

秋 风 秋 雨

满江红·秋叶

□ 洪福良

七律·秋水枯蓬

□ 岳庆九

险韵枯荷冷不丁，
奇言怪语乱无行。
驰思当有拿云手，
落笔休贪计日功。
穷妙哗词流旷败，
寻常拙句草逾恒。
藕心最怕难开窍，
徒咏芙蓉作豆蓉。

七律·无题

□ 金秀梅

蒹葭半老冷西塘，
暮柳疏菊几处凉。
弦月张弦谁弄曲，
雨云驭雨自收缰。
清词小阁难舒启，
赘笔重言或解殇。
阅世虽深非僭度，
此生未可语轻狂。

七律·红枫

□ 张艳萍

寻芳百里本溪城，
赏悦丹枫助兴浓。
旭日光泽千岭翠，
层林尽染万山红。
轻舟碧水游仙境，
树影澄波入画屏。
色彩斑斓描不尽，
流连忘返意无穷。

一场秋雨一场凉。雨在下着，肌肤清冷的感觉油然而生，是因雨，还是那一缕缕带着凉意的风？季节完成了从夏到秋的转变，潇潇的秋雨，瑟瑟的秋风，让我那颗因穿越酷暑而浮躁的心渐渐地冷静了下来。

撑起一把伞，带着不一样的心情，走出家门，走进雨里，走在行人稀少的山村小路上。十月的清晨，秋风飒飒地吹着，秋雨淅沥地下着，把秋的韵味渲染到了极致。苏轼有诗云：“荷尽已无擎雨盖，菊残犹有傲霜枝。一年好景君须记，最是橙黄橘绿时。”其中滋味，值得慢慢品味。

我喜欢秋天，喜欢秋天的雨，秋天的风，秋天的叶，秋天的果实，秋天的明媚，更喜欢秋天的静美……

秋雨，没有春雨的犹豫和吝啬，也没有夏雨的疯狂和张扬，只是默默地来，又默默地去，带给人们一身的清凉和舒适。

与秋雨同行，与秋风共舞，是何等滋味？秋雨丝丝，洒落伞上，真想就这样一直走下去，撑一伞秋意，撑一伞惬意，撑一伞美意，永远漫步在这清凉的

秋里，享受这浓浓的秋意。

境由心生，有什么样的心境，就决定了眼中的秋天是什么样子的。树上的叶子已枯黄，随着秋风纷纷扬扬地做着流浪的梦……可还有一些仍挂在枝头，是不忍离去，还是对生命的留恋？这是一场叶与树、生与死的别离，也是一轮生命的枯竭与消逝。

秋风带着满天的落叶，飞舞着，像不忍离去的情人，久久回旋于这个季节。而心，也被搅得凌乱了……

秋雨带着几分凄凉，带着孤独的梦，投身于这尘世间，落到地面甚至溅不起水花。而思绪，萦绕在心头……

雨下得正酣，风刮得正紧。耳边除了雨的喧哗，其余却是静悄悄的。农田左边，是一片收割过的谷地，一捆捆谷子被雨吹刷着。右边，是一片收获过了的花生地，一铺挨一铺，一眼望不到边。雨中的农田，是一幅美妙的山水画！

我穿过一层又一层的秋雨，凉意更重了一些。放眼望去，视野中的一切都是模糊的，而内心却像峭壁上的岩石一样鲜明而坚定。

亲 情 味 道

□ 侯秀菊

从高铁站走出来，我发现，雨一直在下。整座城市都被雨水模糊了轮廓，似一副水墨画。

刚返乡回来的我，看到这里的一切还是熟悉的样子，心中微动，日子终归于常态。

望着雨帘，我蓦地陷入了回忆。在老家的那几天，日日与家人相处，生活过得格外充实和喜悦。一切都是温馨、舒适和亲切的，让我沉浸在这种氛围里无法自拔。

奈何，相聚总是短暂！假期即将结束，返程的日子到了眼前。临别前，家

人一句句叮嘱着，总有说不完的话。

就这样，我带着家人精心准备的礼物，坐上了高铁。

路上，我在想：亲情是什么？在我的心里，亲情就是无论亲人间互相付出多少，依然感觉彼此亏欠，无论亲人间距离是远是近，依然在心中相互挂念。

我知道，家人给予的最好的爱，是给你力量做自己。怀着家人的爱，我一夜好梦。

第二天一早，我倚窗而立，静静地看向窗外。阳光温暖，风亦轻柔，一切都是刚刚好。

画堂春·一醉如秋

□ 聂仁岩

长空雁去去还留。
风翻玉谷田畴。
倚篱黄菊绽悠悠。
无语轻柔。
满岭层林尽染，
园蔬减翠霜稠。
婵娟含笑上高楼，
一醉如秋。