

诗书凝共识

画影绘同心

——庆祝阜新蒙古族自治县政协成立七十周年“我与人民政协”征文优秀作品选登

万马奔腾

□ 李长江

蓝天 白云
绿草 青山
依然辽阔 幽远依然
毡房外
马蹄声响起

一匹马
一群马
一万匹马……

蹄声哒哒

那蹄声曾追随成吉思汗逐鹿欧亚
穿越金戈铁马
旌旗猎猎
踏碎塞外千年风雪

蹄声嗵嗵
那蹄声曾溅起一路花香
甜蜜月亮下
敖包旁的短调轻歌
让炊烟升腾

让奶香肆意

蹄起
蹄落
起起落落
一声嘶鸣
染红了日月
也染白了日月

马嘶戛然而止
弦音戛然而止

纪念人民政协成立七十周年

(新韵)
□ 于宝贵

至道和衷七秩秋,群贤俦策砥中流。
初心不忘强国梦,鼓棹扬帆再骋舟。

贺县政协成立七十周年

□ 卜祥杰

议政参言七十春,花香一路物华新。
同心再续家园梦,大写传奇蒙古贞。

贺县政协七十华诞

□ 张金艳

玛瑙霞披七十秋,查干玉带绕芳洲。
协商广纳群贤策,蒙汉同襄大业猷。
黛染海棠山蕴秀,烟浮瑞应寺涵幽。
煤城已焕新姿彩,牧野狂歌韵未休。

家乡巨变

(新韵)
□ 邢才义

辽西阜邑焕新光,七秩春秋绽瑞祥。
昔日荒沙遮望眼,今朝佳木覆村乡。
党挥巨手宏图展,民步康衢绮梦翔。
喜看龙城皆胜景,山河壮丽颂繁昌。

阜新吟

□ 刘彦生

煤海星沉玉魄新,矿坑雷转万钧轮。
八千岁月查河浪,淘尽沧桑总是春。

贺县政协成立七十周年

□ 姚桂芹

七秩同襄政道昌,群谋携手绘宏章。
丹心久系民生计,再启新程韵更长。

贺县政协成立七十周年

(新韵)
□ 李殿国

七秩风华岁月稠,协商议政写春秋。
民生社稷萦心久,乡梓山河入梦幽。
薪火相传成大事,同舟共济汇良谋。
今朝再启新程路,续绘宏图志未休。

七律·贺县政协七秩华诞

(新韵)
□ 刘小燕

七秩春秋续锦章,协商议政聚贤良。
倾听巷尾呼声切,深入乡间步履忙。
民意千言凝笔底,社情万缕系心房。
更催策马新程上,共绘宏图伟业昌。

望海潮·阜新

(步韵柳永《望海潮·东南形胜》)
□ 赵卓雅

汉秦之郡,燕都旧地,千年兵据繁华。
青草帐庐,浮云野马,寥寥数里人家。
春暮卷黄沙,飒风飞枯木,昏日天

涯。日暖乌金,月凉赤玉,隐华奢。
夏冬两景堪嘉,尽纷飞玉雪,黄刺玫花。
锣鼓动天,诗词憾地,嗤嗤

耕叟歌娃。高铁过槎牙。无翅行千里,
回首云霞。遍赏辽西风骨,归去岭南夸。

以文艺为笔 书政协担当

——一名政协委员、蒙古贞乌兰牧骑队员的使命答卷

□ 张金德

七十年风雨兼程,政协阜新蒙古族自治县委员会在时代浪潮中书写着团结与奋进的华章;七十年初心如磐,蒙古贞大地上的文脉传承与使命担当,在蒙古贞乌兰牧骑的马蹄声中生生不息。作为县政协委员、蒙古贞乌兰牧骑的一员,我始终以“3570文化惠民工程”为帆,以志愿服务“六进”活动为桨,在方寸舞台与广袤天地间,践行着“为人民而歌、为家乡而舞”的铮铮誓言,为县政协七十年载光辉历程添上属于文艺工作者的鲜亮一笔。

