

父亲的秋天

□ 邓海燕

浪淘沙令·秋月

□ 孟庆杰

迷鸟不知还，
箫鼓阑珊，
翠微隐隐落江川。
人道百花颜色好，
却逊君颜。

满月照家园，
钩月无喧，
半轮秋去夜微寒。
月下相思常借酒，
对影成三。

五绝·望月有怀

□ 张敬梓

空野荡游云，
城开月饼熏。
素晖泼玉阙，
岁满恰逢春。

秋天一到，父亲的脸就笑成了一朵菊花，层层叠叠都是喜悦。

对于父亲来说，秋天意味着他洒下的汗水都变成了沉甸甸的收获。

父亲坐在田头，喜滋滋地抽着烟，吐出一个个意味深长的烟圈儿。

那种滋味，我多年后才体会到：看着学生成绩单的时候，节日里收到学生短信的时候……无边的幸福让人感觉一切都是值得的。

我想，父亲和我的成就感，与大人物力挽狂澜、扭转乾坤的感受应该是一样的。

秋天的土地是香的。家乡的千里平原，被大片大片的庄稼围得水泄不通。玉米泛黄了，黄灿灿的玉米绽开了笑颜；高粱低垂着沉甸甸的头，显出成熟的风韵；谷子地里一片金黄，弯腰的谷子等待着秋风的检阅……

父亲掐灭手中的烟，招呼我们一声：“干活！”一家人纷纷钻进丰收的油画里，开始了收获。

虫声四起，秋风微凉，父亲先掰下田头的一穗大玉米，三两下把皮扒掉，露出颗粒饱满的玉米粒。又是一个丰收年，老天没有亏待农人，风调雨顺，丰收就这样水到渠成，一切都在意料之中。

父亲喜上眉梢，剥下几颗玉米粒放在嘴里嚼，得意地说：“真香啊！”

那时候我不明白，几粒生玉米粒有什么香的。现在想来，那应该是父亲在品尝第一口秋天的味道，当然是香的。

父亲知道，这株玉米，怎样在他的

蒔弄下，从一粒种子，到生根发芽，拔节生长，再到成熟结果。每一株庄稼，父亲都曾像对待孩子一样，精心细致地蒔弄，里面有他的汗水和心血，还有浓浓的感情。

太阳很快把晨露烘干，天热起来。

我钻在玉米田里掰玉米。玉米秸叶子刺拉拉的，我的胳膊被划得生疼。

看着大片的玉米田，我有些着急，对父亲说：“爸，这么多玉米，我们这帮子怕都掰不完了！”

父亲听了哈哈大笑，他认为这是最吉利的话，朗声说：“一辈子掰不完才好呢！你要累了就歇会儿去吧。”

于是，我高兴地放下竹筐，去一旁逮蚂蚱、捉蚰蚰……

父亲很能干，一会儿工夫，田里的玉米都收完了。父亲不肯歇一会儿，一鼓作气，又把玉米秸全部砍倒。

田里透亮了，肥沃的土地又袒露了出来。

父亲用丰收的果实把家里装扮一新，就像过年时张灯结彩一样——在屋檐下挂满了黄灿灿的玉米，非常喜庆；院墙上，靠着红彤彤的高粱，灯笼一般；还有两只橘黄的大南瓜，摆在廊前……

小院里俨然是一幅明丽的水彩画，秋的色彩酣畅淋漓。

秋天，是父亲的节日。父亲进进出出都哼着戏词，无比欢欣。

秋收后的土地，像一位分娩后的母亲，带着喜悦和满足。千里沃野，重新坦荡而辽远起来。

父亲深情地遥望着远方，又开始构思新一轮的播种……

菱荷香·秋荷

□ 吴贵卿

叶犹青。
水波难碧澈，
花尚晶莹。
暖风吹处，
鲤鱼飞跃轻灵。
池边蝉唱，
竟教那、
蛙鼓声停。
悠然飘落蜻蜓。
形娇影媚，
体俏身轻。

楫短舟轻水塘窄，
却姑娘秀手，
纤巧多情。
采莲篮里，
悠悠香韵频升。
水塘深处，
有少妇，
撷藕相迎。
满舱丰稔堪擎。
清歌一曲，
尽蕴升平。

聆听秋声

□ 耿庆鲁

在记忆深处
在秋高气爽时
繁星闪烁的夜晚
是听虫鸣最妙的时候

无尘的秋夜里
月色如银
夜阑人静中
各个角落传来虫鸣声

虫鸣唧唧
时而清亮时而低沉
高低错落起伏有致

一切都是那么自然

虫鸣有不同的音色
有的深情而婉转
有的响亮而清澈
有的优雅而动听

秋天的声音
其实就是一首感人肺腑的乐曲
在秋夜里静听秋声
是一种美妙的享受

月光笼罩了大地

雾气在草木上浮起
虫鸣如清冷冷的溪水
让人的内心清澈如镜

聆听秋声
让心灵多一份来自大自然的感动
在生命的守望和等待中
更加纯洁与坚定

就让今夜的秋声
顺着月光而行
在空气中弥散
融入我的心

诉衷情·秋日抒怀

□ 丁贵臣

红尘入土淡如烟，
玉露傲霜天。
风光不在杨柳，
一度染秋寒。

花未尽，
水犹欢，
笔流连。
夏荷虽败，
秋菊还鲜。
诗意缠绵。