

萤火虫

□ 姜宝忠

饮露逡巡夏夜中，
痴儿骇恐谓精灵。
何嗔腹内积能小，
舍取毫身照夜明。

蝉

□ 孟庆杰

地下蛰伏十数载，
今朝赴命破壳来。
声声为爱声声去，
不惧炎凉不惧猜。

荷塘月色

□ 王 林

月色朦胧
葡萄在夜晚的荷塘
一杆竹篙在荷中穿梭
泛舟不再遥远的心事

闻 顺流而下的歌声
荡 蝉蛙惊起的涟漪
尝 风中摇曳的香气
品 荷叶叠翠的世界

听

□ 于彩玲

在夏天的深处,我最喜欢倾听夏的歌唱。夏季是一个感情丰富的舞台,一场接一场的表演,总能给人带来美的享受与激情。

在夏天的舞台上,雨水是繁忙的歌唱家,她总是乘着一阵风,驾着一片云,在夏天的舞台上尽情地表演。让我们全身心地感受到雨的豪情与潇洒,雨的沉思与欢快。

一场夏雨的歌声,仿佛将我带回了记忆中欢乐的童年。在童年的天空里,我渴望雨季的来临,在田野上欢乐地戏耍,仿佛自己便是一株玉米抑或是一株高粱。在夏天的舞台下,翘首盼望着夏雨的倾情表演。在夏雨的歌唱声里,我们的身心都得到了滋养。我喜欢夏雨,因为她是夏天最执着、感情最丰富的歌者。她的歌声是夏季里最动听的音符,她的每一声歌唱都为夏天注入了新鲜的血液。暑假里,儿时的我常常到乡下去聆听夏雨的专场演出。或藏身于葡萄架下,或隐置于青稞儿垄间,或坐于村头柳树荫里,闭上眼睛,尽情地享受与聆听,听雨飘落红尘……

我想:这些美妙的雨声,是夏天播起最动听的鼓点,总是催人奋进,给人带来一种奋发向上的激情与启迪;这些美妙的雨声,是叶子的梦呓吧,清新悠然,如诗如幻;这些美妙的雨声,是瀑布跌落人间仙境的声音,合辙入韵,激情四射,澎湃的思绪令人心醉神迷。

在夏天的舞台上,观看一场夏雨的表演,是我人生中最惬意的事。一道道的雨帘,密密斜织,纷洒的音律里,总是

雨

那么动情。远处的青山如梦如幻,被夏雨的歌声镀上了一层真实而迥迤的梦;田野上一片片绿色的禾苗,在夏雨的歌声中尽情地跳起绿色的舞,灵动着夏天绿色的梦幻。在乡间畅流的小河,也开始膨胀夏天多情的梦。夏雨落在河流中,开放的一串串雨花,是一个个跃动的音符,在天地间自由地舞蹈,彰显出生命最初的本色,为夏天的舞台带来了意想不到的效果与收获。人与雨顿时忘情地同频共振起来,仿佛天地间突然有了灵犀,琴瑟和鸣,遥相呼应——心灵与大自然只有在如诗的雨天才能达到高度和谐!

我喜欢在夏天的舞台上,听雨。夏雨就像是一个智慧的长者,特别是夜深人静的雨夜,聆听雨的教诲与启迪。尤其是叮叮咚咚的雨声不绝于耳时,任谁都会放下红尘的疲惫和世事的喧嚣,静下心来,去感受雨,感受夏,感受生命,感受自然,体味“天人合一”的境界,享受“物我两忘”的超然。

在夏天的舞台上,倾听夏季的雨,仿佛悟道:浮躁的心境渐趋平静,无波无澜、宠辱不惊;前缘后尘,上誉下诟,坎坎坷坷,纠纠葛葛,一切都远去了,剩下的只是一个无牵无挂的自我,独自品尝那份难得的清闲。生命不能承受太轻,也不能承受太重。在人生的旅途上跋涉,我们一路风尘,生命之舟几近超容。而听雨,则可以使我们在生活的间隙,停下匆匆的脚步,把生命重新过滤一遍,把生活中的种种不快和烦恼,统统随雨冲刷而去,单单留下一个好心情,陪伴我们上路,踏上新的旅途。

凤凰阁·乡间避暑小住

□ 卜祥杰

闲居乡野，
小院山花正好。
门前阶净常清扫。
井上青青瓜豆，
蔓藤缠绕。
地偏远，
堪离事扰。
淡茶粗饭，
管甚食精器巧。
更酌村酿知多少？
蛙鼓入梦难醒，
直到天晓。
忘却那，
千般苦恼！

西江月·夏日

□ 石鹤彪

向晚品茶西苑，
至明泼墨东楼。
绿肥红瘦入双眸，
自在禅心依旧。
世上几回得意，
人前一场风流。
落红点点爱晴柔，
宛若罗裙水袖。

锄头的眼睛

□ 杨 澍

清新的早晨
天蓝蓝
万里无云
迈开轻盈的脚步
顺着山路弯转
一把锄头

田野里寻找开心

无边的绿
看见山里的种田人
垄上行,垄上行
眉飞色舞的欢乐

高唱沃土的灵魂

夏天的波光山色
跟着太阳
依然
擦亮黄昏

如梦令·雨后长虹

□ 赵海霞

雨后天空云灿。
叶翠暗香相伴。
山远彩桥连，
更喜双虹同现。
罕见！
罕见！
七色华光如幻。