

报志愿是一堂成长必修课

2026年《政府工作报告》提出“持续扩大优质本科教育招生规模”，并明确“十五五”时期“双一流”高校本科将扩招10万人以上。政策利好令人振奋，但面对新形势，考生和家长更需要理清思路、审慎决策，读懂院校与专业选择的内在逻辑，掌握科学填报方法，把志愿填报当作一堂重要的成长必修课。

基本原则：长远认知，理性规划

专业冷热有周期，切勿盲目跟风。志愿填报过程中，部分考生和家长习惯将行业热度作为选专业的主要依据，优先选择当下关注度、就业热门的专业。但行业发展存在周期性变化，市场在变，需求在调，今天众人追捧的热门领域，未来竞争格局可能截然不同。反观不少当下关注度暂时不高的专业，却往往对接国家基础产业、重点攻关领域，有着稳定的发展空间和长期人才需求。

本科教育是起点，切勿虑不及远。随着教育强国战略深入实施，研究生培养规模持续扩大，读完本科后继续深造，已成为越来越多本科生规划未来发展的重要选择。凡事预则立，不预则废。因此，填报高考志愿时，考生和家长不能仅局限于高校的本科就业情况，更应该重点关注高校的学风、底蕴和育人成效，将继续升学攻读硕士、博士一并纳入考生的长远发展规划之中。

核心逻辑：择国所需，选己所爱

择国所需，选择院校看行业。当今世界正经历百年未有之大变局，新一轮科技革命和产业变革深入发展，我国各高校的竞争优势、人才培养优势也越来越聚焦于其优势领域和特色行业。以近年报考热度持续提升的“电子信息工程”专业为例，据不完全统计，全国约

570所高校开设该专业，但毕业生的走向却大不相同，既有“专业普遍性”，更具“行业差异性”。如“国防七子”高校的“电子信息工程”专业毕业生，大比例进入兵器、航天航空等国防军工企业工作；北京邮电大学、西安电子科技大学、南京邮电大学等特色高校，该专业毕业生较多进入通信网络、集成电路、电子信息龙头企业。所以，选择一所院校，实际上是选择它所扎根的行业土壤、服务面向，行业前景、发展空间各有差异。同时我们也必须认识到，将个人的理想追求融入党和国家事业之中，不仅是一种高尚的情怀，更是实现人生价值、行稳致远的必由之路。

选己所爱，选择专业看兴趣。2026年，教育部向院校招生工作提出“严控大类招生的数量和规模”“提升考生专业志愿满足率”的要求，旨在引导考生重视专业选择。“兴趣是最好的老师”，这是教育颠扑不破的真理。在高考志愿填报过程中，最忌讳的就是“谈起高校，头头是道”“提及专业，人云亦云”，但实际上却没仔细看过专业介绍，而是“想当然”地提交了志愿。国家最高科学技术奖获得者、南京理工大学教授王泽山院士面对如何选择专业这一问题，用“一辈子做好一件事”进行了生动诠释。当年他主动选择的正是常人眼中的“冷门”专业，却让“中国古代四大发明”之一的黑火药科研应用在现代重回世界前列。他用一生证明：经济有周期，专业无冷热，选择专业的唯一评判标准只有“热爱”。今年，越来越多的头部高校推出“零调剂”“保专业”政策，希望考生们认真思考自己的“热爱”，将专业选择权牢牢握在自己手中。

填报指南：科学审慎，放手选择

意大利教育学家蒙台梭利指出“孩子是一个独立的个体，不是成人的缩影，也不是父母的附属品”。作为一线

教育工作者，笔者有时会看到现实中，一些家长忽略了学生的志趣，执意替他们选择所谓“热门专业”。结果，进入大学后，学生学习兴趣全无，失去了对知识的渴望，人生发展不顺利，家庭关系也不尽如人意，这无疑是一种遗憾。因此，临近孩子独立前行的关口，家长不妨学着放手，将选择权交给学生自己，让他们学着去判断，而家长则只是在孩子需要的时候给予他们所需要的经验与支持。学自己想学的专业，干自己愿干的事业，这本身就是一种幸福。

