

लिंग

□石青

尽管它们是一朵云同生,尽管都 是大气层里多余的水分,但雪和雨却 是两种不同颜色和品质的,一个妩媚 多情;一个多情但不妩媚。它们从不 说服彼此,它们之间最大的不同就是 一个虚张声势、狐假虎威,有时也如 虎;另一个则低调灵动,但奢华,气场 盛大。它们偶尔也会结伴而行。

它们结伴的样子很特别,要么在 冬春交替之时,要么在秋冬首尾相应 的时候,也许为了掩埋上一个季节的 尾巴,也许为了欢迎新的季节的到来, 也许为了气流的舒畅……它们便一起 下凡了,结伴来的时候,雪,不能称为 雪,那时,它只是雨的一部分,一粒粒 会飞的雨。

雪,一直是吉祥的象征。比如"瑞 雪兆丰年",或者"雪打灯",还或者"白 色的天使","精灵"什么的。但雨,除 了庄稼需要它适时的落下外,似乎就 再无优点了。尤其那种大雨,就像恶 贯满盈的人,是遭人痛恨的。因为大 雨会造成洪水,淹没庄稼和村庄,也会 造成山体滑坡,泥石流等。大雨的灾 害不胜枚举。而雪,就轻盈多了。它 像小鸟一样轻轻地靠近,轻轻的,不惊 不扰,如果不是亲眼看见,也许都感觉 不到它的到来,只是清晨推开门亦或 打开窗时才发现。呀! 才知它原来早 已飞奔了一夜,看到它的那一刻,世界 突然亮了,遥远而苍茫。它已经开过 了舞累了,像盐一样铺在那里,人间便

有了味道。

其实,雨最大的不好是在没落下 之前就已经风云电掣了。大风使劲地 刮,把人心刮得东倒西歪,七零八碎, 雷声也一声接一声地像虎啸一般惊 心,有时还会变成一个大火球闯进民 宅,吓得鸡飞狗跳。闪电更是让人惊 悚,尽管它是那么瘦瘦的一道光,但也 足以毁灭一个人的夜晚。那些惊涛骇 浪啊也因此会生长出更多的险情。

而且雨天还很危险。避之不及的 情况下就会有生命之忧了! 尤其田间 地头那些扛着铁把锄头的农人,铁会 导电,容易发生要命的危险。但雪大 多无需回避,它会阻挠车辆,但很少阻 挠行人。自古就有"风雪夜归人"的惊 喜。而且,雪又是一大胜景。如果落 下时伴随着一点点温情的话,那么第 二天就会有万千树挂万千欣喜了。吉 林市雾凇那个时候美不胜收。

当然,雨也有好的时候,比如"雨 打芭蕉",一想起那份悠悠的心境就有 余香泛起。还有那绵绵春雨,一丝一 缕的下着,漫不经心地落着,一直落到 种子从土里钻出来,老农个个心花怒 放。这样的春雨比油金贵着呢!

而如果居住城市,雨就显得有些 矫情。只有偶尔天气热得不行,干燥 得不行,心情压抑得不行的时候,上了 一些年纪的人才会说:"该下一场雨 了。"否则,人们是不会想起雨的好 的。而雪就不同了,它一直是人们心 中的圣物。它有着与生俱来的飘逸纯 洁之美。

雨尽管是无色无味儿又透明的液 体,但如果用器皿接住一些,沉淀后的 它脏兮兮的,像个臭名昭著的人。而雪 无论是在飞翔中还是接住它的时候, 它都是完美无瑕的,没有一丝污垢!

雪,无论大与小,人们都欢喜见到 它。雪小的时候,哪怕几粒落下来,都 是新奇的,有着久违的感动。而大雪 压城的时候,又是另外一份感动了,给 人间彻底覆盖了,那时,尘世远遁,有 说不出的安宁与美好。

我喜欢雪,这个不可方物的美人。 它可以代替另一个我存在,代替一段白 得耀眼的心事。同时也喜欢那些懂得 收放内敛的雨。它不疯狂的时候也是 一个娇滴滴的美人。给万物以喧嚣, 以慈悲,我喜它带来的丰收年!

雨,拥有双重性格,忽而天堂,忽 而地狱。就像一个被爱情撞碎的人! 而雪,一直是天堂。

雪落下来后,大人们个个欢喜,又 找回了久违的人间和白纸的青春,偶 尔接住一小片,是那么的干净!就像 从未打开过的人生! 小孩子们更是欢 跃沸腾得不行,因为他们可以用雪来 塑造另一个自己或者敌人也或者是某 一个不在身边的亲人。那时,雪慢慢 地浸着人心,慢慢地开花,世界也慢下 来,不再车水马龙繁华似锦,留给我们 的是一片大安宁。

# 七律.立冬有吟

□ 冯秀娟

才送残秋又迓冬, 千山万寨冷霜浓。 三秋落叶皆归土, 九日黄花已失容。 曲径阴阴无鸟影, 闲庭寂寂少行踪。 且留绮梦听飞雪, 待赏寒梅唱大风。

## 七律.初冬

□ 任海燕



独步云梯向远峰。 落叶沙沙铺锦缎, 炊烟袅袅舞长空。 寒霜覆地织白练, 晓雾携凉绕劲松。 古寺晨钟禅意静, 久违心悦赏初冬。

雄鸡振翅报天明,

### 五律. 立冬

□ 石鹤彪

# 清商怨. 支冬

□ 瓝鹏桯

□ 马春国

风寒天冷雪落。 畅饮麒麟阁。 草木凋零. 授衣知厚薄。 黄昏流逝谢幕。 酒醒时、心系阡陌。 五谷归仓, 农闲收寂寞。

清凛玄英, 眷眷西风。 云外琼蕊落空庭。 梨花尽放, 满目晶莹。 染篱边菊, 阶边叶, 路边松。

红泥温酒, 凭栏远眺。 怎将心内浪潮平。 周而复始, 春夏秋冬。 叹几时梦, 几时醉, 几时明。

入夜西风紧. 人狂酒也酣。 黑云衔雪影, 绮户画春山。 冷暖节能正, 阴阳令不偏。 平生心坦荡, 炼句者达观。