



中央军委举行慰问驻京部队老干部迎新春文艺演出

习近平向全军老同志祝贺新春

新华社北京2月7日电 中央军委慰问驻京部队老干部迎新春文艺演出6日下午在中国剧院举行。中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平观看演出，向在座的军队老同志，向全军离退休老干部，致以节日问候和新春祝福。

春节将至，首都北京年味渐浓、一派祥和，中国剧院洋溢着喜庆节日氛围。为建立、保卫、建设新中国，为国防和军队建设作出突出贡献的驻京部队老干部欢聚一堂，共迎新春。

下午4时许，习近平来到老同志中间，全场响起热烈掌声。习近平同大家亲切交流、互致问候，关切询问他们的身体和生活情况，共同回顾过去一年党、国家和军队事业走过的不平凡历程、取得的重大成就。老同志们一致表示，要更加紧密地团结在以习近平同志为核心的党中央周围，坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入贯彻习近平强军思想，深

刻领悟“两个确立”的决定性意义，坚决做到“两个维护”，贯彻军委主席负责制，弘扬光荣传统、永葆政治本色，坚定信念、勇毅前行，为如期实现建军一百年奋斗目标、高质量推进国防和军队现代化作贡献。

“旗帜领航，团结奋斗向前方！熔炉淬火，越锻造越坚强！”混声合唱《永远的荣光》以铿锵旋律拉开演出序幕。演出贯穿整训锻造焕新风、攻坚冲刺向百年的鲜明主题，突出展现政治建军新风貌、现代化建设新进展、备战打仗新成效，抒发全军官兵坚定维护核心、坚决听从指挥的共同心声。器乐与合唱《钢多气更盛》、表演唱《战争就在下一秒》聚焦部队练兵备战火热实践，生动反映官兵枕戈待旦、敢打必胜的责任担当。情景演唱《七律·长征》热情讴歌红军将士战胜一切艰难险阻、打败一切强敌对手的英雄气概，激发弘扬伟大长征精神、走好新时代长征路的壮志豪情。《手拿枪心向党》、《师长有床绿军被》、

《战友之歌》等经典老歌联唱，颂扬我军优良传统，展现红色基因代代相传。民族歌舞《同心共韵》礼赞边防官兵与各族群众合力强边固防、创造幸福生活，表达对党的深情、对祖国的热爱。短剧《红星的召唤》以青年官兵与红军战士的跨时空对话，体现牢记初心使命、巩固纯洁光荣的血脉传承。表演唱《温暖》充分体现统帅心系基层、关爱官兵的深厚情怀，彰显全军官兵坚定看齐追随、矢志奋斗强军的如磐信念。“我们走进一片新的天地，我们跟随着你走向胜利”，混声合唱《在党的旗帜下前进》鲜明表达人民军队开创强军事业新局面、完成好党和人民赋予的各项任务的决心意志。整场演出新风扑面、昂扬向上，呈现出军队文艺服务强军、服务基层、服务官兵的蓬勃气象。

张升民一同观看。

观看演出的还有军委机关各部门、军队驻京有关单位领导和部队官兵代表。

许昆林王新伟会见国家金融监督管理总局局长李云泽

本报讯（辽宁日报记者 方亮王奇）2月7日，省委书记许昆林，省委副书记、省长王新伟在沈阳会见国家金融监督管理总局党委书记、局长李云泽一行。

许昆林、王新伟代表省委、省政府欢迎李云泽一行来辽调研指导工作，对国家金融监督管理总局给予辽宁的关心指导和大力支持表示感谢，并就一些重点事项深入交流。许昆林说，辽宁深入学习贯彻党的二十届四中全会和中央经济工作会议精神，全面贯彻落实习近平总书记对辽宁的重要讲话和重要指示精神，保持战略定力，巩固拓展优势、破除瓶颈制约，夯实基础、全面发力，走深走实高质量发展、可持续振兴的新路子，奋力谱写中国式现代化辽宁篇章。我们坚持问题导向，强化解题思维，补上打基础这一课，举全省之力优化营商环境，重拳整治破坏营商环境的问题，加快打造营商环境最佳口碑省；采取扎实有力的举措重塑金融生态，有

力有序防范化解风险，加强社会信用体系建设，政府带头履信践诺，“新官”理好“旧账”，全省上下已经形成夯实全面振兴根基的强烈共识、强大合力。

许昆林指出，在国家金融监督管理总局的指导支持下，我们在去年12月份召开中央金融机构座谈会，举办了一系列政企对接活动，吸引金融机构看好辽宁、深耕辽宁，持续输送金融“活水”，社会预期持续向好，央企、民企、外企纷纷来辽考察对接、深化合作，助力全面振兴。希望国家金融监督管理总局一如既往关心支持辽宁，加强风险防范化解指导，支持地方金融改革创新，引导推动更多金融资源集聚辽宁，为辽宁实现全面振兴注入更多金融动能。我们将进一步加强沟通对接，落实落细各项工作，全面强化金融监管，深化政企合作，扎实做好金融“五篇大文章”，促进金融高质量发展，携手更好服务国家发展大局。

