

诗书凝共识 画影绘同心

——庆祝阜新蒙古族自治县政协成立七十周年“我与人民政协”征文优秀作品选登

沁园春·政协赞（新韵）

□ 刘小燕

纽带桥梁，汇聚力量，履职赋能。赞共商国是，丹心耿耿，齐谋福祉，爱意恣恣。沥胆披肝，握瑜怀瑾，使命担当书赤

诚。经纶志，必团结奋进，再步新程。调研尽显真情。越阡陌、排忧解难振兴。看神州今日，宏图大展，故园

新貌，百业繁荣。数载春秋，一肩责任，夕惕朝乾有引擎。华章著，更建言献策，旗帜鲜明。

贺县政协成立七十周年

□ 刘彦生

七秩同舟雨雪稠，协商民主立潮头。煤城拓路披星策，玉矿雕光共曙谋。产业春风吹绿野，街衢灯火焕云楼。初心恰似查河月，长照新程耀九州。

鹧鸪天·贺县政协成立七十周年

□ 刘国祥

七秩风华映日红，协商议政意无穷。氟都筑梦开新业，玛瑙雕奇展妙工。

花满垄，岁盈丰，花生万亩助年丰。委员三届情难了，犹盼乡村锦绣浓。

注：委员三届，作者曾连续三届履取政协委员。

七律·阜新颂

□ 姚桂芹

龙乡胜境韵悠扬，仙馆三丰蕴焕章。查址珍存昭古史，海棠秀色入诗囊。蜿蜒细水兰桥阔，迢迢驼山暮霭茫。驿路康庄通四野，田畴无际接穹苍。

阜邑政协七秩盛景

□ 吴丽明

阜邑沧桑七秩秋，协商善策韵长留。惠风拂处文光盛，开放潮中富路悠。新城妙曲歌佳境，乡野华图映画楼。贤俊凝心鸿业展，同书锦卷誉神州。

七律·家乡美

□ 张海山

群山围绕小溪环，古道苍松候鸟旋。鱼戏荷前天霁色，花开庭外柳青颜。星桥火树歌无尽，月影琼楼酒正酣。质朴和谐兴百业，新村新貌赋新篇。

蒙古贞颂（新韵）

□ 霍红杰

红山查海自流芳，物阜民丰岁月长。蒙药灵方疗百病，琼浆玉液醉千觞。幽屏瑞应佛光照，圣境海棠禅意藏。胜迹盈眸增古韵，真诚厚道美名扬。

放怀蒙古贞（新韵）

□ 于宝贵

律向韶阳转，春回蒙古贞。细河迎客棹，佛寺掩僧门。近赏关山月，遥思查海人。放怀需纵酒，厚道见真心。

贺县政协成立70周年（新韵）

□ 邢才义

欢歌高奏韵悠长，喜庆政协政绩彰。良策归心凝众志，蓝图筑梦启新航。荒山生宝千秋灿，公路驼金百业昌。唤起军民同进取，明朝一定更辉煌。

希日塔拉河北岸的城（散文）

□ 齐 林

在辽西北阜新境内，有一条非常著名的河流叫细河。细河发源于阜新蒙古族自治县东骆驼山南麓。它九曲回肠，一路南下，然后向西南一折，从阜新市区穿城而过，最终注入大凌河。

清代，阜新蒙古族自治县境内人烟稀少，一片草滩荒野，黄花遍地，故有“希日塔拉”之称，蒙语意为“开满黄花的草滩”。当地蒙古族人把流经“希日塔拉”那段细河叫“希日塔拉河”。希日塔拉河向西南一拐形成了一个胳膊肘弯，肘弯北岸有一座临水而筑的小城，这就是阜新蒙古族自治县县城。

阜新蒙古族自治县，即历史上的土默特左翼旗，亦称蒙郭勒津或蒙古贞。蒙郭勒津是一个蜚声漠南的蒙古族古老部落，几百年来，曾数经波折，驻河套、徙宣府边外、辗转东西，后于明朝末期迁徙至阜新地区。在此地居住的和由此地外迁的蒙古族民众，历来自豪地称自己是“蒙郭勒津人”。其地域范围虽经历史区划演变，略有差异，但主体地理位置仍与土默特左翼旗基本相同。北与库伦、奈曼二旗交界，西与北票市毗邻，南与义县、北镇、黑山接壤，东与彰武、新民相连。阜新之名，取“物阜民丰”和“焕然一新”两个成语中的“阜新”二字而得名。

