

一七令·衣

□ 洪福良

衣。
织美，
为伊。
裁长短，
御身驱。
浮游斟酌，
锦缎拾裘。
炎凉常自在，
贵贱不迷离。
登顶揽来心许，
临行缝进情期。
三分淡远犹常在，
万点寒温最可居。

南乡子·雪夜有思

□ 于宝贵

瑞叶润流年。
如昼芸窗夜未眠。
回首往昔多少事，
庸凡。
银絮翻飞又岁寒。

风正月难圆。
雪染双肩鹤发残。
若问老翁能饭否？
依然。
纵棹融冰再鼓帆。

独 自 去 看 雪

□ 宋红喜

古话说得好，大雪年年有，不在三九在四九。可不，这样一个温吞吞的暖冬，到了大寒，却突然就大雪纷飞了。

大雪纷飞的时候，最适合做的事情是赏雪、拍照，打雪仗、堆雪人……

待我下午才得空出门的时候，雪已经小了，如粉末，飘飘洒洒。早晨那美丽的如奶油、如松糕般的雪已经呈现去势。

雪在融化，到处都是滴滴答答的，有雪块簌簌地掉落，惊飞觅食的麻雀。枝头的雪如絮，披挂着，晶莹剔透。远看竟如满树的梨花、李花，一片白。

走过一条幽径，人迹少至，雪还是完整的，连小鸟的脚印都没有。平日里凌乱的枯草被雪覆盖，竟然就成了错落有致的风景。走过松软的雪径，身后留下一行歪歪斜斜的脚印，如诗，如抽象画！

小径的尽头，两个爱美的女孩子笑颜如花，那大红的围巾在这雪白的世界里显得温暖而热烈。

我一个人在寂静的雪地里行走，整个世界很安静，连风都很轻柔。看雪最适宜一个人，有朋友如是说。是的，我也这么认为。

其实，此时进入我的视野的，是日趋消融的残雪。雕塑和健身器材以及公共设施上的雪开始滑落，留下七零八落的形状，有的竟如鬼斧神工，天然来雕塑。水泥路面的雪已经消失殆尽，留下一块块水洼。草地上的雪依然是厚实的，满目皆是脚印。几个似

人似兽的雪人在雪地里昂然而立，玩雪的人们在周围喧嚣嬉闹，他们叫喊着，奔跑着，扔着雪球，像一个个雪孩子。

茶花开得正妍，在积雪中探出花枝，正所谓白里透红，与众不同了。白色为底，有绿叶，有红花，赏心悦目。

一个父亲携着一个五六岁的小女孩，在雪地里漫步。也许，这是小女孩看到过的最美的一场雪吧！她蹒跚着，磕磕绊绊，伸出那小巧的手去捧雪团，很想像那些叔叔阿姨们那样堆一个大雪人。父亲一边慈爱地看着，指导着，极有耐心的。我想那一定是个好父亲！累了，满足了，这父女俩竟打起了雪仗。小女孩捏起一个小雪球，蹭蹭蹭跑到父亲面前，用力地朝父亲扔过去。父亲抱头做鼠窜状，仓皇逃跑。小女孩奋勇追穷寇，一不小心摔了个仰面八叉，顺势在雪里一滚。此时，父亲杀了个回马枪，一个小小的雪球轻轻地砸在小女孩身上。父女俩快乐地大笑，抱在一起。

那笑声感染着我，我也笑了。我想，这该是雪地里最美的情景！

一个人去看雪，想着那年那个冬天，想着那个冬天的你和我，想着那个下雪的日子里的每一个故事。一个人去看雪，带着一种赏雪的心情就好，静静地，让雪徐徐地、轻轻地飘落在我的身上，身后留下一串长长的脚印。

很多时候，只要内心是平静的，那么，跃入眼帘的是什么，倒不那么重要了，一切皆能成为风景。

满江红·冬之咏叹

□ 李春锋

地暗天灰，
彤云布、
冬寒凝结。
随处是、
荒凉草树，
茫茫冰雪。
野径萧疏飞鸟少，
山林寂寞行踪绝。
晚来时、
凄惻北风声，
吹残叶。

流年事，
谁可说，
垂暮愿，
何堪列。
唱哀歌一曲，
往情相别。
莫道男儿心似铁，
且看梅朵枝如血。
只堪将、
拙笔赋闲花，
吟风月。

七律·寒夜寄友

□ 陈 岩

璀璨天花壮旅途，
追随雅客到燕都。
登高望远江山丽，
把酒临风气象殊。
得意灯前思婉转，
忘情窗外曳模糊。
园中已见暗香涌，
梅到枕边诗到无？

五律·冬雪

□ 洪曙光

瑟瑟东风舞，
寒酥净洗尘。
当空飞作絮，
匝地散如银。
野旷绝林鸟，
街衢断路人。
围炉难夜寐，
可叹怨积深。

冬 树

□ 郭华悦

冬日里，一得闲，就喜欢到树下走走。

这个习惯，已有多年。有熟人得知，疑惑不解。春的发绿，夏的繁盛，才是赏树的好时节。到了冬天，光秃秃的树，只剩枝桠，有何可看？

早些年，我也是这么想。直至那年冬天，才有了改观。

当时，正值人生的低谷。闲来无事，到外头走走，恰逢有工人在剪枝。当时，已是寒冬，树叶落尽，枝桠光秃。一棵棵树，看上去死气沉沉。工人见我呆立在一旁，便笑着解释说，剪了枝，这些树明年能长得更好呢！

这树，看上去都没生气呢！我皱着眉头说。

工人说，树就是这样，只要根还在，什么时候都能活。

说者无意，听者有心。这话，令我心尖一颤，脑中似有灵光一闪。我仿佛抓住了什么，眼前豁然开朗。树是如此，人何尝不是？只要把根深深扎进土壤里，汲取养分，打好根基，等到适当的时机，自然能焕发生机。

那一天，直至工人走远，我依旧愣在原地，沉思……

当时，我正处于迷茫期。工作上的诸多不顺，让我原本坚定的心产生了动摇。我如多数刚走出校门的社会新人一样，总认为自己的不顺是怀才不遇。可却没有反省过问题的症结，可能是出在自己本身。

剪枝工人的一番话，让我的眼前不再是迷雾。前方路上，尽管并非一帆风顺，但我已经有了坚定的信心。把根扎进适合自己的土壤里，像树木一样，哪怕环境再恶劣，依旧向上，不屈。这才是我们越走越远，越过越精彩的不二选择。

人生若如浮萍，没有根基，只是随风飘荡，活得空空泛泛，这样的人生注定结不出精彩的果实。唯有像一棵冬天的树，扎稳根基，再恶劣的环境也要坚持积蓄能量，丰富完善自我；时刻清醒自己生长的方向，不改初心，风雨无阻，才能有精彩的人生。

生如冬树，熬过严冬，定会有更绚烂的风景。