

## 七律·别友人

□ 金秀梅

舟行未忍吟别赋，  
自古虚席客泪浮。  
残月直须情饱满，  
寸笺可赖义开舒。  
风托菀柳梳鸳色，  
雨借青荷送玉符。  
海雾明朝盈绣谷，  
思君或肯下帛书。

## 虞美人·四季

□ 洪福良

插花走马千帆渡，  
剩有游人处。  
长赢漫捻柳织帘，  
翠色一塘莲子，  
叶田田。

金风竞起霜枫月，  
谁解残阳血？  
玉花飞舞絮纷纷，  
绿蚁红泥小火，  
煮甘醇。

## 醉花阴·乡思

□ 杨占新

村落间炊烟袅袅，  
曦暖情缠绕。  
花蕾素颜香，  
乡径徜徉，  
天阔风含笑。

落檐巧燕歌声妙，  
心语皆知晓。  
百姓始繁忙，  
脚印千行，  
守望丰年到。

## 铁路人的家

□ 高飞

铁路人说有家等于没家。铁路人对家的那份眷恋、留恋和爱，是一般人体会不到的。

家在铁路人脑海里的概念永远是牵挂，那么真实的牵挂。

铁路人的家在铁路人的心上，在铁路人的脊梁上，在铁路人的肩膀上，在铁路人的血液中，在铁路人的骨髓里……

铁路延伸的地方，是铁路人的家；大山隧道钻杆轰鸣、机声隆隆的地方，是铁路人的家；逢水架桥、遇山凿洞的隧道工地，是铁路人的家；大漠深处的铁路小站，是铁路人的家；青藏高原“天路”，是铁路人的家；铁路货场，是铁路人的家；列车编组站，是铁路人的家；从检车到发线，是铁路人的家；春运列车车厢，是铁路人的家；高铁站台，是铁路人的家；小站工区，是铁路人的家；行车道口，是铁路人的家……有铁路的地方，都是铁路人的家！

铁路人四海为家。用我在动车上见到的一位入路时间不长，有六年工

龄的小女孩的话说，铁路人提起家是心酸的。她说她有家，却一年四季很少能回家。她说自己在毛乌素沙漠小站工区，爱人在有地铁的地方，孩子与她奶奶在一块儿，平时回不了家，好不容易等来休假能回家了，又不知道哪里是自己的家，究竟该回哪个家。

家是铁路人一生一世的牵心牵挂；家是铁路人聚少离多团圆的地方；家是铁路人心中的一轮明月；家是铁路人回来就舍不得离开，却又不得不离开的地方。家是铁路人为了家人生活得更好，宁愿苦了自己，也不愿苦了家人，对家人爱的表达；家是铁路人宁可牺牲自己，也不肯牺牲家人，对家人爱的播撒。

家是站台，家是新凿的铁路隧道；家是仍在架设的铁路桥梁；家是正在铺设的高铁线路；家是即将下线的机车车辆。

家在前方，前方绿灯亮起的地方；家在远方，远方有爱的地方，才是铁路人心中永远的家！

## 我是脱壳的风

□ 李继红

别太早给我定义  
像是固定的词语  
缓慢，在找到丰茂的密林之前  
结局隐藏着翅膀

别把我放进柜里  
像归类的书籍，或是  
以爱的名义  
别让我只是摆放，我是声音  
有温度，有旋律

别让我流走  
像支撑不住身体的水杯，倾倒  
在无边的水域，结冰  
原地站立

我是脱壳的风  
能展开坚韧的骨架  
也能收拢柔软的身体  
我懂得飞翔的方向，和划痕一样  
知道哪里有修复的地方

## 更漏子·送别

□ 石鹤彪

碧云南，  
红霞北，  
倒影长亭流水。  
折柳叶，  
倚栏杆，  
夕阳山外山。

人未老，  
景还好，  
一曲相思萦绕。  
抒壮志，  
谢知音，  
君心似我心。

## 乡愁

□ 赵成

乡愁  
是那扇再难开启的木门，  
被生锈的岁月锁紧。  
站在门边的身影  
春联的颜色般 淡去。

乡愁  
是那一眼望不见底的深井，  
吱吱呀呀的摇橹声  
被荒凉的秋风越吹越远。  
残缺不全的木桶  
再也盛不下当年的甘甜。

乡愁  
是那些生生不息的树木杂草，  
在渐渐淡忘的记忆里，  
依旧枯了又绿 淡了又浓。  
那些还能叫出名字的杂粮  
还能咀嚼出当年的滋味。

乡愁  
是那些记不起名字，  
却时常梦里看到的人和事。  
越是回不去的，  
越是时时让人魂牵梦萦。

