

诗书凝共识 画影绘同心

——庆祝阜新蒙古族自治县政协成立七十周年“我与人民政协”征文优秀作品选登

喝火令·议政襟怀阔

□ 白凤梅

议政襟怀阔，连心岁月淳。七旬肝胆铸鸿钧。上下几番求索，吐哺聚嘉伦。
牧野青峰峙，敖包碧草春。海棠风电转瑶轮。昊也松迎，昊也谏承云。昊也铎传清韵，长策泽生民。

注：
鸿钧：典出《淮南子》。“执大同，运鸿钧。《抱朴子》：鸿钧陶万物，大象构灵氛。喻政协70年擎天伟业。天道如陶匠运转轮盘，塑造万物。
吐哺：化用“周公吐哺”典故。

铎韵：典出《论语·八佾》：“天下之无道久矣，天将以夫子为木铎”。木铎为木舌铜铃，古代宣布政教法令时证明以引人注意。后以木铎喻宣扬教化，指引方向的人或言论。

家乡新貌二首

□ 聂仁岩

（一）
诗朋雅聚访名沟，潋滟波光倒影留。
粳稻苗青根扎稳，薰衣草紫蕊含羞。
昔存黯敝村容毁，今见兴隆笑语稠。
最是网红争打卡，手机尽拍小洋楼。
（二）
行途放眼已收秋，稻刈新茬雪地留。
书记客邀谈硕果，民歌谁唱出高楼。
棚多蔬菜三冬绿，水贵方塘几处修。
忘我精耕重擘画，带头负轭作黄牛。

梦里乡村梦里寻

□ 李文江

小时候
乡愁是一枚小小的邮票
我在这头
母亲在那头
……
这是台湾诗人余光中先生的《乡愁》，它表达了诗人对故乡，还有亲人恋恋不舍的那份情怀。觉得这些，除了埋藏在诗人的记忆中，或许也只能在梦里相见了。而我，又何尝不是这样呢！从小在农村长大，这里的一草一木，一山一水，还有那些人与事，会不时地进入我的梦乡。是啊，乡村给我留下太多的记忆。

那天，冬日里的夕阳透过窗户照进我家温暖的屋子里。全家人正围坐在圆桌旁吃晚饭，父亲一边喝着酒，一边自言自语地笑着说，我真有点儿没活够呢！父亲的这句话，把我和妻子，还有我那两个未成年的孩子，全都给逗乐了。

其实，我们都领会他这话里的含义。他是觉得能过上现在的日子，感到十分的知足。父亲经常跟我们说，他小时候，因为家里穷，没念过书。八岁那年，就开始给人家放羊了。东家姓白。有一天，因为他肚子疼，到放羊的时间晚去了一会儿，东家骂了他。父亲气愤地冲着东家喊，别以为我听不懂？觉得我小好欺负吗？！我不给你干啦！然后，便扭头往回走。父亲没少叨咕给人家扛活，整天让人支使着干活，啥话都得听，啥脸色都得看，没切身体会是不知道，那个滋味儿心里难受啊！还说那年月，家里多数是没有耕地，都给人家扛活。工钱就拿粮食顶，一年挣不多少担粮。那时家家缺吃的，粮食很珍贵；钱比较毛，一点也不值钱，所以算工钱时候都要粮食。那年代，要饭花子多的是，一帮一帮的。来我们这边乞讨的，多数是下屋店那地方的人。下屋店是我们当地人，指辽河下游沿岸村庄的一种叫法。那里常常洪水泛滥，连年受水灾，地里庄稼歉收不算，还经常绝产。所以那边人经常来到我们这里，挨门挨户地讨点儿粮食回去度日。父亲说，他去过大屋店，是新中国刚刚成立之初，修辽河大堤时去的。政府要求各地出民工，父亲去的

地方是辽河下游的台安县。修辽河堤坝时，哪有工程机械啊，都是靠人力，都是用单轮小推车。有人专门的挖土装车，推车的就一色儿推车。上坡时还专门有人栓绳子帮着往上拉的。辽河两岸，修筑堤坝的人像蚂蚁似的那么多。刚开始施工时任务不紧，眼看雨季到来，怕完不成任务，就不分昼夜地干，人们连累带困的，正干着活儿呢，躺在地上就睡着了，叫醒后还继续干。父亲说，也说不上哪儿来的那股劲头儿，那个干劲儿可真足啊！后来听说，那里变成鱼米之乡了。

1978年，安徽凤阳县小岗村18户农民，以契约的方式，在土地承包合同上按上红手印。从此拉开了农村经济体改革的序幕，很快地席卷到全国。

刚开始，父亲和很多人一样，有些困惑。毕竟在生产队上了很多年班，靠挣工分领粮食习惯了。那时，一天工分最低时才合五分钱，按当时物价算，一盒火柴二分钱。一个劳力上一天班，只能够买两盒火柴的钱。在生产队上一年班，挣的工分合成钱，还不够领一年口粮的，末了，还要亏欠生产队的钱。但人们确实很眷恋集体那段时光，因为社员们整天待在一起，有说有笑的，一混就是一天，出工不出力，干起活儿来感觉一点也不累。

