

春风十里

□ 洪福良

残冰杳迹痕，
丽日弄晴云。
鸟啭千枝翠，
鹅黄一柳新。
梅心擎傲骨，
草色露清芬。
陌上吟哦处，
东风曳素襟。

迎春

□ 金秀梅

东风似悟青霄意，
早送边城几篆音。
百陌柔融消凛气，
千川暗解作和琴。
春雷唤醒三冬梦，
细雨催生万物心。
待到蜂回蝶转日，
吟花颂柳愿随君。

柳

□ 陈凤慧

尤喜春来早，
一袭碧绿衫。
和风梳丽影，
妩媚动心弦。

望柳

□ 慕朝霞

千丝万缕弄轻纱，
翠色如流赞有嘉。
细雨抒枝飞广袖，
柔风入梦舞云霞。
悠悠倩影飘诗韵，
款款深情染墨花。
野岭沙滩随处见，
天涯海角尽芳华。

早春

□ 路志宽

早春的景象里，总是少不了冬天的影子，如同孩子的身上，总能找到父母的影子一样。我固执地认为，春天就是冬天分娩出的孩子。

你看那屋檐下正在融化的冰棱，不就是春天到来时的景象吗？要知道这些坚硬冰冷的家伙，在冬天都是固执地拒绝融化的。

风，越来越暖，真的，最先感知这点的，还是那一棵棵的垂柳。春风轻轻一吹，吹出了它们的嫩芽，从最初的淡黄，向着嫩绿变化。在我们眼中，春天总是最先从这柳枝上醒来的。

阳光越来越温暖。向阳处，白雪早已消失得无影无踪；背阴处，积雪也在悄悄地融化。湿漉漉的泥土下，一粒粒种子在发芽。春风从南方一阵阵地吹过来，一阵比一阵温暖。冬天节节败退，数不清的生命露出脑袋，春天在人间的痕迹就更加明显了。

土地松软，草木萌芽，一些心急的鲜花，还是忍不住地盛开了。偶尔杀过来的倒春寒，也只是做做样子而已，温暖已是大数据，已是势不可挡。狐假虎威的寒冷，吓不倒春天的伟岸身姿。

冰封了一冬的河流，开始恢复歌唱，即使流凌遭遇流凌，撞击出的声音，也是春天的歌声啊！“咔嚓”“咔嚓”

地碎裂着，一点点地融化着，安静了一冬的河流，又开始自己不知疲倦的歌唱。是啊，我们今天的的生活这么美好，真的值得一唱再唱啊！

那些钻出地面的小草，给单一的大地，换上了一件新衣服，嫩绿的色彩，多像是一桶油漆，被春风的大手轻轻一挥，就倾倒涂抹在这春天的大地上。微风一吹啊，生命就这样荡漾得一望无际，一些生命醒了，大地上充满梦想。

“竹外桃花三两枝，春江水暖鸭先知”，我似乎听见了鸭子呱呱叫的声音；“两个黄鹂鸣翠柳，一行白鹭上青天”，我似乎又听见了黄鹂和白鹭的叫声；“三月残花落更开，小檐日日燕飞来”，我似乎又听见了燕子叽叽喳喳的叫声……

“草长莺飞二月天，拂堤杨柳醉春烟。儿童散学归来早，忙趁东风放纸鸢。”一群儿童，一只只风筝，放飞，追逐，嬉戏，这就是一幅最灵动的春天动态图啊！

沐浴在早春的风里，聆听着春天的音符，我的心情仿佛一只被放飞的风筝，飞翔在早春的情怀里，是那样的惬意，是那样的自由自在啊！

早春不是画，却比画更美；早春不是诗，却比诗更有韵味。

春雨

□ 史庆友

春风采撷枝头的残雪
飞舞的琼花化作晶莹的雨滴
春雨轻轻
草木花蕾竞相萌发
大地做了一个姹紫嫣红的梦

雨滴润透农田干渴的心
隐藏一个冬天的春心
牵着犁头与大地接吻
将希望的种子播下

农民兄弟妙手描绘远山近水
终成一幅幅多彩的画

雨滴落入小河的怀抱
残冰消融
鱼儿跃出水底
激起一朵朵浪花
浇出岸边一串串脚印
我扯一片白云做帆
借来雄鹰的双翅
与春天同行

采桑子·春满塞北小城

□ 陈 岩

湖光潋滟归鸿叫，
云雨馨香，
萌草芬芳。
塞北春融绿柳扬。
飞鸢紫陌书声朗，
桃韵清光，
李满娇阳，
一派风光耕种忙。

临江仙·雁

□ 吴玉珠

雁阵横空排字巧，
俯观浅唱缠绵。
家乡留恋叫声怜。
育肥南去也，
携子北疆还。
仰目长天悲雁影，
低眉无语心酸。
微风慢卷羽新填。
掠湘江水畔，
思念两情间。

醉红妆·春天速写

□ 惠长虹

春回大地暖风旋，
草芽钻。
紫燕还。
岸边牛马正撒欢，
羊儿跑，
狗儿拦。
农夫忙碌在山前。
捡石块，
把薪燃。
为了丰收挥汗水，
多苦累，
也心甘。