

浪淘沙·秋醉

□ 吴玉珠

雨后爽清秋，
暑热应休。
残荷一夜染白头。
篱畔飘香菊吐蕊，
百果盈丘。
枫树舞红绸，
镰动丰收。
金黄稻谷坠弯钩。
喜讯频传仓囤满，
玉液酣流。

秋 知

□ 王世秋

知秋红叶惹相思，
恰是香山最美时。
信手轻拾情更怯，
尘封卷首伴君诗。

秋 梦

□ 王晓东

云高天远雁鸣声，
夜静风轻梦月明。
秋水寒潭倾倒影，
枝头叶尽有余藤。

秋

□ 毕寿柏

我喜欢秋天。秋天总是充满生机的，也是厚重的，更是美丽的。喜欢秋天，更多是被它的文化底蕴吸引。因为景色再美，也需要文化来衬托。就像是淑女，外表的美固然美，但是内在的美，是由书香与阅历酝酿出的韵味，更令人难忘。

在辽西广袤的田野上，丰收在望，蔬果飘香。透过道路两旁稀疏的树叶，饱满的谷穗垂首向地，金灿灿的玉米咧嘴盈天，由绿变黄的叶子，在秋风下舞动丰稔的海洋；果树枝头坠满沉甸甸的幸福，随清脆悦耳、婉转悠扬的歌声传向远方……

家乡的秋，如诗如画。呼吸着香熟的空气，迎着醉人的美景，心情变得宁静、踏实、悠然……

收割后的庄稼，黄澄澄的玉米挂满了墙，院子里堆成了“金字塔”；谷子、高粱、大豆变成一座座的“山”。老人们坐在自家院子里享受秋阳，闲聊家常。“谁家儿子出息了，谁家女儿真孝顺，谁家孩子考上名牌大学，谁家搬进了新房……”人们的话题总是围绕着生活中的点点滴滴，充满了人情味儿。

夕阳西下，彩霞铺就的路、暖阳坐

熟

过的家，是我们心中最深的念想和牵挂。秋天有着乡愁的气息，有着父母的味道。

秋天也是淡定的。它从容接纳着生命中的完美与不完美，脚步坚定。它不张扬，有着虚怀若谷的胸怀。

秋天也是虚心的，它奉献出果实累累，却从不张扬，日日汲取天地之灵气，安静地创造自己的世界。我向往着如秋的胸怀，把生命中酸甜苦辣的滋味一起接纳。

你看，当谷子成熟时，它就低下了谦逊的头；当向日葵丰盛时，脸盘是向着地面的。秋天，用它的博大与高远，让我们懂得了“海纳百川，有容乃大”的胸襟。

秋天，也为我们的生命增添了厚度，为我们的生活添加了色彩。

“空山新雨后，天气晚来秋。”此时读书，正是汲取营养的时候。

秋天让我们懂得珍惜生命的每一寸光阴，充实每一个日出日落里的点点滴滴，用追求、奋斗与坚守描绘绚丽多姿的人生……

美丽的家乡啊！我们有理由热爱她，用我们的双手让她水更清，天更蓝，心更暖……

别怨·秋雨

□ 顾鹏程

花果飘香。
送甘霖、
秋雨敲窗。
有缘千里短，
蜻蜓点水恋荷塘。
十里蛙声菊影长。
一别家乡久，

三春后、
落叶离殇。
人情冷暖，
心随甜苦炎凉。
洗干新旧怨，
浓酒醉、
总牵肠。

踏莎行·秋夜

□ 于宝贵

残月朦胧，
远山缥缈。
红衰绿弱枯芳草。
夜深烟散在霜前，
雁归花谢怨秋杪。
远野新凉，
东方破晓。
平林漠漠佳音杳。
晨风飒飒裹衣裳，
仰天长啸苍天老。

夜雨清风留好梦

（楹联）

夜雨清风留好梦；
轩窗雅趣阅奇书。
——卜祥杰

夜雨清风留好梦；
春花秋月俏佳人。
——陈凤慧

夜雨清风留好梦；
朝霞瑞露入新词。
——马春国

夜雨清风留好梦；
飞花逐月奏佳音。
——惠长虹

夜雨清风留好梦；
金樽美酒盼佳人。
——聂仁岩

夜雨清风留好梦；
繁星皓月守佳缘。
——张文魁

夜雨清风留好梦；
朝霞旭日正良辰。
——赵海霞

夜雨清风留好梦；
佳词丽句谙知音。
——张树伟

夜雨清风留好梦；
晨曦晓月赋新词。
——毕寿柏

夜雨清风留好梦；
辰星朗月耀长空。
——陈 岩