

冬 日 私 语

□ 耿艳菊

冬天，寂静安恬，像熟睡的孩子，心思洁白，纯净安然，只是玩累了，收起活力和光芒，歇一歇，养养精神。静静的，寂寂的，一点儿也不寂寞。

郊外的旷野上，也是一片寂静。说旷野而不说原野，是有缘由的。冬天的景致称得上一个“旷”字，又悠远又开阔。一向默默不语，扎根旷野的树更加岑寂了，擎着或粗壮或纤细的枝桠，朴拙地望着四围。叶子落光了，远远地却看到有鸟巢稳稳当当地屹立于枝杈间，小小的灰色的房子，寂静无声。

前方的电线杆上，几只小麻雀蹑手蹑足地转来走去，却是悄无声息的。见了人，不慌乱，也不急着飞走躲避，你来与不来，似乎和它们都不相干。我先自不好意思起来，怕打扰了它们的清静，放慢了脚步。

路边曾经的萋萋芳草都枯黄了，裸露着褐色的泥土，依然一副不惊不诧，不慌不忙，寂静安然的样子。想起了“春风吹又生”，兀自笑了。慌什

么呢？来年的一场春风，又是芳草萋萋，更行更远了。这寂静不过是一时的沉淀罢了。

抬头望天。野旷天低树，灰茫茫的寂静，无云，无鸟，无飞禽。天似穹庐，低低地盖过来。又极像一床厚被，覆盖着大地上的万物，休养生息。

冬天了，该收藏的收藏，该冬眠的冬眠。大街小巷也寥落了，寂静了。

做铁板烧生意的那家关了门，回老家过冬去了。门前寂寂的，结了一层冰。昔日热闹的盛况，桌子摆了半条街，笑语欢颜，推杯换盏，似在眼前，似乎又很渺远。

巷口那个爱听戏的大妈，常常坐在门口，锣鼓声声，咿咿呀呀，好不热闹。如今那门口安静得很，风声呼呼而过，大妈的屋子前挂着厚厚的门帘，也安静得很，想必她是在围着火炉美美地絮叨着旧事或者打瞌睡吧。

一场雪下来，银装素裹，冬天就更寂静了。“日暮苍山远，天寒白屋贫。柴门闻犬吠，风雪夜归人。”犬的吠声

与“鸟鸣山更幽”一样，让风雪之夜愈加静寂了。

倘若有雅兴，亦可以学学张岱，兴致起时，湖心亭看雪，欣赏“天与云与山与水，上下一白”的美景。冬天的寂和静，冬天的空阔与包容，你大可任性一回，雪夜访友，湖心赏雪。

没有雪也好，薄暮时分，绿蚁新醅酒，红泥小火炉。邀一知己好友，窗下对饮。轻轻酌着，望着窗外云天，抛却琐屑烦恼，静享冬日里的宁静时光。语言是多余的，只一个眼神便明了心意。

冬天是寂静的。天静，地静，树静，雪静，人静，一切都是静的。冬天是不寂寞的，世上的万物都寂静下来，默默地等。

聂鲁达在一首诗里写：我喜欢你是寂静的，好像你已远去。你的沉默明亮如灯，简单如指环。你就像黑夜，拥有寂静与群星。你的沉默就是星星的沉默，遥远而明亮。

这恰恰也是我对冬的私语。

一七令·雪

□ 洪福良

雪。
缠绵，
摇曳。
陌清寂，
天寒冽。
宝树飘絮，
瑶田落叶。
听竹韵千声，
寻梅香几阙。
飞花点素琼宇，
砌玉铺银旷野。
半杯绿蚁我当吟，
一夜白头谁作解。

天仙子·松柏傲雪

□ 吴玉珠

松柏雪中枝更翠，
绿叶劲道娇影媚。
地铺银屑玉修身，
形态美，
神魂醉，
角质厚层多保水。

叶茂干直格调配，
刚正不阿庸吏畏。
贫瘠山野向天生，
情不昧，
心无愧，
傲雪斗霜清品贵。

大 雪

□ 杨澍

冬 游 李海波/摄

乡 下 的 冬

□ 耿庆鲁

记忆中
乡下的冬
在冷冽的寒冷中
风情满满

乡下的景物
寥落得只剩风骨
待挥毫吟颂
等泼墨丹青

冬闲了
约三两好友
烧一壶小酒
盘腿
坐在热乎乎的
大炕上，行酒令
这个时候
一个人的心灵

是最本真的释放
卸掉了重负
栖居城市多年
心中根深蒂固的
仍是炊烟袅袅的村庄
乡下的冬
在游子心中
是最温暖的梦

冬天的时间涂了颜色
爷爷胡须又长出一节
父亲在山腰挠着鬓角
我在滑冰车上逍遙

屋檐下有一株小草
匍匐着伸进泥土
家暖暖的排列

风雪被山抵挡
在香甜的梦里醒来
才明白活着真好

大雪的夜
余晖搂住山
山搂住我