



习近平对全面依法治国工作作出重要指示强调 坚持党的领导人民当家作主依法治国有机统一 合力开创法治中国建设新局面

赵乐际出席中央全面依法治国工作会议并讲话 丁薛祥出席会议

>> 详见三版 >>

县委常委会召开会议

本报讯(记者 韩春雨 马洪涛 张 帅)11月18日,县委常委会召开会议,学习贯彻党的二十届四中全会精神和习近平总书记近期重要指示精神,以及省委、市委有关会议精神,传达学习中央有关文件精神,研究我县贯彻落实工作。县委书记张殿成主持会议并讲话。

会议强调,要把学习贯彻党的二十届四中全会精神作为当前和今后一个时期的重要政治任务,迅速兴起学习宣传贯彻全会精神热潮。要把习近平总书记重要讲话精神转化为我县“十五五”时期的发展思路、科学方法、有效举措。要坚持和加强党的全面领导,纵深推进党风廉政建设和反腐败斗争,持续净化政治生态。要紧扣高质量发展主题,围绕产业升级、乡村振兴、民生改善等重点领域,谋划一批具

有牵引性的重大工程、重点项目。要强化责任担当,抓好当前招商引资、项目建设、民生保障、基层治理、安全生产工作,确保“十四五”圆满收官。

会议传达学习了习近平总书记对精神文明建设工作的重要指示,全国精神文明建设表彰大会和全省、全市精神文明建设工作会议精神,听取我县精神文明建设工作筹备情况汇报。会议强调,要坚持不懈用习近平新时代中国特色社会主义思想凝心铸魂,以全国文明城市创建为契机,统筹推进文明城市、文明村镇、文明单位、文明家庭、文明校园创建工作,全面提升社会文明程度。要着力培育和践行社会主义核心价值观,加强对青少年的思想引领,繁荣文化事业,不断提高公共文化服务水平,更好满足全县人民群众精神文化需求。

会议传达学习了《中共中央、国务院关于印发〈国家功勋荣誉表彰条例〉〈评比表彰和创建示范活动管理办法〉的通知》。会议强调,要严格按照规定标准和程序开展工作,确保功勋荣誉表彰工作科学规范有序。要用好用活融媒体平台、新时代文明实践中心,讲好先进人物故事,在全县形成学习先进、崇尚先进、争当先进的浓厚氛围。

会议传达学习了2025年三季度中央、省级层面整治形式主义为基层减负专项工作机制会议精神。会议强调,要牢固树立和践行正确政绩观,锲而不舍落实中央八项规定精神,持续深化整治形式主义为基层减负,常态化长效化推进作风建设。县专项工作机制办要强化统筹协调,紧扣重点任务和突出问题,加强督促检查,推动减负工作走深走实。

会议还研究了其他事项。



垄向一转,大棚里满溢科技感



初冬,正值大棚移栽幼苗的关键期。在阜新市阜新蒙古族自治县福兴地镇设施农业园区,满目皆是农忙景象。相比之下,最热闹的要数十家子村种植户李洪超的两栋温室大棚。这位多年种菜的“老把式”,今年正尝试使用宜机化种植模式。大棚里除了忙碌的工人,还有前来指导的专家、围观的种植户。

走进大棚,最直观的变化是种植布局:原本传统的南北垄方向,变成了更利于机械作业的东西垄。起垄覆膜机缓缓驶过,黑色地膜平整地覆盖在松软的土壤之上,为即将移栽的菜苗铺就了“温床”。移栽机将育好的菜苗自动植入垄上,株距均匀、深度一致;旁边一台小巧灵活的智能运输小车,不仅能装载秧苗和农资,还能通过语音指令实现前进、后退和加速……

多年来,福兴地镇设施农业发展迅猛,已成为带动农民增收致富的主导产业。像李洪超家里就有92座温室大棚,规模大了,烦恼也跟着来了。农忙时,最多要雇60多人,一天人工费就超过万元。在一次去外地参观后,他接触到“日光温室蔬菜东西垄宜机化模式及生产作业机械化”。起初,这个新模式让他心里犯嘀咕:“改了种植方式,会不会影响产量?”但在沈阳农业大学专家详细讲解和现场演示后,他决定先拿出9个大棚“试一试”。