我出生的那个村庄叫查干朝鲁台，在阜新蒙古族自治县的最北端，与内蒙古只隔了一条北大河。出了村庄向南就是东骆驼山，沿着希日塔拉河走100华里左右，就是繁华的阜新蒙古族自治县县城了。巍峨的东骆驼山下，蜿蜒曲折的希日塔拉河静静地流淌，河两岸水土丰沃，村庄星罗棋布，目之所及是一望无际的田野，遥远的地平线上阜新发电厂白烟滚滚的大烟筒依稀可见。

第一次去县城那年，我13岁。当时，父亲是生产队长。我跟父亲坐着生产队进城卖谷草的马车，一路颠簸，一直到日暮才来到县城北关的大

车店。正是冬天的傍晚，县城的街道上烟雾缭绕，散发着煤泥燃烧的气味。至今依然令我回味无穷的，是北门饭店里白面糖馅馒头的美妙滋味儿。那次进城，我第一次看到了县城

中街挂着四个红色大幌的“小楼饭店”、人民电影院、大百货，还有沥青柏油铺设的路面。18岁那年，我考入县城西郊的蒙古族高级中学读书。学校始建于1957年，并于1981年被省政府确定为首批重点中学。60多年来，这里培养出无数自治县骄子，栋梁之材频出。我和妻子就是蒙古族高中的校友，后来儿子和儿媳也是从这里考入大学；孙女今年上小学三年级了，将来她也会在这里完成她的高中学业。我曾写过一篇记叙两代人在同一所高中读书的散文《深情校友》，发表在《蒙古贞日报》上。

记忆里的老县城用弹丸之地来形容是最贴切不过了，用不了半天时间就能把县城每个角落走一遍。那时县城只有一个大十字街，除了新华书店、文化馆、影剧院外，楼房屈指可数。就连县政府招待所、人民医院等也才是二层楼。城内大都是土平房，临街商铺、民宅多为砖木结构，俗称“里生外熟”（即外砖里土坯），外面看上去像青砖墙体的“海青房”。主要街道只有为数不多的老式伞形路灯照明，居民用水全部是压水洋井，街道也无排水设施，雨水靠自然流淌。

在县城读高中的三年时间里，每逢周末或节假日，同学们都会结伴到县城里去转转。1983年夏天高考结束后的一个周末，我们几个要好的同学看了电影《城南旧事》，然后凑钱到小楼饭店每人吃了一碗打卤面。我们几个同学带着一种离情别绪，沿着县城的每一条街道漫无目的地走了很久，沿途所到之处，皆是一片百废待兴的场景。

毕业还乡后，我在本乡小学教蒙古语文，当了18年民办教师。那时

候，由于生计和工作的原因，很少去县城。2008年，我通过考试调到劳动保障部门工作，到城里的机会便多了一些。此时的县城，日新月异，已然旧貌换新颜。

县城里新修建了巴特爾体育场、蒙古贞广场、玉龙公园、希日塔拉公园和成吉思汗广场。蒙古贞广场位于县城中心地带，广场内的主体雕塑玉润龙腾，民族团结浮雕柱既体现了蒙古贞的历史发展，又体现了多民族共同进步的理念。各种灯饰及音乐喷泉给人们带来了欢乐与喜庆，为自治县的城市建设增添了一张金色的名片。

尤其值得一提的是县城南面的希日塔拉河，由过去的黑色洗煤河变成了波光粼粼的人工湖，岸边杨柳依依，游人如织。每到夏天，荷花池里荷叶田田，绿肥红瘦，暗香馥郁。夜晚，民族大街的夜市人声鼎沸，人流摩肩接踵；成吉思汗广场上乐曲悠扬，一派生机盎然。

阜新蒙古族自治县素有“东蒙短调之乡”的美誉。东蒙短调民歌，产生形成于十七世纪，已经流传三百多年了。在这种传承下，阜新蒙古族自治县大地上，群众自发的文艺团体层出不穷，最有名的当属“朝乐蒙”文工团。夜晚的巴特爾体育场和蒙古贞广场好戏连台，各个民间文艺团体，在这里不定期演出。

如今，县城里到处都是宽阔的马路、新建的高楼、鳞次栉比的店铺，这是一个正在高速发展中的县城。几年前，儿子在县城给我们买了楼房，我和老伴儿从查干朝鲁台搬进了县城居住，过起了城里人的生活。抬头看着身边的县城，惊叹城市发生的翻天覆地的变化。

阜新蒙古族自治县，这座温馨的小县城，正被时代赋予新的内涵。作为一个土生土长的蒙郭勒津人，我亲历家乡县城四十多年来的变化，对家乡的热爱之情，愈久弥新。