）

处泉眼周围用石头砌成圆形，只留了一个出口，出口四周的草木茂盛，明显能看出被水滋养的痕迹。

泉眼的西侧，已经种植了一大片玫瑰，记者看到，在玫瑰园的一侧立着一个小牌子，上面写着多季玫瑰的介绍，从这块牌子就可以知晓，这片玫瑰的名字以及它的特点。阜蒙县水利事务服务中心主任张凤勇介绍，这是阜蒙县林业部门栽种的，一大片的玫瑰园，取水就来自于此处泉眼。正值盛夏，这里已绽放出各色花朵，引来无数蜂蝶，一片荒野变身景点。

据介绍，细河源头建设的山地灌木园主题为“锦绣山河”。细河源头共完成高标准整地 60.34 亩，共计 30 块，栽植苗木 10000 余簇，包括金叶榆、榆叶梅、多季玫瑰、毛樱桃、冷香玫瑰、天目琼花、金银忍冬、红端木、茶条槭、山梅花、锦鸡儿、黄刺玫、丁香、大果沙棘、金叶女贞、金叶风箱果、红王子锦带、珍珠梅、文冠果、连翘、暴马丁香 21 种。

与细河源头花团锦簇的景致不同，绕阳河源头的建设以高大乔木为主，主打以“万紫千红”为主题的生态乔木园。绕阳河源头共栽植苗木 41 亩，根据地理条件及周边植被分布，合理栽植了小叶蒲、紫椴、白桦、栎树、文冠果、黄菠萝、胡桃楸、水曲柳等 29 种乔木。此外，人行步道铺设和源头绿化围封让乔木更显灵动。林下种植花草工作预计 7 月底完成。

建生态廊道

从地理位置来看，细河源头和绕阳河源头距离很近，张凤勇告诉记者，未来阜蒙县准备将“两河源头”以建设生态廊道的方式连接起来，届时，生态效益和经济效益将会更加明显。

张凤勇说，“两河源头”分别为两个小流域，一个是平安地河小流域，一个是绕阳河源头小流域，这两个小流域有个共同特点，就是水土流失以轻度侵蚀为主，轻度侵蚀占总侵蚀面积的 90% 以上。

针对流域内侵蚀类型、地形地貌及

水土流失特点，阜蒙县水利部门采取以治理保护和开发利用水土资源为基础，以拦截微径流、兴修土坎梯田和改造坡耕地为重点，以治理侵蚀沟为补充，以实现粮食安全为中心，对水土流失进行综合治理。“‘两河源头’在未经治理前，每次经历大雨或暴雨，小河道洪水泛滥，坡耕地水土流失严重，是名副其实的跑水、跑肥、跑土的‘三跑田’，通过‘两河源头’的初步治理，在今年 7 月初的几场大雨过后，坡耕地水不下山，土不跑田，变成了保水、保土、保肥的‘三保田’，小河道也不再发大水了，形成了清澈的名流。水源涵养提升，生态环境变好，形成了独特的小气候。”张凤勇说。

建美丽乡村

依托“两河源头”治理建设，阜蒙县阜新镇和扎兰营子镇也有了属于自己的未来构想。阜新镇将细河源头治理列入“一源两山三库”旅游发展规划，首先对细河源头所在地平安地村进行环境综合整治，开展村屯绿化、硬化、亮化、美化。截至目前，平安地村已栽植金叶榆 662 株，安装路灯 33 盏，铺设硬化路面 255 米、漫水桥 35 米，建设统一样式的石头院墙 422 米、砖墙 550 米，订制统一样式大门 30 扇，修建垃圾池 4 个，完成小流域治理面积 62 亩，已全部栽植向日葵。

扎兰营子镇聚焦绕阳河源头治理，着眼于生态和经济双效益，积极打造“旅游+产业”为一体的综合性产业，积极引导村民利用自家闲置土地和庭院打造“农家乐”和“庭院民宿”，目前已栽植苹果、山楂、葡萄、榛子等 1600 余株，大力发展特色种植养殖，大力开展扫路面、捡垃圾、清五乱行动，提升村容村貌，完善基础设施建设，全力建设美丽宜居村庄。

大河浩荡，一往情深归海去；源头多情，吉祥如意迎客来。如今的“两河源头”，青山如黛，鸟鸣林静，两河滋润着万物的生长，见证了岁月的变迁，也启迪着未来的走向。（阜新日报）