农村实行土地承包责任制后，父亲的观念逐渐地转变了。家里连年有余粮，再也不为缺吃少穿而犯愁了。并且，以往农村人主要以高粮米、玉米面做为主食，很少能吃到大米白面这样的细粮。像城里人经常吃的大米、白面这样的主食，也渐渐地成为乡下人的家常便饭。父亲说耕地分到各户了，眼下再受穷，那就怨人没有头脑，人太懒了！不仅地里种啥自己说得算，而且搞点富业也不再受限制了。养殖各种畜禽，市场上做点儿啥买卖，都随便了。

父亲常说，如果没有共产党他恐怕要扛一辈子活，甚至连我这辈儿也得给人家扛活做月。解放前，土地都归个人所有。靠种地为生的农民，自己却没有土地。而有耕地的都是有钱的人家，他们自己很少下地干活

儿，就雇人干活儿。买不起地的农民，也只能给有地的人家扛活做月，或者从人家那里租一些地种。而租来的地，去了地租也是所剩无几。所以说那个时候，有钱的是越有越有，没钱的是越穷越受穷啊！照父亲说法，那时候，穷，活该你穷。没人管你！而现在呢？如果有困难，国家可真管啊。农民家的房子不能住了，政府就出钱帮你修、帮你盖。如果是因病、因学返贫，政府还发给你救济款，减免在校学生的学杂费，还管伙食费。或者政府出资买些牛啊羊的，送给农村贫困的农户，帮助你靠养殖和发展二三产业脱贫，进行造血性帮扶。

古时候，农民种地哪有不交赋税的。如今不仅国家不收公粮了，而且连农业税和提留款也全免了，反而还给种粮农民们补贴款。在中国历史上，哪个朝代这样过呀？

“日出而作，日落而息”的生活方式，是千百年来中国农民祖祖辈辈传承下来的。然而，现代农业机械化有力地促进了农业发展，将广大农民，从繁重的体力劳动中解放出来，令农村剩余的劳动力积极投身到社会主义的建设中去。

对家乡的感情，是一种融入血脉的特殊情感。哪怕离开了家园，家乡总是人们生命中不可分割的一部分，总有心愁弥漫在心间。

走在家乡的路上，总有一种亲切的声音在召唤我，让我仔细看看家乡的发展变化。破旧的土坯房，泥泞的土路，留在了过去的岁月里；崭新的砖瓦房，平坦的柏油路，为乡村增添新色。文化广场成了百姓家门口的舞台，人们打球、跳舞、扭秧歌……好不快活。

家乡美景如画，每每随风潜入梦里。稻菽飘香，硕果累累；弯弯小河，潺潺流水；鸭鹅欢叫，蛙声一片……现在，每逢谈起家乡的话语时，除了夸她充满着现代的气息，更多的是依然尚存原生态那种自然的美了。

夜很漫长，思乡的情绪正在慢慢滋长。父亲故去很多年了，若还健在，看到如今的幸福生活，一定会更加欣慰的。

咏蒙古员（新韵）

□ 赵卓雅

燕秦两郡慕云冲，塞马乌桓恰此逢。
佛寺劳劳飞独雁，医巫矫矫立孤松。
炊烟一缕生查海，朔雪千年出玉龙。
彻骨难凉心底血，黄沙不改旧音容。

题水草玛瑙（新韵）

□ 卜祥杰

造物神功巧，飘摇水草奇。
芳魂出地火，翠色映山溪。
雕入风云梦，剥开岁月衣。
一朝惊问世，熠熠蕴天机。

咏大美阜新

□ 李百全

圣土藏珍香壤知，琼华玛瑙世称奇。
雕工巧刻玲珑体，饰物精镶璀璨姿。
傲古红山风作韵，怡今锦塞雪成诗。
黄家沟里欢歌起，最美龙城入梦思。

贺县政协七十华诞

□ 刘国祥

查海龙纹溯古贤，蒙乡厚道聚群虔。
三阶共议纾民困，百案躬行助业妍。
细水润城春色暖，藏经传韵玉声绵。
七旬风雨同心路，双万宏图再著鞭。

七律·咏蒙古员白鹭洲（新韵）

□ 刘小燕

白鹭洲头白鹭飞，桥边远眺绣成堆。
细河醉月花尤盛，浅渚浮香鱼正肥。
昔日治污铺翠色，今朝揽胜沐春晖。
家乡风物凭谁绘，信步悠然竟忘归。