

冬日私语

□ 耿艳菊

冬天,寂静安恬,像熟睡的孩子,心思洁白,纯净安然,只是玩累了,收起活力和光芒,歇一歇,养养精神。静静的,寂寂的,一点儿也不寂寞。

郊外的旷野上,也是一片寂静。说旷野而不说原野,是有缘由的。冬天的景致称得上一个“旷”字,又悠远又开阔。一向默默不语,扎根旷野的树更加岑寂了,擎着或粗壮或纤细的枝桠,朴拙地望着四围。叶子落光了,远远地却看到有鸟巢稳稳当当地屹立于枝杈间,小小的灰色的房子,寂静无声。

前方的电线杆上,几只小麻雀蹑手蹑足地转来走去,却是悄无声息的。见了人,不慌乱,也不急着飞走躲避,你来与不来,似乎和它们都不相干。我先自不好意思起来,怕打扰了它们的清静,放慢了脚步。

路边曾经的萋萋芳草都枯黄了,裸露着褐黄色的泥土,依然一副不惊不诧,不慌不忙,寂静安然的样子。想起了“春风吹又生”,兀自笑了。慌什

么呢? 来年的一场春风,又是芳草萋萋,更行更远了。这寂静不过是一时的沉淀罢了。

抬头望天。野旷天低树,灰茫茫的寂静,无云,无鸟,无飞禽。天似穹庐,低低地盖过来。又极像一床厚被,覆盖着大地上的万物,休养生息。

冬天了,该收藏的收藏,该冬眠的冬眠。大街小巷也寥落了,寂静了。

做铁板烧生意的那家关了门,回老家过冬去了。门前寂寂的,结了一层冰。昔日热闹的盛况,桌子摆了半条街,笑语欢颜,推杯换盏,似在眼前,似乎又很渺远。

巷口那个爱听戏的大妈,常常坐在门口,锣鼓声声,咿咿呀呀,好不热闹。如今那门口安静得很,风声呼呼而过,大妈的屋子前挂着厚厚的门帘,也安静得很,想必她是在围着火炉美美地絮叨着旧事或者打瞌睡吧。

一场雪下来,银装素裹,冬天就更寂静了。“日暮苍山远,天寒白屋贫。柴门闻犬吠,风雪夜归人。”犬的吠声

与“鸟鸣山更幽”一样,让风雪之夜愈加静寂了。

倘若有雅兴,亦可以学学张岱,兴致起时,湖心亭看雪,欣赏“天与云与山与水,上下一白”的美景。冬天的寂和静,冬天的空阔与包容,你大可任性一回,雪夜访友,湖心赏雪。

没有雪也好,薄暮时分,绿蚁新醅酒,红泥小火炉。邀一知己好友,窗下对饮。轻轻酌着,望着窗外云天,抛却琐屑烦恼,静享冬日里的宁静时光。语言是多余的,只有一个眼神便明了心意。

冬天是寂静的。天静,地静,树静,雪静,人静,一切都是静的。冬天是不寂寞的,世上的万物都寂静下来,默默地等。

聂鲁达在一首诗里写:我喜欢你是寂静的,好像你已远去。你的沉默明亮如灯,简单如指环。你就像黑夜,拥有寂静与群星。你的沉默就是星星的沉默,遥远而明亮。

这恰恰也是我对冬的私语。

一七令·雪

□ 洪福良

雪。
缠绵，
摇曳。
陌清寂，
天寒冽。
宝树飘絮，
瑶田落叶。
听竹韵千声，
寻梅香几阙。
飞花点素琼宇，
砌玉铺银旷野。
半杯绿蚁我当吟，
一夜白头谁作解。

天仙子·松柏傲雪

□ 吴玉珠

松柏雪中枝更翠，
绿叶劲道娇影媚。
地铺银屑玉修身，
形态美，
神魂醉，
角质层层多保水。

叶茂干直格调配，
刚正不阿庸吏畏。
贫瘠山野向天生，
情不昧，
心无愧，
傲雪斗霜清品贵。

大雪

□ 杨 澍

冬天的时间涂了颜色
爷爷胡须又长出一节
父亲在山腰挠着鬓角
我在滑冰车上逍遥

屋檐下有一株小草
匍匐着伸进泥土
家暖暖的排列

风雪被山抵挡
在香甜的梦里醒来
才明白活着真好

大雪的夜
余晖搂住山
山搂住我

冬游

李海波/摄

乡下的冬

□ 耿庆鲁

记忆中
乡下的冬
在冷冽的寒冷中
风情满满

乡下的景物
寥落得只剩风骨
待挥毫吟颂
等泼墨丹青

冬闲了
约三两好友
烧一壶小酒
盘腿
坐在热乎乎的
大炕上,行酒令

这个时候
一个人的心灵

是最本真的释放
卸掉了重负

栖居城市多年
心中根深蒂固的
仍是炊烟袅袅的村庄
乡下的冬
在游子心中
是最温暖的梦