

夜读张俭

□ 李长江

翻开《辽史》，乘着夜色沉积下来的静谧阅读张俭。

张俭(962年——1053年)，宛平人(今北京市)，性端悫(诚实，谨慎)，不事外饰(不喜欢打扮)。

近千年时光的磨砺，他依旧是一袭破了洞的旧袍，未来得及修剪的胡须挑着一星“食不重味”的残汤。在辽史中行走，步履稳健，目光矍铄，周身处处散发着恬淡、从容。岁月在不停地挤压辽史，模糊了越来越多的章节，而他的名字却在一次又一次的触摸中愈发清晰。

一缕历史的长风吹过，“辽朝盛主”辽圣宗在张俭身后显现。辽圣宗统和十四年考中状元后，张俭出任云中节度使僚属，因“生性正直诚谨，不喜虚夸矫饰”，被云中节度使誉为“一代之宝”举荐给到云中骑马打猎的圣宗。据史书记载，“先是，上梦四人侍侧，赐食人二口，至闻姓名，始悟。”一代名相的出现，就这样自然而然地走进圣宗的梦里，融进历史的长河。

就这样，故事开始了它的千年陈述，关于一个清官“居庙堂，当思百姓之疾苦；名青史，行止当清正贤良”的一生。

据记载，张俭在朝做官几十年，辽圣宗时官至左丞相，封韩王，并被圣宗托孤。太子耶律宗真(辽兴宗)即位，又拜张俭为太师、中书令，加尚父尊号。张俭位高显赫，权倾朝野，深得两朝皇上器重，生活铺张一点本无可厚非。然而张俭日常穿的总是旧衣裳，每顿饭也只有一个菜，把节省下来的俸禄都接济了亲戚朋友。这样的行为，当然会引起注意。一次早朝，兴宗发现张俭身上穿的袍子很旧，联想大臣们对张俭节俭生活的说辞，就偷偷让近侍用火钳在上面烧了个洞，做了个记号，看看张俭接下来会怎样。等到下次张俭上朝，兴宗发现他依然穿着那件烧了个洞的破棉袍。兴宗十分不解，问他所为何故，张俭答道：“此袍在臣身上已经穿了三十多年，虽然破旧了些，但还能遮体尽其用，臣还会继续穿它。”张俭这样回答其实有着自己的良苦用意，当时辽国皇室贵族和官

僚阶层崇尚奢靡华丽，张俭意在讽喻兴宗，让兴宗明白“贵人而贱禄，则民兴让”的道理。不难想象，张俭的俭朴做人美德和自甘淡泊的做官操守，与当时辽代权贵们崇尚奢侈之风会形成多么强烈的鲜明反差。

兴宗时期，辽王朝不但世风奢华，而且吏治腐败，大兴冤狱。作为臣子，是睁只眼闭只眼得过且过，任由皇上胡作非为，还是担负起托孤大臣的责任，直言进谏，保辽朝长治久安？张俭没有贪图安逸，当甩手自在王，而是毅然选择了后者，把群众的利益放在心上。有一年辽都城一连发生多起盗窃案件，许多达官显贵接连被盗，损失惨重，闹得人心惶惶，也引起了兴宗的关注。官府自然很重视，把能想到的办法都用上了，很快就把八个嫌疑人抓获归案。兴宗得到官府的奏报，亲自签批将八个案犯全部斩首示众。过了不久，官府抓到了真正的盗窃犯，使案件得以水落石出，真相大白。被冤杀的八个人的家人扶老携幼四处伸冤告状。了解实情的张俭也极力赞同为冤死的八个人平反，主张追究官府的责任。这样一来，责任人就追究到了兴宗身上，官府承担审判失实责任，但人是兴宗下令杀的。

张俭想到了一个既能让兴宗承担责任又能安抚百姓的办法。他上奏兴宗说，冤死者家庭已经遭受了这么大的冤屈，伸冤告状、发泄不满是正常的，是人之常情。皇上应该拿出钱来抚恤冤死者家人，让其家人将死者好好安葬，其家人感念皇上圣恩，事情也就自然平息了。兴宗也自觉理亏，听从了张俭的建议，自掏腰包向冤死者家人发放了抚恤金。