“以前种菜,南北垄才10来米长,旋耕机掉个头都费劲,起垄、栽苗全靠人工,两个人管理一个棚就累得直不起腰。”李洪超蹲在新起的東西向垄旁,手指量着垄宽和作业道:“现在,通过改变垄距和方向,使用机械化作业,一个棚的整地移栽,以前要3天,现在大半天就完事了,人工是实打实地省了。”

一件件“新武器”让围观的种植户啧啧称奇,李洪超却还有顾虑:“虽然这些新设备节省了不少用工成本,但这机器投入、模式改变,最终划不划算,不是光省了工钱就能算出来的。一切还得看最后的产量和品相,要是产量没上去,或者卖相不好,那省下的钱可能还补不上亏空。”

“宜机化不是把机器开进大棚就行,而是要通过农艺与农机的深度融合,让整个生产流程更加科学化。我们指导种植户通过优化光照分布、使用宜机化品种等,从长远看,也能提高作物品质。”沈阳农业大学教授孙周平的话为李洪超吃下了一颗“定心丸”。“当然,新模式需要一个适应期,我们也会持续跟踪产量、品质和经济效益,用数据说话,让农民真正敢用、会用、用得好。”

(辽宁日报)



乡贤返乡建馆院 助力乡村振兴

——走进退休干部张国梁携家人创办的“两馆一院”

本报记者 王美娟 王 莲 宋子阳 孙斯乔

在新民镇新民村下排山楼屯,一座看似普通的农家小院,经过主人一家人的精心打造,变成了闻名十里八乡的文化活动场所。这里锄头与书籍为伴,粮票与奖章相邻,没有喧哗与声势,如同一位沉静的乡贤,用满屋的藏品与书香,唤醒深植于泥土的文化记忆。这便是由退休干部张国梁携家人创办的“两馆一院”。

时光仿佛在此沉淀,这里的一砖一瓦、一册一物,都凝聚着张国梁的心血。作为知名作家和诗人,作为新时代的乡贤,张国梁倾尽十余年光阴,将个人祖宅、稿费收入、半生积蓄与收藏一点点融入打造文化庭院的梦想中,以“燕子衔泥、聚沙成塔”般的坚定执着,让这座农家小院变身乡村文化殿堂——农耕文化馆、雷锋文化传承馆和增益书院。

小院大爱:从个人珍藏到乡村课堂

“这些物件放在家里只是个念想,摆出来就成了活教材。”张国梁抚摸着展柜里的物品说。这位在公务员岗位上退休的党员干部,利用祖宅庭院建设起3个场馆,将毕生收藏化作乡村文化振兴的火种。“乡亲们最初不理解,说我把钱都‘砸’在这些破旧物件上不值得。但现在,孩子们在这里知道了祖祖



辈辈的农村人是怎么生活的、年轻人懂得了雷锋精神文化的内涵究竟是什么等等,这就是我最大的欣慰。”

农耕馆:会说话的老物件

走进农耕文化传承馆,时光仿佛倒流。上万件辽西农具与生活器具静静陈列,宛如一幅缓缓铺开历史画卷。犁铧上的斑斑锈迹,是土地与岁月共同雕琢的印记;酱缸和酒坛上的

深深刻痕,仿佛还回荡着当年丰收时的欢声;历经沧桑的老钟表,指针停摆在某个寻常却永恒的瞬间;那只磨损了边角的柳条箱,装着的或许是一代人远行的梦想与乡愁。端详着眼前的老物件,张国梁眼里闪着光,诗句脱口而出:“老物件铭记历史,旧时光演绎乡愁。这些老物件是农村生产力发展和历史变迁的最好见证,要让年轻一代了解以往的历史,才能更好地立足现实,开创未来!”

(下转二版)