国家金融监督管理总局领导付万军，省领导张立林、姜有为、霍步刚参加会议。

李云泽感谢辽宁省委、省政府长期

我县召开第一季度安全生产和森林草原防灭火工作会议

本报讯（记者 王东旭 宋彦春）2月9日，我县召开第一季度安全生产和森林草原防灭火工作会议。县长白福良主持会议并讲话。县领导伊浩、张礼、王宏春参加会议。

会上，印发了《关于扎实推进全县安全生产责任保险工作的通知》《全县第一季度风险研判报告》；各位副县长部署分管领域春节期间和第一季度安全生产工作；传达了全省进一步加强春运期间道路交通安全工作电视会议精神。

白福良指出，全县上下要牢固树立安全发展理念，强化举措，突出重点，扎实做好各领域安全风险防范。他要求，

一要严抓狠督，全面抓好冬春季节森林防火工作，切实落实防火责任制，加大巡查检查力度，提升应急处置能力。二要严格监管，突出抓好烟花爆竹安全，立即开展联合专项排查整治行动，严厉打击违法行为。三要聚焦重点，全面加强冬春消防安全，深入开展消防安全专项整治，全面排查火灾隐患。四要疏堵结合，持续抓好道路交通安全，整治交通违法行为，完善恶劣天气交通应急管理预案。五要精准发力，持续强化燃气领域安全，严格落实“三管三必须”要求，加大燃气安全宣传与隐患排查力度。六要严守底线，持续做好工矿商贸

等重点领域安全，压实企业安全主体责任，严格落实各项安全防范措施。七要未雨绸缪，扎实做好极端天气应对准备，加强监测预警和会商研判，健全联动机制。八要强化信息共享与协调联动，打通信息壁垒，推动形成全县安全生产齐抓共管的工作合力。

白福良强调，各乡镇街、各部门要以“时时放心不下”的责任感，将安全发展理念贯穿经济社会发展全过程，坚决防范各类事故，切实保障群众安全感，以高水平安全保障高质量发展。

白福良还就做好廉洁自律等工作提出具体要求。



阜新蒙古剧的峥嵘岁月



“三人同行，其二必是‘达古沁’（歌手），其一也是‘胡尔沁’（故事员）。”

——蒙古贞俗谚

在这片被风雕刻、由歌滋养的土地上，每一个音符都曾是生活的回响。当马头琴的低吟穿越沙拉镇的村落，当四胡的旋律在佛寺镇的夜晚响起，一种名为“阜新蒙古剧”的声音，正从蒙古贞人的血脉深处缓缓苏醒。它不是突然诞生的艺术，而是六百年草原记忆的结晶，是一场在农耕与游牧、传统与现代、消亡与重生之间不断角力的文化突围。

从民歌到戏剧，一场静默的革命

1948年，解放军的旗帜插上阜新大地。在胜利的欢腾中，泡子乡私塾先生安瑞超写下一出名为《慰问军属》的小戏。他以蒙古民歌《明月》为曲调，让老农、军属大娘、青年妇女轮番登场，说唱结合，辅以扫地、挑水等生活动作——这看似简单的“表演唱”，却是阜新蒙古剧的第一声啼鸣。

这不是凭空创造，而是一次文化基因的觉醒。

蒙古贞地区自古有“民歌之海”之称。清初，牧民逐水草而居，长调如云般飘荡于天际；随着“借地养民”政策推进，短调民歌应运而生。短调叙事性强，结构紧凑，常由一人分饰多角，自拉自唱。这种“一人一台戏”的传统，正是后来蒙古剧“角色化”表演的雏形。

而真正点燃戏剧火种的，是乌力格尔与好来宝。前者是说、唱、奏于一体的说书艺术，后者则是即兴押韵的快板式吟诵。不仅是娱乐，更是蒙古族历史与道德的传承载体。说唱艺术为阜新蒙古剧提供了最原始的剧本蓝本与音乐骨架。

仅有艺术源流还不够。若没有农耕经济带来的定居生活，没有村庄、院落、集市固定的演出空间，戏剧便无处生根。正是从游牧走向农耕的转型，让“演一出戏”成为可能，人们有了闲暇，有了观众，也有了舞台。

（下转二版）

