

阜新佛寺镇、于寺镇

清泉古建红叶，辽西“双珠”写满故事

在阜新蒙古族自治县，佛寺镇和于寺镇仿佛两颗镶嵌在草原与丘陵之间的明珠，不但承载着文脉，也洋溢着鲜活的乡土风情。晚秋时节，漫步在有三百余年历史的古建筑间，仿佛能窥见时光的回响；在充满蒙古族风情的胡同民居内，铺满院子的金黄仿佛诉说着丰收的喜悦。海棠山秋意浓，温泉小镇赏霜华，尽享辽西大地上的诗意画卷。

[壹] 在古柳清泉间触摸百年旧时光

深秋的阜新县佛寺镇水泉村，透着寒意。

清晨，吴宝林裹上棉衣走出家门，来到不远处的“龙泉神树”旁打水。“这是古柳，下面的泉水清甜，常常有游客



来打水。”老人已82岁，是地地道道的蒙古族，他重复了两遍，努力让记者听清楚。吴宝林家里种了几亩地，一儿一女替他打理着，闲暇时他会带着当地的特产来到泉边，卖给打水的“城里人”。

当问及这泉水和古柳的历史故事，吴宝林说不清楚，指了指立着的石碑。上面记录了一个民间传说：清康熙年间，康熙皇帝微服东巡，行经此处。因盛夏酷热口渴难耐便坐在此处休息，看到有一股清泉流过便痛饮起来……水泉村因此得名。

这个民间传说为小村落增添了文化色彩，虽然并不真切，但这一眼清泉、一株古树却实实在在地滋养着当地人。村里很多人会到这里打水食用，住在镇里的人偶尔也来此喝口泉水。“之前打过这井水，煮沸了泡茶喝特别丝滑清甜，今天正好路过这，顺路再给家人带两桶，让大家也尝尝天然泉水。”采访当日，记者刚好遇到了自带水桶来打水的游客。

与泉水相伴的大柳树，经专家测算已有380余岁，冠幅直径30.5米，树干胸径2.17米。清冽的泉水源源不断地涌出，与这株古柳相伴，孕育出水泉村独特的生态景观，让“龙泉神树”成为葛根苏木旅游度假区的一道亮丽风景。



“葛根苏木”是蒙古语“佛寺”的意思，也是这个省级历史文化名镇镇名的由来。始建于1669年的瑞应寺不但是省级文物保护单位，也是国家AAAA级旅游景区。景区内有很多银杏树。令人惊奇的是，一棵树龄不少于300年的槐树穿墙而生，与不远处的圆柏遥遥相望。墙外，一串串小巧的银杏果冷不丁地坠落下来，摔在地上，层层晕染的银杏叶也打着旋儿飘落，为古建筑增添了几分灵动，更为秋季增添了几分浪漫。

“葛根苏木旅游度假区的建筑别具一格。在这里，游客不光能欣赏到有着300多年历史的古建筑，还能看到辽西海青房与蒙古族民居结合的独特建筑。”说话间，佛寺镇宣传委员吴锐便带记者来到佛寺村的条石胡同。

环境古朴的民居外墙上，画着寓意吉祥的图案。这样的特色胡同，佛寺村共有13条，被当地人称为“十三胡同”，现已全部修建完成的胡同有4条，除条石胡同外，还有彩霞胡同、阿花胡同、长胡同等。胡同内建筑风格独特，布局合理，修建后更是给村民出行带来了方便。跟着村里的向导往前走，青灰色的石板路两侧是一排排民房，其中有6间是过去保留下来的旧居。有的院子里保留着囤粮用的粮仓、有的石板小径两侧种着佛寺镇独有的玉簪花、有的石井仍能使用。

推开村民王春林家的大门，满眼金黄，铺满院子的玉米是大地对他辛勤劳作的最好馈赠。此时，勤劳的主人仍在山间忙碌，似乎想将这丰收的喜悦拉长。

当然，在这个时节，金黄色是独属于农家的颜色，走进辽西任何一户农家，都会看到满院子堆放的玉米，那是独属于庄稼人的满足。在于寺镇沙力土村，村民温玉田的小院也不例外。但当听到记者说起“驴皮影”的事，正在堆放玉米的老人赶忙放下农活儿，引着大家到炕上坐下，讲起了自己的经历……

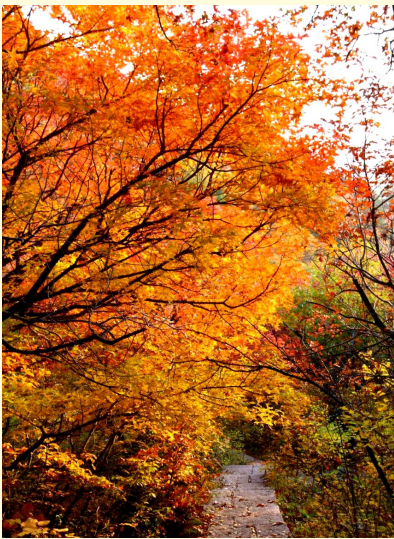
[贰] 在光影锣鼓中邂逅非遗老手艺

“闲时唱皮影，忙时干农活儿，这两件事‘不争嘴’。”82岁的温玉田用形象又朴实的语言，道出了皮影艺术与乡土生活水乳交融的关系。在沙力土村，他是这门古老艺术最忠实的守护者之一。“我年轻的时候就喜欢唱，也喜欢看皮影戏，逢年过节有皮影艺人来村里演出，老早就坐在下面听戏。没想过，自己有一天也能上台唱了。”温玉田告诉记者，随着老一代皮影艺人退出舞台，



