及时行孝

——《你好，李焕英》观后感

□ 毕寿柏

2021年新春佳节，电影《你好，李焕英》炒得很热，都说看这部电影没有不哭的，得带够纸巾，不然眼泪会湿透衣衫。

特别是看到有好几个文学平台还发布了“《你好，李焕英》观后感”的征文启事，我心里痒得不行。妻子说，儿子的同事给他两张《你好，李焕英》的电影票，他上班没时间看，让咱俩去看电影。呵，我也刚刚收到儿子的短信：“老爸，单位发了两张电影票……”。我知道，无论是“同事给的”还是“单位发的”都是儿子的借口罢了。儿子知道我平时是舍不得花钱看电影的，但儿子这张电影票让我心里感到很暖！

《你好，李焕英》的演员大部分都是银屏上熟悉的小品演员，让我们在幽默诙谐的气氛中感受撕心裂肺的“痛”！这部影片故事很普通，情节也并不复杂。贾玲19岁考上大学，家里没钱，为了攒学费，母亲想尽办法赚钱。过来人都知道，80年代赚钱有多难。母亲为了赚钱，帮人家拉稻草，什么脏活累活都干。

母亲意外出了车祸，从此贾玲的心跌入万丈深渊……她的哭声，就像一刀一刀戳在观众的心窝上。母亲走了，连最后一眼都没见到，心有多痛，泪有多苦。此后余生，一辈子都很难走出来。她曾经和母亲许诺：将来给母亲买车、洗衣机、电视机……可是转眼之间母亲就走了，让人肝肠寸断！

贾玲心里是悲伤的、遗憾的，所以，她幻想着“穿越”到过去好报答母

亲——帮母亲买电视机；给母亲牵线搭桥当“红娘”；让母亲看到自己事业成功……这一切的一切，都是为了母亲得到快乐幸福。然而，“穿越”毕竟是虚无缥缈的，让我们还是面对现实吧！

人们经常说：等我长大了给父母买什么什么，等我工作了给父母买什么什么，等我挣钱了给父母买什么什么……然而，啥时候才叫长大了？有多少钱才叫有钱了？在无止境的“等我”中，我们的“期望值”越来越高，而我们的父母渐渐老去。还是活在当下，做好当下吧！你有多大能力就尽多大“孝”。“孝”是点点滴滴、零零碎碎的积累，这些日常中的“零零碎碎”“点点滴滴”串起来就是一条最美的“孝心项链”。

我想，《你好，李焕英》这部影片的意义不在于“穿越”与“追忆”，而是让我们早点知道生活的艰辛，早点知道父母的不易，早点懂得感恩之心。更让我们明白时光匆匆、人生易老，千万别留下“子欲养而亲不待”的遗憾。趁父母健在，好好珍惜吧！让我们的成长快于父母老去时光吧！

父母不在了，人生就不会完美了。因为即便你获得了成功，也会感到缺失和遗憾的！成功的目的并不是要得到他们的夸赞，而是让父母在看到孩子成功时，脸上能洋溢起灿烂的笑容。

“谁言寸草心，报得三春晖。”愿天下父母幸福安康！

一七令·茶

□ 洪福良

茶。
慢煮，
闲呷。
呼满座，
遣余暇。
轻聚春色，
漫凝露华。
解相思怨乱，
驱往事繁杂。
惯看风云万里，
长牵风月无涯。
不教墨客吟桃李，
但使骚人赋桑麻。

破阵子·春思

□ 姜宝忠

草野娇芽淡绿，
桃园嫩蕊柔红。
论问云松青尚郁，
雨雪风霜四季同？
劲拔不老翁。
混沌霾尘始退，
幽馨雅气渐浓。
孕育勃发当此际，
莫负韶光一片情。
蓄怀他日兴。

春天的泥土

□ 耿庆鲁

春回大地
故乡温暖的泥土
开始散发出泥土的气息
人们从大地里发现生机和希望

老牛迈着沉稳的脚步
犁起润湿的泥土
春耕的田野里
弥漫着泥土的芳香

每一个庄稼人
都对泥土有一份眷恋
在心里头
总是对那块土地挂肚牵肠

大地的泥土
滋生了乡村的一切
乡下人的生活
才得以源远流长

诚实守信的大地
有一份耕耘
就有一份收获
从来不会让人心生忧伤

春天的泥土
让世间无数的生命萌生
想起泥土的清香
我就禁不住要回归故乡

天仙子·春心

□ 顾鹏程

燕剪东风花放纵，
岸柳低垂迎万众。
鹅黄带露草如新，
蝶争宠。
榆钱拱，
和煦柔光相思送。
一树桃红常入梦，
喜鹊登枝频报中。
绕阳河畔故乡情，
几人懂。
春心动，
携手白头谁与共。

七绝·桃花

□ 岳庆九

灼灼嫣燃二月春，
江山光色一时新。
多情莫笑风流客，
崔护吟怀最逼真！

七律·山桃花

□ 吴玉珠

山桃绽放美山冈，
蜜引蜂群采蜜忙。
绿叶摇风弹小曲，
青枝托蕊溢清芳。
花开花落花飞雪，
冠硕冠巍冠向阳。
春色满园关不住，
化成丽句入诗囊。

落地生根

□ 李海艳

春风
暖了西江水
绿了满树芽
红了一枝花

拂面而来
温情脉脉
葳蕤揉皱眼眉

阳光正好
合着春风
一粒种子
落地生根