审慎对待每一次选择，逆向思考填报逻辑。如果填了一个不想上的院校或专业组中有一个不想读的专业，考生往往很可能被它录取。因此，填报的关键，不是一味追问“我想要什么”，也要问自己“我最不能接受什么”。这就要求我们，仔细查看高校分省政策，比如是否支持“零调剂”；认真分析前三年院校录取位次及专业录取位次，提升选择专业的可能性；电话咨询院校招生老师，查看高校宣传材料。坚持逆向思考，才能最大限度避免“选考陷阱”。

使用官方数据服务，合理拉开填报梯度。全国29省（区、市）已全面推行高考改革，实行平行志愿，遵循“分数优先、遵循志愿、一次投档”原则，这为考生提供了更多院校专业选择的机会。我们无需过度依赖“志愿填报指导师”和“商业AI填报服务”，只需登录教育部“阳光志愿”信息服务系统，咨询“智慧小招”AI助手，依托招生、学籍、就业、毕业生跟踪调查等海量权威数据，就能为理性选择、科学填报提供坚实支撑。具体填报时，可以运用“冲稳保”技巧，将志愿按2:5:3的比例划分为三个梯队，优先选择承诺“保专业”、专业组设置“干净”的院校。请一定记住，平行志愿下，志愿填报不可能“捡漏”，只有坚持科学理性选择、认真辨析报考方向、灵活运用填报技巧，才能“志”如所“愿”。（光明日报）

“考场一抱”何以动人

【关键词】同窗情

【事件】2026年高考首日，语文考试结束后，贵州镇远县镇远中学考点外，文德民族中学高三毕业生吴辉雪怡俯身抱起身有残疾、行动不便的同学魏启念，缓步走出考场。这一幕被拍下后在网络上传开来，她们的同窗情让许多人感动。有网友留言：“并肩同行，才是青春最好的模样。”

【点评】

“我们相伴三年，互帮互助”，在吴辉雪怡看来，来自社交媒体的赞誉有些出乎意料——这个被偶然拍下的暖心拥抱并不是一时善举，3年求学时光，陪伴互助早已融入班集体的点滴日常。让人们动容的，正是这份同窗情谊的真诚与纯粹。

今天，高考在改革助推下更趋公平，不仅制度严格、流程透明，而且拥有强大的包容性，能够给予不同背景、不同起点的人同样的机会和舞台。延长考试时间，设置独立考场，允许携带助听器、人工耳蜗……近年来，曾经作为“特例”的合理便利申请渐渐制度化、常态化。今年，各地将考生服务摆在突出重要的位置，全国共有1.4万余名残障考生享受到了便利和支持。

也要看到，制度的托举更多是一种“底线公平”。帮助包括残障学生在内的特殊学生更好成长、求学，需要有更加温暖的人文关怀。很多时候，这种人文关怀并不来自刻意的资源倾斜，而是发生于人际关系中最朴素的友爱与善意。

类似的故事有很多。河南城建学院，下肢行动不便的杨铠成入学后，6名同学主动组成帮扶小组；武汉理工大学，与室友萌萌平等相待，盲人博士生黄莺在“被需要”中感受到自己的力量……一次搀扶、一个微笑、一句鼓励，传递被尊重、被接纳的精神力量，能帮助特殊学生建立信心、坚定信念，驱散青春岁月与求学旅途中不确定的迷雾。

关怀是双向奔赴的，是相互照亮、彼此成就。吴辉雪怡表示，自己和同学们帮助魏启念解决生活里的难题，魏启念也用坚强与豁达深深感染和鼓舞着全班同学。可贵的韧性、美好的情谊，无疑是同学们成长路上的丰厚滋养。

