

忆秦娥·东风劲

□ 洪福良

东风劲，
黄沙漫卷天光晕。
天光晕，
小草绿芽，
桃花生韵。

年年柳色清溪引，
半生征战凭谁问？
凭谁问？
一衰烟雨，
半头华鬓。

南乡一剪梅·家园

□ 石鹤彪

一抹早晴白，
紫燕翻飞入户来。
万象华出真府第，
昔日良宅，
今日良宅。

得意不徘徊，
正趁春光举楼台。
醉卧书乡寻美梦，
曾是高才，
还是高才。

眼儿媚·春游偶感

□ 金秀梅

湖面初平水息寒，
银鹭立桅杆。
桃樱悸动，
柳槐慢舞，
锦色盈山。

惜春最怕春光老，
熙笑卷青衫。
疏风丝雨，
闲云淡日，
且享清欢。

菜花深处是故乡

□ 刘超

阳春三月，我走过曾经生活过的乡村。一股河风吹来，那大片的金黄色的花，潮涌起来。

油菜叶，碧绿绿，如海；菜花，黄灿灿，似浪。在这片广阔的绿海里，大浪淘沙总见金，一波波奔涌向前，翻滚、起伏、延绵，煞是好看。

爬上一处斜坡的最高点，放眼望去，黄花不被绿叶配，青青的油菜叶淹没在金黄的海洋中，浪涛奔涌向前，拍打着远处的麦田和青山。

此刻，站在高处看风景，再萎靡的灵魂都会振作起来，一个信念犹响耳畔——心有多远，梦就有多大。

“儿童急走追黄蝶，飞入菜花无处寻”。我想，那孩童肯定会发呆，进入似梦非梦的意境之中。

菜花怒放，一朵朵、一簇簇、一片片，香气浮动，让整个田野都浮动了起来。

手捧一朵油菜花，细品，淡淡的香味便从花蕊中源源不断地溢出，缠绵不绝。

置身菜花的海洋，微风吹过，那质朴的芳香沾着泥土的气息铺天盖地而

来，袭人，但绝不会让你猝不及防。

人在花中游，久了，便觉萦绕全身的香气时有时无，很缥缈。这不是梦的感觉吗？花香如梦！

油菜花，犹如一位村姑，很是朴素，让人亲近。它还惹得乾隆御笔题诗：“爱他生计资民用，不是闲花野草流”。

最美的，往往就是最朴素的。

春日，城里人向往农家乐，也许就是为了那片梦寐以求的油菜花，可以追逐嬉戏，可当婚纱外景，可看蝶飞，可听蜂鸣……

吵闹的人声惊醒了田野的梦，大地的脉搏正在灿烂的菜花上起伏着。

站在村口的菜花地，可以依稀看见远处城市的轮廓。一位年迈的老人正送别背着行囊的儿子。挥手之间，菜花为伴，前程似锦。

老人的留守，或许是深爱着这片生命中的菜花，或许是眷恋着这块养育了城市的希望田野；儿子的外出，是为了生活，是向往城市，但就在他告别回眸的一瞬间，定格成梦里千百回：菜花深处是故乡！

期待

□ 杨丽

心事，一点点被开启
你的影子，抑制了
许久的绿
终于伸展婀娜的舞姿

草地 阳光
我和你谈一场恋爱
一群飞去的鸟
低声细语你的梦

记忆的日子变成
深深的期待
期盼着明媚的阳光
把我拥入怀中

等待那个爱我的人
出现
一起坐在秋千上
含着糖果，笑迎春风

月光落在花瓣上

□ 王冬

终是无法挽留。桃花怯懦的小手
握不住最后一缕余晖
一同远去的，还有那双善变的翅膀
心，暗到谷底
天际那轮清冷的月，把虚空
无限放大

清辉之下，桃花裹紧薄衫抵御春寒
望冷风肆扰，吹散水中团圆
不禁泣露低垂，悲叹盈缺

任月色轻抚，也难燃起熄灭的烟火

这多像靠月光取暖的你我
远隔千山万水，仅凭一篮素晖维系
倔强的爱情
不知经年以后，还能否等来再次盎然

就如这株凄美的花儿
攥紧心底那颗残存思念的泪
在这料峭的春夜
酿一枚味苦性甘的果

七律·石牛山春景

□ 周宏辉

浪漫石牛欲纵横，
芳菲四月寄真情。
梨花曼舞风中曳，
铁马轰鸣陌上耕。
民宿佳肴留客旅，
果园酒酿醉才英。
炊烟袅袅山前绕，
人在桃源画里行。