辽兴宗虽然算不上个好皇帝，但张俭对他的帮助还是非常大的，史称“裨益为多”。张俭的清贫辽朝上下皆知，兴宗也是看在眼里急在心上。有一次，兴宗把张俭召进宫中，吩咐人打开皇室内府，指着那些奇珍异宝、黄金白银让他随便拿。张俭明白兴宗的好意，不便不从，于是挑选了三端(一端为六尺)最普通的布，遂了皇上的意愿。张俭一共有五个弟弟，兴宗为了

表示对张俭的看重，要提拔他们当官，这种天大的好事放在别人身上绝对是求之不得，而张俭却坚决辞谢，一口回绝了皇上的美意。见张俭如此侍宠不骄，克己奉公，兴宗也没有话说，唯有更加敬重这位老臣。

卸官赋闲思民苦，仗义忠言化刀兵。有一年，剽悍好战的兴宗打算御驾亲征宋朝，欲与张俭商议具体出兵事宜。此时张俭已经退休回家。按辽朝惯例，御膳房得派人到张俭家提前准备膳食。张俭婉拒了宫里的规矩，提出自己家准备膳食。兴宗来到张俭家，吃饭时张俭只给兴宗端上来一碗羹羹汤饭，就是现在的菜汤泡饭，可吃惯了珍馐美味的兴宗却觉得十分美味可口。见兴宗正在兴头上，张俭趁热打铁劝阻兴宗，多为黎民百姓安居乐业着想，有事情可派一使臣前往，何必非要刀兵相见呢？兴宗沉思了片刻，仔细想了一番张俭的话，觉得有道理，最终放弃了讨伐宋朝的想法，避免了一场生灵涂炭。

一碗汤泡饭，一次劝谏，化刀兵于无形，古往今来唯张俭也！

张俭履职两朝，官至一品，以“劳而不伐，有功而不德”为世人称颂。“劳而不伐，有功而不德，厚之至也”出自《周易·系辞上》，意思是说，有了功绩却不夸耀自己，有功绩却不图感激，宽厚品行达到了极点。与现实生活中一些官员做了一些好事就到处吹嘘张扬，找各类媒体宣传报道，唯恐别人不知道相比，张俭兢兢业业、勤俭节约、正直无私、谨言慎行的为人为官品行，实在是值得现在的官员们学习效仿。

于渐起的曙色中合上《辽史》，书香中，一夜秉烛的感慨里，一个“谏上”“惩吏”“恤民”“自律”的身形从案头渐行渐远——

此正是：

淡饭粗茶腹经纶，
破袍遮体宰相身，
圣宗有梦献张俭，
古有清官昭后人。

(此文被收入辽宁省纪委和辽宁省作家协会编辑出版的《循吏千年——百名清官启示录》一书)

十六字令·茶

□ 董玉红

茶。
沐雨经霜纳月华。
馨之气，
常蕴酒诗花。
茶。
色味姿颜漫紫砂。
舒之逸，
龙井碧螺芽。
茶。
墨染书香伴曲呓。
情之韵，
静雅赋中华。

巫山一段云·悼诗圣

□ 赵卓雅

谈笑花经眼，
狂歌酒入喉。
清风寂寂楚云收，
眉锁一帆愁。
人与峰销立，
江从影独流。
浮生往事去悠悠，
白首对沙鸥。

鹧鸪天·观才俊大院

□ 于宝贵

睹物追昔忆故愁，
辛劳传统怎能丢。
堪教陋室遗陈物，
怎解柴扉屯旧楼。
石碾废，
木车休，
先人苦楚有谁忧。
谁言日月星辰老，
不信时光可倒流！

笔架山通往天路的笔

□ 陈 岩

携着款款风韵
走进海市蜃楼
浪花绰绰
琴瑟合鸣

朦胧里，藏着窃窃私语
眼眸里的前世今生
白帆点点
厮守通往天路的笔