拉长时间轴，当同学们站在人生未来的某一刻回望，或许还会意识到这段陪伴带来的另一种成长。高考是升学选拔，难免充满竞争。正如她们的班主任所言，教育是“育人为才”，也是“育人为善”。在快节奏学习生活中，不被功利竞争心态所浸染，看见并关怀困难群体，那些善良、真诚、担当、包容的优秀品质，或许不会直接兑换为分数，却一定是人生路上十分宝贵的财富。

教育成功与否，不只在产出多少惊艳的成绩单，也要看能否引导更多学生塑造健康的精神世界。衡量社会文明程度，同样不只看数字增长与否、物质充裕与否，也要看社会共同体是否有足够的信任与关爱。期待社会生活各个角落中都能有越来越多的暖心场景，让和谐友爱更广泛地流转传播。（人民日报）

加强学科美育，弘扬中华美育精神

近日，教育部召开学科美育教学改革现场推进会，提出“要充分认识开展学科美育教学是实施学校美育浸润行动的重要抓手，是落实‘大美育观’的重要举措，是培养德智体美劳全面发展时代新人的重要实践”，并要求逐步完善组织体系，提升教师美育素养，丰富教学特色资源，深入开展理论研究，发挥专家智库作用，推进课程教学展现新面貌。

“学科美育”概念的提出并实施，对于美育理论发展而言是个重要创举。尽管一百多年前，蔡元培先生在《美育实施的方法》一文中就明确指出：“凡是学校所有的课程，都没有与美育无关的。”并对普通教育中各学科如何实施美育的问题做了清晰的分析介绍；尽管在二十世纪八九十年代，中国教育界进行了审美教育与素质教育的广泛讨论，并鲜明提出“对100%的儿童在100%的教育时间和空间里，进行全面的‘美育’的‘大美育’观；‘学科美育’概念的提出，仍然让教育界对于‘学科’与‘美育’的关系，有拨云见日的清晰感。从此‘学科美育’与‘美育课程’双轮驱动，共同支撑中华美育精神的时代传承，推

动德智体美劳全面发展时代新人的持续培养造就。

近年来，国家层面先后发布《关于全面加强和改进新时代学校美育工作的意见》《关于全面实施学校美育浸润行动的通知》等文件，《教育强国建设规划纲要（2024—2035年）》也明确提出“深入实施素质教育，健全德智体美劳全面培养体系，加快补齐体育、美育、劳动教育短板”“推进学校美育浸润行动”。这种立足新时代发展需求，对美育工作所做出的大胆探索不断创新，可以说是一以贯之的。

任何新事物的推进都不免面临挑战。学科美育教学，首先要面对的是理念树立的问题。每一个教育工作者，对于什么是美、什么是审美、什么是美感、什么是美育，对于美的历程、美的形式、美的精神和美育方法，对于美与形象、美与情感、美与人生，特别是中华美育精神等，要有基本的理解认识和体认涵养。换句话说，美是有规律的，理念应该先行。

学科美育教学，关键要聚焦于素养培育。所谓学生的审美素养，并非单一的审美认知或艺术技能，而是一套完

整、立体、可落地的审美思维与实践能力体系，是学生在长期学科美育浸润中形成的审美感知、审美理解、审美创造的综合能力。学科美育应更聚焦于美之“道”，或者说由“术”及“道”，也就是要提升学生的美学素养。而美学素养是什么，则可以理解为：能以艺术家的眼光观察和发现美，能以艺术家的头脑欣赏和探究美，能以艺术家的方法表达和创造美。

学科美育教学，同样还要着力于环境育美，也就是美育浸润的问题。除了校园内外、教室内外布置等硬环境外，教职工素养和规章制度、校园氛围等软环境的作用也至关重要。而教师作为教学的主导，其美育素养水平如何，直接决定了学科美育的成败。所以每一位教师，不论教哪一门学科，都需要不断提高美育素养，提升美育能力，可以说“美育有我，责无旁贷”。

社会学家费孝通先生有“十六字箴言”颇为著名：“各美其美，美人之美，美美与共，天下大同。”说的虽然是文化，对于学科美育教学而言，也同样有令人回味的启发。

（光明日报）

