

处暑之秋

□ 马从春

浣溪沙·秋风

□ 徐华文

一抹流云万里程，
露珠摇落雨飞轻。
菊黄野绿荡秋声。

明月临窗频鼓瑟，
青纱围帐恰调筝。
远山暮色叹飘零。

捣练子·无悔之爱

□ 于宝贵

情不老，
趣难消。
执手天涯心未樵。
历尽苍桑无怨悔，
一生钟爱领风骚。

七律·初秋

□ 石鹤彪

天高气爽好风长，
赞颂丰收写富强。
沈北楼高莎草绿，
浑南路阔槛菊黄。
一群稚子持球笑，
几对新人选景忙。
意满心足时若此，
枝头硕果已当阳。

季节，就像一个不断旋转的大舞台，时光悄无声息的转换，带来美轮美奂的不同场景。

“立秋十天遍地黄”。立秋之后，秋天的大门徐徐打开，一个金色的季节来临。

《月令七十二候集解》曰：“处，去也，暑气至此而止矣。”处暑，意味着炎热的暑天已经结束，秋意浓浓的季节正式到来。我国古代将处暑分为三候：“一候鹰乃祭鸟；二候天地始肃；三候禾乃登。”此时，秋高气爽，鹰击长空，秋叶萧瑟而落，谷物已经成熟。

时令，仿佛一只无形的大手，把季节轻轻翻到静美的秋之华章。

处暑之时，迎面而来的是阵阵畅快的凉爽。夏日连续的高温让人印象深刻，当久违的凉风轻抚脸颊，一阵清新愉悦之感顿时袭遍全身。

一场痛快淋漓的秋雨是必不可少的，空气湿润，万物润泽，阵阵凉意充盈天地。秋雨，随秋意而下，纷纷扬扬飘飘洒洒，涤荡暑热滋润万物，超超切切的曼妙琴声里，演绎绝美的清秋。

处暑的秋天，是熟稔而丰硕的。处暑高粱遍地红，长长的高粱穗儿，低垂

着脑袋，红彤彤的脸膛，像是喝醉了酒的汉子，在地里田间肆意酣睡。“谷到处暑黄”，金灿灿的稻谷，在夏天喝饱了阳光的乳汁，仿佛顽皮的孩子，在秋风里嬉笑奔跑，成长为一地金黄。葡萄穿上了紫袍，一粒粒圆滚滚的，香梨换上了黄衣，一个个沉甸甸的。

秋意浓浓，秋声又起。池边的柳枝上，寒蝉嘶切，没有了酷夏里的恣意激情，却是多了一份低沉以及岁月的沧桑。

秋高云淡。雁阵整装待发，啾啾雁鸣声里，谁家的女子倚在落日楼头，痴痴守望着远方的消息。乡村暮晚，秋意凉凉，晚归的农人荷锄而归，一头晃晃悠悠的老牛，踩碎夕阳和晚霞。蟋蟀的歌声，从乡间小径上飘起，氤氲弥漫着整个黄昏。

这个时节，天空高远而明澈，落木萧萧，枫叶渐红，无限曼妙的意境，如诗如梦。

处暑之秋，心情远离炎热，开始变得宁静而洒脱。季节的变换让人思索和感悟，充满了人生的美好真谛。

秋风拂过，鸿雁南归，岁月的列车持续向前，引领我们走进沉甸甸的秋。

丝瓜花对秋风

□ 陈琼丽

蝉音吹奏集结号
雁阵开始演练队形
白鹭在树梢集合
一场长途跋涉的南迁之旅
在初秋的黄昏
序幕渐开

荷叶低垂
美人迟暮的容颜和风韵依稀
芒花涂抹再多的胭脂与粉黛
也不能回到那个曾经的
水灵灵的少女
第一枚梧桐叶
摇摇欲坠

秋夜忽然安静下来
月亮高升
给乡野腾出更大的空间
凉露打湿丝瓜
葱茏的藤蔓
卷曲青嫩的触须
懵懂又混沌地攀爬着
背一篓黄艳艳花朵
也斜秋风

与心飞翔

□ 翟艳伟

把花朵的灿烂
留给了我
却没有带走
我增添的白发

这一年的毕业季
校园路旁的垂柳
又添温柔和思念
从一年级即将长成中学生
一起逐浪学海的六年
留给我们那么多喜悦的感慨

珍藏的纪念相册
真挚的毕业留言
像麦浪一样
美在未来的田园

想象你们青春的样子
想象你们栋梁的光辉。而我
将把你们的童年
镶嵌在心上

月光落在秋叶上

□ 张 炎

顺着指引
走进秋夜，入睡的巷子
没有马达声声
没有刹车音响
月光照下来
跟着叶子的足迹

叶子，落在浅水洼儿
月光，抽出脉络刺绣

是谁在场下刀
下手很慢
剥离的叶肉是一堆
絮语，给微白的鬓角染色

面皮变薄了
尽管血管四通八达
既然方言已经冬藏
那又何须相见？