以惠民为基,让民族文化扎根沃土,呼应政协为民初心。七十年来,县政协始终与人民同心、与时代同步,而“3570文化惠民工程”正是政协委员扎根基层、服务群众的生动注脚。我们带着马头琴的悠扬走进乡村,把“安代舞”的热情送进社区,让“好来宝”的智慧融入校园——在王府镇的文化广场上,七十岁的蒙古族阿妈跟着节奏哼唱歌曲,孩童们围着演员学跳筷子舞,掌声与欢笑声撞碎了乡村的寂静;在县敬老院的院落里,一曲《父亲的草原母亲的河》让独居老人湿润了眼眶。那一刻我忽然懂得,文艺不是高高在上的表演,而是直抵人心的对话,正如政协工作从来不是隔着窗玻璃的观望,而是与群众同坐一条板凳的倾听。

志愿服务“六进”活动开展以来,我们的足迹走过了全县35个乡镇中20个乡镇的30个行政村。记得在佛寺镇的一次演出中,突遇暴雨,演员们踩着积水起舞,观众们撑着雨伞合唱。雨水模糊了妆容,却清晰了一个真理:政协委员的使命,不只在会议

室的提案纸页上,而更在人民群众沾满泥土的笑容里;民族文化的生命力,不只在博物馆的展柜中,而更在百姓脱口而出的歌谣间。这,正是县政协七十年来始终坚守的为民情怀。

以远行为翼,让家乡风采走向远方,彰显政协联谊担当。七十载政协历程,是一部凝聚共识、联络联谊的发展史。作为新时代政协委员,“宣传家乡、展示家乡”是肩沉甸甸的责任。这些年,我们带着蒙古贞的故事走出辽宁,在内蒙古的那达慕大会上展示“蒙古贞安代舞”的优美,在深圳的非遗展上拉响“蒙古勒津马头琴音乐”的悠扬,在北京的文化交流里跳起“查玛舞”的庄严。当台下观众为《蒙古贞迎宾曲》响起雷鸣般的掌声,当外国友人捧着 we 赠送的马头琴模型久久端详,我深切体会到:民族的才是世界的,而政协委员正是架起这座桥梁的使者,延续着县政协七十年来促进交流、增进友谊的光荣传统。

去年在新疆塔城的交流演出中,我们与当地哈萨克族乐团联袂演绎《我和我的祖国》,“马头琴”与“冬不拉”的对话,仿佛是“海棠山”与“天山”的深情相拥。后台一位老艺术家握着我们的手说:“你们不仅带来了好看的节目,更带来了各民族像石榴籽一样紧紧抱在一起的真心。”这句话让我顿悟:蒙古贞乌兰牧骑的远行,从来不是简单的技艺展示,而是以文艺为媒,铸牢中华民族共同体意识的生动实践,这与县政协七十年来致力于团结各族群众、凝聚发展合力的追求一脉相承。

以传承为魂,让文化自信照亮征程,践行政协履职使命。七十年来,

县政协始终是守护文化根脉、推动发展进步的重要力量。蒙古贞文化是流淌在血脉里的基因,更是政协委员守护的精神家园。我们整理抢救了《蒙古贞婚礼颂》等10余部濒临失传的传统曲目,培养了数十名青少年非遗传承人,用现代舞美让古老的“好来宝”焕发新生。我们创办了“蒙古贞文化讲堂”,把民族服饰、民俗故事搬进机关、企业,让更多人明白:文化自信不是孤芳自赏的骄傲,而是薪火相传的担当。

记得在一次政协委员专题调研中,我们提交的《关于加强蒙古贞非遗保护的提案》得到县委县政府高度重视,如今县非遗保护中心展馆正在筹建,而蒙古勒津服饰、蒙古勒津马头琴制作技艺等非遗项目带动了几十个就业岗位。从舞台到讲台,从提案到实践,我用文艺和委员的双重身份证明:传承民族文化,既要让马头琴拉得响,更要让文化产业立得住;既要让老祖宗的智慧活起来,更要让新时代的青年接过来。这,正是对县政协“建言资政、凝聚共识”履职使命的最好诠释。

七十年政协路,是一部团结奋进的史诗;一辈子乌兰牧骑,是一场永不停歇的远征。站在县政协成立七十周年的历史节点,我将继续以政协委员的使命为指引,以乌兰牧骑的初心为动力,让蒙古贞的歌声响彻更辽远的天空,让中华民族共同体意识的种子在每一寸土地上生根发芽。因为我坚信:当文艺与使命相遇,当热爱与担当同行,定能为家乡的繁荣写下最动人的诗篇,为县政协的壮丽华章奏响最嘹亮的和弦!