60多岁的他机缘巧合学了皮影戏，从此便一发不可收拾。一天唱个四五场，嗓子都哑了，他却总是“过不够皮影瘾”。就这样，老人一唱就是20年，虽然皮影戏不再像过去那样受欢迎，但温玉田对皮影的热爱却丝毫不减，只要当地有演出需要，他就毫不犹豫地带上家什积极参加。

于寺镇文化站站长王利光告诉记者，虽是县级非遗项目，但于寺镇驴皮影历史悠久，可追溯至清朝末年。它自关内传入，经本地艺人不断融合、改良，唱腔日益丰富，影人刻制追求造型美观、色彩鲜艳，逐渐形成了浓厚的地方特色。那由驴皮制成的平面影人，在艺人的巧手牵动下，透过光影在白



色幕布上演绎着千古忠奸、儿女情长。每逢年节或农闲期间，民间艺人便结伙去各村演出，温玉田正是其中一员。时至今日，于寺镇的皮影戏剧团仍然丰富着当地群众的文化生活，自编剧本《三打白骨精》和现代剧《一份遗嘱》等剧目，深受群众喜爱。

如果说驴皮影是沙力土村人的“文化乡愁”，那么“跑黄河”则是官营子村人心中抹不去的年味记忆。这项300多年前来到于寺镇官营子村的盛大活动，已经成为阜新市级非遗项目，承载着人们对于风调雨顺、平安吉祥的期盼。虽然眼下并不是“跑黄河”的时节，但是记者在官营子村委会大院对面看到了黄河阵的入口和出口。传承人吴健告诉记者，这是官营子村按照图纸栽树，“以林为阵”做成的。他从记事起就看到长辈们组织“跑黄河”，对这项有秧歌、有烟花的热闹活动充满了深厚情感，如今也成为传承人。

驴皮影的婉转唱腔，讲述着人间百态；“跑黄河”的奔腾气势，宣泄着生

命热情。这一静一动构成了于寺镇非遗的文化肌理。在这座历史文化名镇中，古老的手艺不是尘封的记忆，而是活态的文化实践，是驱动地方文旅融合发展的重要引擎。

[叁] 在冷峰温泉里感受秋日慢生活

领略完小镇的人文韵味，不妨再去感受下大自然的鬼斧神工。在距离佛寺镇约50公里的大板镇大板村，海棠山的枫叶正红得浪漫，放肆。此时如果能在高处眺望海棠山，便知课本中写的“层林尽染”有多么贴切。

海棠山以留存大量的古代摩崖石刻而闻名。抬脚踏上登山石阶，就好像跃入了流动的油画。“我们海棠山，一年四季景色都美，但我最喜欢的还是秋天，每年都得来爬一次山，算是我们全家秋天的仪式感吧。这不，趁着周末，带父母和孩子来登山。”游客江宇新边拍景色边对记者说。不远处，一名游客拍下手持枫叶的照片，附文“大美海棠，记录秋天的一抹红”，在朋友圈留下了今年的记忆。

第三届海棠山枫叶节正在举办，除登山赏叶外，景区还推出了文创体验与农产品大集等系列活动，游客也随之多了起来。山间不时传来清脆的鸟鸣，偶有松鼠从身边蹿过，野趣十足。“现在海棠山枫叶正值最佳观赏期，这几天游客特别多，主要来自沈阳、盘锦等省内城市。因为气温的关系，今年枫叶观赏期比往年延长10天左右。”主管海棠山的大板林场副厂长包岩告诉记者，10月29日恰逢重阳佳节，景区为60周岁以上游客提供免费观光车服务，让游客感受民族风情。在景区的文创店内，记者看到一系列的特色产品——以枫叶为主题的精美冰箱贴、用海棠果酿制的果汁、果酒等。

夕阳西下，该下山了。此时，车程约一小时的温泉小镇，无疑是最好的去处。阜新县内源自地下千米深处的暖泉，富含多种对人体有益的矿物质和微量元素，能够缓解登山后的疲劳，洗去一身寒意。最惬意的，要数傍晚时分的露天泡池。浸泡在温暖的泉水中，看夕阳余晖洒在池面，旅途的疲惫渐渐消散，让人不禁感叹：这才是真正的慢生活！

秋日的辽西，既有海棠山的层林尽染，又有古建民居的清幽雅致。这场自然美景与人文意趣交织的旅程，这座融合了历史厚度与生活温度的小镇，正以其独特魅力吸引着探寻者的到来。在这里，每块石板都镌刻着时光印记，每棵古树都摇曳着文化风姿。这封来自辽西大地的岁月情书，正静静等待着她的读者……

(辽宁日报)