



## 题花

□ 洪福良

蜂忙蝶绕酿清芬，  
颜色千般冠美荫。  
橘绿橙黄终有尽，  
雪泥鸿爪一红尘。

## 夏之风

□ 姜宝忠

闲游野趣顶朱阳，  
好借君功捕阵香。  
猝送浓云携顿雨，  
身湿快悦享清凉。

## 听雨

□ 赵斌

乌云闪电近窗前，  
好雨知时润草鲜。  
阵阵蝉音鸣翠柳，  
声声蛙鼓戏幽莲。  
心怡满目挥豪笔，  
意醉萦身弄管弦。  
祈盼一年丰硕景，  
波澜壮阔绘宏篇。

# 毛毛

□ 伊仁

距离写下这篇文章，已好久没有提笔享受这静谧的美好时刻了。初见这个标题，你可能会感到疑惑，“毛毛”为何物？这个答案，与童年有关。

于我而言，“毛毛”是童年的伙伴，是童年时期的印记。每每看到它，我的心似乎就回到了童年。

“毛毛”就是狗尾草，它不像蒲公英，不会轻易被风吹散。它为数众多，普通至极，也许有人从未真正注意过它。我却能看到它的至美，它的可爱，甚至会因欣喜而睁大眼眸。

一年四季，“毛毛”会换两次盛装。

春夏之际，富有生机的绿色是它的新装。它开心地在风中摇曳，为生长的那片区域增添活力。

它还有沉稳的一面，秋冬季节，丰收的金黄是它的主打色。尽管它不像初春时那般柔润，却也不失半分风采。我觉得它的骨子里有股傲娇劲儿，不然怎么连严寒的冬季也未能泯灭它的“绽放”！

幼年的我不懂得自然界生命可贵，因为太过喜欢，我便常常摘下“毛

毛”，编成“小兔子”的模样。看着可爱的“毛毛”在风中摇摆，我的心里好像乐开了花。儿时的欢乐竟可以简单至此！

长大成人后，方知万物生命之可贵。我依然喜爱“毛毛”，这份喜爱之情并未消减半分，可我却越发尊重这可爱的生命，不再将它拔离土壤。

我知道，土地是它生命的源泉，它离不开土地。我想让它一直这么可爱下去，永远，永远！

我喜欢它的洒脱，它似乎在哪里都可以自在地生存，路旁、山间、石缝、溪边……处处彰显着它的可爱。

当柔美的阳光洒向大地，有“毛毛”的地方景致更为独特。“毛毛”像是微缩版的芦苇，带着一种朦胧的风韵。好一片金黄的暖光！

人在不同时期，看事物的心境也会适时发生改变。但是，我们可以永远保持内心那份最纯粹的童心。

我想，十年、二十年后，我依然会喜爱“毛毛”。因为，它始终是可爱的，坚韧的，而我仍旧保有那颗本真的心。

## 少年游·虹

□ 石鹤彪

珠滚玉盘多潋滟，  
雨后现虹霓。  
聚得浩气，  
望穿云影，  
三界景相宜。  
丹青妙手谁堪比，  
彩墨布当局。  
宝弓射月，  
拱桥照水，  
七色画称奇。

## 巫山一段云·蝶影飞入梦

□ 慕朝霞

夏日风光艳，  
花开几日红。  
千帆望尽水流东，  
百载也成空。  
常叹天涯远，  
青丝入月宫。  
化蝶追梦有谁从？  
痴语墨香浓。

## 蝶恋花·高考贺

□ 吴玉珠

铁杵磨针辛苦乐。  
十二寒窗，  
增长新知阔。  
数理化生文史获，  
莘莘学子金石诺。

天气阴凉高考贺，  
醒脑清神，  
有助思维拓。  
谨祝考生优质过，  
龙门翘楚为神舵。

## 观荷

□ 聂仁岩

雨后初晴夏色娆，  
横塘菡萏绽千苞。  
泥藏玉骨情遥叶，  
露润红颜义举娇。  
出水亭亭香气远，  
凌波袅袅艳风高。  
浮生闲逸心恬淡，  
廊道旁观尽目瞧。

